

圓了少年英雄夢 黃曉明： 演岳飛無價

唐季禮是「岳飛控」

主演岳飛的黃曉明一亮相即成為全場的焦點。近幾年，黃曉明一直主攻電影，甚少在熒屏亮相，當被問及回歸熒屏的最大動力時，他感慨自己此次是專程為岳飛而來：「我可以說是一個有岳飛情結的人，一旦時機成熟可以做這個題材的時候，無論是電視劇，還是電影、動畫片我都要做。」他還現場透露跟唐季禮的緣分：「唐導研究岳飛差不多十年，之前幾乎每次和他聊天都會聊到岳飛，幾乎是個『岳飛控』，今天能跟他合作這部電視劇只是一個開始。」

傳說酬金50萬拍一集

黃曉明還稱：「我是站在唐季禮的肩膀上來演岳飛的，有他撐着我什麼都不怕。」看來黃曉明對岳飛真的是情有獨鍾，「岳飛可以說是極品男人，幾乎稱得上完美！他的傳奇也在於生命的短暫，死的時候才39歲。」一直被稱為大帥哥的黃曉明說：「我現在還能演，等我老點就不能演了！」

之前有媒體曝出黃曉明此次是以50萬一集的天價接演岳飛，開創了中國電視劇男演員的新高。在現場有媒體就此事向黃曉明詢問，他稱：「天價真是有點扯，因為演岳飛是無價的！作為投資人，我希望更多的錢還是用在製作上面，呈現出中國電視劇真正的『國際範』。」

變身老闆首部電視劇

據了解，《精忠岳飛》也是黃曉明工作室投資的首部電視劇，黃曉明正式變身為黃老闆。黃老闆現場還透露，他們工作室現階段已經投資了兩部電影，一部電視劇。黃曉明深情地表示，這個戲其實是圓了多年的夢。對此，黃曉明特別闡述了自己早在少年時期就懷有的英雄夢，並表示：「我是聽着劉蘭芳老師的評書長大的，今年能在現場見到他，可算是圓夢。」

女主角范冰冰作為《精忠岳飛》的投資方，也神秘出席本次發佈會，但范冰冰透露因為自己後面的檔期早已有別的安排，本次她不會參與該劇的主演。同時她也坦言，這部戲有這麼優秀的製作團隊，優秀演員的加盟，還是很值得期待的。



唐季禮監製的《精忠岳飛》，黃曉明與范冰冰都是老闆。

香港文匯報訊（記者 時尚宇 北京報道）以岳飛生平為主線的歷史巨製電視連續劇《精忠岳飛》昨日在京召開新聞發佈會。會上，該劇總監製唐季禮、岳飛的扮演者兼投資人黃曉明一同登台宣佈這部戲「正式出征」，對於之前與Angelababy的戀情，黃曉明依然選擇閉口不談。

黃曉明、唐季禮與范冰冰一起擊鼓，宣佈《精忠岳飛》正式出征。



狠下功夫苦練普通話

陳小春期待新生命降臨

香港文匯報訊（記者 時尚宇 北京報道）懸疑愛情喜劇《瘋狂的GPS》目前正在廣東台山趕拍，該片除了延續喜劇電影的無厘頭搞笑劇情以外，還加入了多線索敘事手法。為了演好「北漂族」這個角色，陳小春在普通話上可沒少下功夫。

片場先從最地道的京腔學起，認真勁兒可不減，只可惜事與願違，一口京腔沒學會，反倒引來了不少的笑話。專訪時，陳小春也不掩片場學普通話的痛苦經歷，坦言：「從接到劇本那天開始，我的準備工作除了看劇本、分析人物以外，還多了一項很潮的內容，對着鏡子學繞口令，還是京腔版的繞口令。」

採訪現場，陳小春向記者「騷」了一段繞口令：「南腔北調幾個膽兒，幾個老外幾個色兒。北京方言北京範兒，不捲舌頭兒不露臉兒。」結果，剛讀到一半，就露了怯，逗笑了在場所有的工作人員。陳小春自己也笑說：「普通話，鬧太套！看來，我還是講我的廣東話好了，哈哈！」

惡補台詞有秘訣

《瘋狂的GPS》中拍攝一場陳小春飾演的周正與矢野浩二飾演的藤井為愛決戰的

戲份時，兩人就假戲真做起來。由於電影拍攝環境在海邊，現場無法收聲，需要後期進行配音，原本可以用粵語完成本場戲份的陳小春，為了表現出台詞的幽默，執意要用普通話表演，這可苦壞了國語一般的矢野浩二，陳小春拉着矢野浩二前一天收工之後，不顧拍戲的勞累，回到房間就開始對台詞。為了第二天能夠順利完成拍攝，二人還請來了劇組北京籍工作人員在一旁指點，陳小春自豪地說：「經過那一晚的惡補，我的普通話明顯長進不少，秘訣是我在個別詞語下面做了只有自己可以看懂的標注，哈哈。」

「造人」提上日程

去年高調公開結婚的陳小春表示婚後生活很幸福，被問及為什麼如此高調的時候，陳小春坦言：「因為高調讓我們很輕鬆，能夠讓大家都見證我們的幸福，是件很美好的事情。」工作間隙，夫妻兩人也能夠大方出行，這讓陳小春感覺很愜意。同時他也向記者透露，正在積極戒煙戒酒，「造人」計劃已經提上日程，他和妻子應采兒也很期待新生命的降臨。



陳小春婚姻生活高調，聲言要大家見證他的幸福。

湖南優秀劇目展演



舞劇《天山芙蓉》正在進行演出。劉恩琛攝

香港文匯報訊（記者 王穎、劉恩琛 長沙報道）為慶祝中國共產黨成立90周年，湖南省文化廳組織開展全省範圍內的優秀劇目暨新創劇目展演活動。23日晚，由湖南省歌舞劇院創作的大型舞劇《天山芙蓉》作為此次展演的首個劇目，在湖南省花鼓戲劇院大舞台上演。

舞劇《天山芙蓉》講述了上世紀50年代初，八千湘女響應祖國「保衛邊疆，建設邊疆」的號召，入伍赴疆，為屯墾戍邊奉獻壯麗人生的往事。該劇擷取湘女上天山眾多感人故事中的精彩片段，生動刻畫了湘女們勤勞、無畏、堅韌和獻身的精神，塑造了八千湘女可歌可泣的英雄群像。

此外，展演的還有湘劇《李貞回鄉》、木偶劇《石三仔子》、紅色經典話劇《萬水千山》、京劇《紫雲》、大型交響樂《湘江頌》，以及歌劇《江姐》、《瀟灑太陽雨》、《夏明翰》、花鼓戲《花落花開》、《兒女大狀元》、《太陽出來唱山歌》、《瀟湘紅葉》等，共13台劇目。展演將從23日晚開始一直持續到7月6日，共計演出13天25場。

紀念「雛鳳」從藝五十年 龍劍笙復出廿場掀撲飛潮

香港文匯報訊 為紀念雛鳳「從藝五十年」，新國際綜藝製作董事總經理丘亞葵(Vigo)誠邀龍劍笙(阿劍)復出，得龍劍笙同意，與好拍檔梅雪詩再踏台板，演出「龍情詩意半世紀」藝術專場。當中包括12月1日至4日，在沙田大會堂演出4場；12月7日至11日，在文化中心演出5場；最後在演藝學院，由12月14日至24日演出11場，總共演二十場。初定11月1日開始公開售票，票價最高港幣八百八十元。其實戲迷早已掀撲飛潮，內部認購早就爆滿。

丘亞葵是整個製作的唯一決策人，目前正為籌備演出而忙，但他說：「忙得非常開心，這是我渴望已久的製作，我一定用心做好它。一定會完全尊重演出者的意見，所有佈景服裝全新訂製，不惜工本打造此二十場表演效果。演出劇目是阿劍選定，包括《俏潘安之店遇》、《蝶影紅梨記之窺醉》、《再世紅梅記之折梅巧遇》、《紅樓夢之幻覺離恨天》。這四個戲對阿劍而言，有特殊的紀念價值，所以二十場均演同四套折子戲，不會更換戲碼。」



久別的龍劍笙即將復出，與拍檔梅雪詩再上舞台。

演《得閒飲茶》律師

吳君如羅馬封后

香港文匯報訊 早前吳君如陪陳可辛赴意大利拿獎，接受瑞吉歐舉行的第九屆亞洲電影節中所頒的第一屆設立的特別成就獎，順道旅行輕鬆一下，怎知旅遊回來後卻傳來喜訊，憑《得閒飲茶》一片，擊倒一眾強勁對手包括：《觀音山》的范冰冰、張艾嘉、《月滿軒尼詩》的湯唯、《如夢》的袁泉等成為同一電影節新出爐亞洲影后，讓君如大感意外，並笑謂：「原來同老公遊完世界回來，兩公婆可以一齊拿獎，雙喜臨門，咁以後要去多啲旅行啦。」

陳可辛在今屆瑞吉歐亞洲電影節獲頒特別成就獎，大會將他歷年來11齣作品包括《雙城故事》、《金枝玉葉》、《甜蜜蜜》、《如果·愛》、《投名狀》及《武俠》等在影展中播放，備受歐美的影評人推崇和欣賞同時，君如竟在「陪太子讀書」下捧獎回來，憑許鞍華執導的《得閒飲茶》榮升羅馬影后，可謂雙喜臨門。

亞洲電影節的評審認為：吳君如小姐於《得閒飲茶》中收起平日的搞笑形象，演繹「中性的女律師」Macy。充分表現女性於社會內的平等地位。她演活的角色以專業及個人的經驗維護及支持女性權益，反映時代女性獨到的一面。所以頒發第9屆亞洲電影節最佳女主角獎給她。」



吳君如與陳可辛出席意大利電影節，雙雙捧獎而歸。



吳君如憑《得閒飲茶》的律師角色封后。

金雞影后顏丙燕

坦言曾當第三者

香港文匯報訊（記者 時尚宇、劉曉靜 北京報道）涉及「出軌」和「激情戲」等話題的影片《重來》在京舉行首映，導演王超攜主演金雞影后顏丙燕亮相發佈會，因在片中顏丙燕有很多跳拉丁舞的鏡頭，所以現場顏丙燕和導演應邀共舞一段熱辣的拉丁舞，顏丙燕專業、性感的姿勢贏得陣陣掌聲。

影片講述了一次車禍造成一對夫妻命運的急轉彎，並把「小三」話題搬到熒屏中，顏丙燕直白地稱自己曾經被第三者所侵擾，更毫不忌諱地表示自己也曾成為別人的第三者。「到我這個年齡段，很多朋友或自己都在情感生活中經歷過第三者的介入，或者自己成為第三者。但我們卻從沒有剝開去問為什麼一直會出現這樣的事情，這部片子正是把尷尬的東西剝開來，帶領觀眾重新審視愛情，我覺得這非常勇敢。」

影片《重來》曾入圍第14屆釜山國際電影節、第24屆巴黎國際電影節和14屆上海國際電影節，並進入法國主流院線公映，深受好評。片中45秒激情戲一直是人們探討和議論的話題，可在國內上映的版本中，激情戲到最後只保留了三秒，王超笑言：「三秒我已經很感恩了！」當談及是否因為過審而刪掉激情戲時，王超則認為3秒鐘已經是進步，「首先還是感恩，今年是3秒，明年是4秒，後年也許就5秒了。」



顏丙燕與導演表演拉丁舞。