

策劃：曾家輝 責任編輯：呂璋宗 版面設計：謝錦輝

# 抗戰童婚 救贖童真

婚姻原是神聖美好，但在很多發展中國家卻淪為工具，成為不少女性的惡夢。而受害者，更是未成年的女童。2003年，《國家地理雜誌》攝影記者辛克萊 (Stephanie Sinclair) 在阿富汗某間醫院接觸了一批企圖自焚自殺的少女，發現她們原來是少女新娘。最近，她和另一名女記者深入也門和印度採訪，揭發更多童婚事件，情況原來極度惡劣。 ■文：所羅門 圖：資料圖片

童婚又稱「娃娃婚」，未成年的新娘子被統稱為「娃娃新娘」。在現代化社會，童婚是非尋常的男女關係建立，而大部分地區的法律都禁止未滿15歲的年輕孩子建立婚姻關係。縱使有「父母之命」，也不能為未足法定年齡的子女建立婚姻關係。



辛克萊

## 攝影眼伸張正義

在古老社會，婚姻關係是由家長決定。在傳統社會，童婚有着獨特的目的，例如貴族間的政治婚姻，國家之間外交關係的建立。某程度說，婚姻被利用作確保個人、家族，甚至是國家安全與利益的手段，防止暴力衝突和利益侵害。此外，亦有基層家庭透過童婚，為家庭掙取「收入」。兒童在婚姻關係和制度中，處於被動和弱勢。隨着婦女與兒童權益備受重視，國際外交制度風氣轉變，人們便開始利用婚姻法例施以禁制。

辛克萊和女記者戈尼 (Cynthia Gorney) 採訪也門和印度等地方時，發現童婚問題十分猖獗。當地的貧窮家庭企圖透過古老的童婚進行社會階級爬升，與富家望族建立關係。辛克萊表示，基於上述理由的童婚，每年多達1,200萬宗。大部分女孩都是被迫結婚，而新郎大部分是中年的富有商人。成婚後，大部分女孩慘遭「強暴」，強行在未成年階段進行性行為。

近年，也門出現一宗轟動的案例。一名13歲女童在家人安排下，嫁予一名23歲男子。婚後4天，她就因連日性交，性器官造成撕裂，因着血崩而死亡。事後，她23歲的丈夫被拘押調查。也門是一個童婚極度盛行的「典型」國家，超過四分之一的女性，未滿15歲便被強迫出嫁。死亡事件後，引起國際組織譴責。可是，受到當地強大的宗教領袖阻撓，因而難以立法禁止。因為當地人深信年輕時出嫁的女子比較容易「被訓練」成溫順的妻子，而多生孩子的機會也大增，亦有丈夫趁年輕時候遠離「誘惑」。其實，也門也曾一度成功立法把最低結婚年齡定在15歲，可是於90年代在巨大壓力下被廢除。

辛克萊表示，對於這些行為深深不忿，但卻束手無策。她唯一能做的，就是鼓起勇氣舉起相機，把這些木無表情的新娘出嫁過程，忠實地拍下來。她表示，也門一帶的童婚問題嚴重得難以想像，新娘子竟然年輕得只有5至8歲。這些小女孩，通通對「婚姻」一無所知，對於比父親更年長的新郎，更是毫無頭緒。辛克萊的行動，在歐美國家引起一片採訪風潮，吸引很多傳媒進入有關地區採訪報導。業界人士相信，日後被揭發的數字勢將愈來愈多。

### 悲劇惡夢 循環不斷

有受訪娃娃新娘表示，對婚姻感到害怕，因為在她們認知當中，婚姻就是與家人分離、失去自由，以及不斷被強暴。這些少女身心受創，長大後必然出現極大心理缺憾。專家表示，這些女孩自小被侵犯，除了對丈夫，甚至對其他的男性，以至家人都十分痛恨。

其中一個個案，就是一名10歲的女孩被迫嫁予一個50歲的大肚臍男性。女孩出嫁前，被父親強迫穿高跟鞋和佩戴面紗，企圖在村民面前裝扮成成年人蒙混過關。家族中，沒有人願意說出一句公道話，就連她的親姊姊亦恐嚇她不要作聲，否則便把她殺死。後來，有見義勇為的村民挺身而出向警方舉報。但是，警方卻沒有介入事件。透過這個小女孩的故事，辛克萊又發現另一位6歲的娃娃新娘。這位新娘或許較為「幸運」，新郎是一名25歲的男子。可是，小女孩對丈夫極為討厭、痛恨和害怕，每次見面時都躲起來。

辛克萊分析，這些發展中國家的童婚問題嚴重，主要是女童欠缺教育機會。這些國家通常都是男尊女卑，女性地位低微，未成年的女性更成為被剝削對象。專家表示，若童婚問題跨代地延續下去，成為風俗和慣例，受害者更難以「自救」。當士豪和士紳普遍從事這些行為，當局更難以介入，只能「默默接受」。故此，這便解釋了上述童婚事件中，就算有人舉報當局又未能有效處理。此外，缺乏教育機會，女性更會出現很多生理問題。一些落後的村落，女孩子連基本的生育、避孕醫學衛生常識也沒有。因為，她們未及進入發育年齡便強行帶離父母。有14歲年輕母親誕下孩子後，仍然不斷出血。就算簡單的性常識，很多小孩仍然不懂。中年男人強姦女童，然後再逼婚的事件也十分普遍。這些強暴事件更是啟動童婚的行為。

## 國際組織 擊打悲劇鎖鏈

聯合國兒童基金會注意到童婚問題，所支持的非政府組織托斯坦 (Tostan) 便準備採取行動。有社會組織人士表示，要切斷這條「悲劇鎖鏈」，唯一的方法便是把娃娃新娘與社會徹底底間斷隔離，禁止這種風氣發展成不能打破的傳統陋習。

不過，組織創辦人梅爾欽 (Molly Melching) 卻指出，斷不能強行把少女「救」出來，因為她們被家族離棄，又遠離丈夫，及後必定被孤立，難以自行生活。拯救她們的方法是透過教育，說明童婚的壞處。目前，有關組織正開始進行「軟性」的宣傳，向村民講解童婚的長遠以及眼前問題。有教育人員回應指，一些村民也開始反思這些「傳統」行為。有些村中位高權重人士，甚至考慮作出一些回應。在各方的有心人推動下，一些部落已開始出現新機。當中，傳媒機構和出版界更作出極大的貢獻。

隨着傳媒努力追訪，便有人輯錄了一些受害者及家人的「見證」，把一些勇敢舉報的「故事」編輯出版，而較為出名的一本便是《我是努喬德，我十歲，而且離婚了》(I am Nujood, Age 10 and Divorced)，被廣泛翻譯成超過30多種文字，全球發行。而故事中的主角努喬德 (Nujood Ali)，被30多歲的速遞員丈夫毆打和性侵犯。出嫁的原因就是她父親失業，為了僅250美元禮金而「出賣」女兒。女兒苦苦哀求家長結束婚姻，但「請求」行動失敗，她便機智地逃離家，前往法院要求判予離婚令。最後，她已成功獲得父母「諒解」，經判令後返回娘家重新上學。

### 廢掉危險儀式

托斯坦分析，面對這些老傳統絕不能「硬碰硬」，必須從一些小儀式中入手。一些發展中地區，特別是非洲國家，對於女性有着古老而危險的傳統儀式——女性割禮。所謂女性割禮，就是用刀把女孩的陰蒂割除。他們相信，進行儀式後女孩長大後便能擁有美好的婚姻。可是，這些信念近年不斷落空，因為很多女孩子儀式過後流血不止，又或受細菌感染而死亡。當地衛生環境極差，不使用麻劑進行「手術」是平常事，儀式中環境也是極度不衛生，當中常用的「手術室」，就是在茅草蓋的小屋。傷口治療，只是用芒果樹或麵包樹葉子清潔，狀況恐怖。

托斯坦正倡導廢去有關儀式，其努力亦受到國際認可，獲得世界最高援助榮譽獎——「康拉·希爾頓獎」(Conrad N. Hilton Prize)。有在落後地區從事援助工作者表示，這些地區的女性對如何避免愛滋病沒有太大作用，不如告訴她們有權要求丈夫使用安全套。這些教育工作，任重而道遠。「托斯坦」在塞內加爾沃洛夫 (Wolof) 族的語意，是解作「突破」。進行「突破」的手法，便是利用傳統歌謠、詩歌、戲劇和舞蹈，教育居民抵抗遠古流傳下來的割禮。與當地人建立美好關係後，便告訴她們女性的生理構造，以及告知小孩進行儀式後，流血過多會致死。此外，經尿道感染還會引發很多併發症。



## 文化大挑戰

這些教育，除了要向女性進行外，更重要的是告訴男性，讓他們明白童婚的問題及傷害。無論是取消童婚或割禮，都是試圖挑戰悠遠的傳統文化。工作人員必須經嚴格訓練，運用當地原住民的語言，在這些貧窮及衛生環境惡劣的地方工作。

童婚在西方國家當然罪大惡極，但實際上如何訂立合法年齡呢？究竟婦女到了甚麼年齡才有能力選擇配偶，及決定甚麼時候結婚呢？目前，大多數國家都把18歲定為成年人的法定年齡，因為據近代研究，18歲是普遍認同的「成熟」年齡，擁有基本的生活技能和經驗，有心智能力作出自主抉擇，並知道後果。

目前，較為有效的方法是教育工作。教育，除了能改變人的心思意念，實際上還能製造「理由」——基於學業問題，讓小孩子繼續上學以推遲婚姻。但較偏遠地區，政府要管也管不了。醫學研究亦說明，遭強行性交而懷孕的小女孩，不但身心遭受摧殘，懷孕所生的孩子以至自己都是不健康。而胎兒的存活率也十分低，根本未能達到那些所謂「傳統」的目的或精神。

無論是文化上的攻勢，又或是技術、法律上的攻擊，最重要所有行動都是出於愛。愛是全人類共通的語言。任何人種、任何傳統都有提及愛。只要把有關地區人士的愛心引發出來，多加保護這些小女孩，任何儀式也能被廢除。專家認為，為人父母當然愛錫孩子。尤其是懷胎十月的母親們，和孩子擁有着最緊密的貼心關係。世上沒有父母親希望女孩子生病，只要讓她們明白，這些習俗行為是傷害自己和孩子的身心，再加上有效分配當地機構的資源，改變的能力便大大增加。

婚姻原是美好，沒有人能剝奪任何人進入美好婚姻和真愛的機會。人們因着愛進入婚姻，亦因着愛生產孩子，也因着愛照顧孩子身心健康成長。

## 文明古國 不文明源起

童婚是流行於印度的習俗，從公元前一千多年的拉瑪那那時代開始，迄今已存在數千年。1929年，印度政府通過了禁止童婚法，1930年開始實施。但這法例與印度教徒早婚傳統相背，被認為是反宗教，所以又被廢止。印度拉賈斯坦邦1993年一個調查指出，56%的女孩在15歲前結婚，而在這些人當中，又有17%是在10歲前結婚。每到四月底的阿卡蒂節，常常有上萬名兒童(包括嬰兒及幼兒)舉行集體



結婚。他們普遍認為，阿卡蒂節是每年婚禮最吉祥的日子。

童婚除了基於經濟因素，也是父系社會的傳統。傳統父系社會為彰顯權威，因此便提早把女孩嫁掉，以免加重家族的負擔。宗教戒條強而有力，丈夫死後妻子雖不必殉葬，但也不能改嫁。不過近年，印度人口過多問題嚴重，威脅糧食問題。禁止童婚，便被視為控制人口有效方法。