

# 國民科助識國情免港青只識批評

## 楊耀忠盼學生勿想「一日變天堂」 多想如何為國出力



德育及國民教育系列

香港文匯報訊(記者 馮淑環)新中國成立逾60年以來，國家經過多番起落，及至改革開放後，國家發展才漸趨穩定。3屆港區全國人大代表、天水圍香島中學校長楊耀忠坦言，年輕時亦曾只接觸到「負面的中國」。但70年代初，聯合國恢復新中國重要地位，方讓他開始反思對國家的片面認知。他於是開始以親身體驗，客觀了解實際國情。他經已在教育界打滾30多年、每年接觸數以千計的學生。他認為，年輕人追求完美的心，往往令他們輕視國家發展過程中的困難與挑戰，「他們希望中國一日變天堂，要求一下子把問題解決。但我們不應只愛一個完美的國家，反而要想想，自己要如何出一分力，令國家變得更美好」。

楊耀忠為第9、10、11屆港區全國人大代表，現亦為教育工作者聯合會會長。他認為香港學生對國家認識「真的太少」，對國家制度、人大運作等也非常陌生。然而，青少年卻喜歡追求完美，想法較急進，對國家現有的不足之處，都要求快速發展改善，忽略現實中的困難，「但中國人口龐大，要解決問題，實非如想像中容易」。

### 中國重返聯合國激反思

中學於青年會書院就讀的楊耀忠，回想自己昔日對國家的認識亦非常片面，只接收「欠自由、人民受勞役」等負面資訊。直至70年代初，聯合國大比數通過恢復中華人民共和國一切合法權利，包括：安理會常任理事國的重要地位，才令他反思，「中國被批評得如此差，為何仍可以獲得如此重視呢？這激發我開始了解內地的實情，而非停留在批評的層面」。

升讀大學後，他爭取機會到內地交流，親身接

觸內地的人和事。他發現國家與既有觀念有很大落差：人民雖然貧窮，但對生活滿足，並非像當時傳媒所形容的苦況。自此，他不時回內地考察、參與以中國為題的研討會，以及閱讀大量內地參考書籍，豐富自己所知、了解國家實況。

### 促當局先辦好教師培訓

對於今天的老師，楊耀忠認為，不少人仍受偏頗的資訊影響，容易停留在既定的負面框框。他建議教授「德育及國民教育科」時，老師要有持平態度，助學生客觀分析事件，「例如在外交關係上，有人質疑國家經常與鄰近地方發生糾紛。但事實上，中國與20多個國家接壤；而美國則只與2個。受地理環境影響，鄰近國家必然更容易出現磨擦，這需要先去理解的」。他認為，當局應先提供培訓課程，增加老師對國家的認知；亦須鼓勵學生多到內地交流，親身體驗國家真實的發展情況，以全面掌握國情。



楊耀忠認為，年輕人應親自到內地交流體會，以第一身經驗認識國家。香港文匯報記者潘達文攝



楊耀忠指親身的交流體驗，有助了解真實國情。圖為他(左二)到內地考察時攝。資料圖片

## 對祖國抱成見 「肥水」流台星

港青吃虧

內地經濟迅速發展，連帶香港亦受惠。楊耀忠指，香港旅遊業、零售業及金融業，與內地關係日趨密切。年輕人發展時，更需要「北望神州」。不過，如果青少年不掌握國情，甚至仍然「看

不起」內地社會，文化差異必然影響將來的發展機會。他坦言，近年內地不少獵頭公司積極到台灣及新加坡發掘人才，主要認為該地與內地語言、文化接近，工作上「同聲同氣」。倘若港青再不把勁了解內地社會，必然吃虧。

楊耀忠指，香港與內地經濟方面正加緊融合。除了大量內地訪港客推動旅遊、零售業外，在港上市的內地企業亦與日俱增，年輕人內地發展機會相應增加。不過，他亦表示，得悉近年內地獵頭公司傾向選擇到台灣及新加坡「揀蟀」，主要是看準當地語言、文化與內地貼近，在工作上更易磨合。反觀香港，他慨嘆指，目前不少學生

不單對中國歷史、文化不掌握，而且對內地當代文化抱「看不起」態度，最終只會令自己吃虧，「如果香港青少年只對日本或西方文化感興趣，不肯放開成見，多看內地電視節目，未來若工作上與內地人接觸，不單沒有共通話題，對方說笑時又不明白，便很難建立信任關係」。

香港文匯報記者 馮淑環

## 近半人挺列中小學生必修



麥燕薇(右)表示，調查反映近5成市民贊成把德育及國民教育科列為中小學生必修科。香港文匯報記者歐陽子璧攝

香港文匯報訊(記者 歐陽子璧)「德育及國民教育科」將於明年推行，各界對其推行甚感關注。一項調查顯示，近5成市民贊成把新科目列為中小學生必修科。逾4成人認為，課程能有效培養學生品德，以及國民身份認同感。不過，有半數市民擔心，新增科目會加重教師壓力，認為現有師資只能勉強應付有關科目的工作。

香港研究協會於本月15日至20日，以電話成功訪問了1,098名18歲或以上的市民，了解他們對中小學推行德育及國民教育科的意見。受訪者中，有8%為中小學教師。

### 逾半人不認同「國教」是「洗腦」

調查發現，48%受訪者贊成把「德育及國民教育科」列為中小學生必修科。43%受訪者認為，課程對培養學生品德和國民身份認同感有「很大作用」及「較大作用」。同時，有52%受訪者並不認同國民教育是為了「洗腦」的說法。

### 7成教師憂增工作壓力

不過，由於國民教育屬新學科，逾半受訪者擔心，會加重教師工作壓力及學生學習壓力。43%受訪者認為，現有學校師資只能勉強應付有關科目的工作。至於受訪的中小學教師，更有近70%人表示，擔心工作壓力增加。約40%人認為，「能夠」及「勉強能夠」勝任教授新科目的工作。

香港研究協會總幹事麥燕薇認為，調查反映市民普遍支持中小學生必修新的「德育及國民教育科」。同時，市民亦相信，該科目對培養學生品德和國民身份認同感有正面作用。但她指，不少教師對新科目的教學工作感到困惑，建議政府應在餘下諮詢期，了解各持份者的意見，積極優化新增科目的課程安排，例如：推行試點計劃，並增加對學校及教師的支援及培訓，以減輕師生工作和學習壓力。

**選舉管理委員會**

**選舉委員會界別分組選舉 活動建議指引**

**公眾諮詢期：6月23日至7月22日**

**遞交書面意見截止日期：7月22日(星期五)**

建議指引可於www.eac.gov.hk下載，或到選舉事務處及各區民政事務處諮詢服務中心索取

**公眾諮詢大會**  
7月15日(星期五)下午3時  
銅鑼灣福蔭道7號銅鑼灣社區中心3樓禮堂(歡迎出席發表意見)

網址: www.eac.gov.hk 查詢: 2891 1001  
電郵: eacencq@reo.gov.hk 傳真: 2511 1682

**番旅鄉情 亞運城首席亞洲文化體驗地**

# 亞運文化村(之四)

**東方博物館**

廣州東方博物館位於亞運文化村最南端，是大型綜合類藝術博物館。館內收藏的古陶瓷、古銅器、古字畫等，無一不是通過時光的風濤煙塵而生存至今的同類器物中的佼佼者。站在博物館寬敞明亮的展廳內，我們能依稀觸摸到遠古先人生存的脈搏和生活的藝術，同時也能強烈的感知歷史給人鮮明、生動的真實感。

**沿河休閒公園**

博物館依山面水，後倚風光旖旎的小浮蓮崗，前有靜靜流淌的礪江水，西接典雅幽靜的和諧廣場，東銜現代流暢的亞運沙灘排球館，遠遠看來就是個藏龍臥虎之地。廣州東方博物館展出的器物以代表中國古代燦爛文明的瓷器為主，特別是對陶瓷藝術起着承上啟下作用的元代青花瓷器。展廳分銅器廳、唐宋廳、元代瓷器廳、明代瓷器廳、清代瓷器廳和歷代書法繪畫廳等六個展廳分類展出，集中反映中國人民的勤勞智慧和輝煌燦爛的古代文明。

**自行車綠道**

沿着美麗的礪江河，有一條把自然生態景觀融合，並載滿快樂感和幸福感的自行車綠道。摒棄繁瑣的工作、生活的疲憊，與朋友、家人，又或者一人騎自行車漫遊於綠色深徑，去感受沿線風景岸邊清風，回歸自然、享受生活。

亞運文化村設有自行車驛站，並提供自行車租賃服務。如果想親近自然，汽車遊覽自然風景，呼吸林蔭下清新的空氣，沐浴溫暖的陽光；遊興盎然的你，可到驛站開始悠然自樂的自行車之旅。

除此之外，亞運文化村還配套有文化廣場、自行車綠道、垂釣體驗區、沿河休閒公園、文化街、公交車電瓶車換乘樞紐、自行車驛站等設施，讓中外遊客足不出村便能滿足飲食、休閒、娛樂、觀賞、博覽、購物全部需求。

值得一提的是每晚的20:00-21:30，亞運文化村將上演大型燈光SHOW，複製亞運開幕式的超級燈光表演，讓來賓感受領先世界的視聽震撼。為遊客上演的燈光匯演一共有五個篇章，序幕篇「珠江起航」、第一章「亞洲之聲」、第二章「東方神韻」、第三章「水鄉情」、第四章「匯聚八方好友」。氣勢磅礴的音樂結合壯觀的燈光盛宴，演繹的正是亞運文化村博大精深的文化底蘊。

下期預告：番禺美食 更多內容，請登陸番禺商旅網：<http://www.6088.com/>