

羅仲謙玩沙灘越野車急煞車

李天縱險跌「D級導彈」

■十四位香港小姐候選佳麗與嘉賓羅仲謙、袁偉豪在台灣墾丁拍攝泳衣環節。



香港文匯報訊（記者黃佩麗 台灣直擊）十四位香港小姐候選佳麗昨日在台灣墾丁拍攝泳衣環節，不過由於受到颱風影響，即使台灣未有掛風球，但墾丁的天氣時晴時雨，拍攝時天色陰暗，幸未有下大雨，未有影響拍攝進度。

佳麗們昨日分別穿上比堅尼和一件頭泳衣，與嘉賓羅仲謙、袁偉豪和蕭正楠在墾丁夏都酒店拍攝，眾人分別在沙灘上大玩沙灘車和風帆。佳麗們經過連日的拍攝，擺pose的姿勢明顯有進步，但由於部分佳麗穿着一件頭泳衣，未能大騷身材，而10號李天縱由於上圍太過豐滿，拍照見她右胸旁的肉未有完全被比堅尼泳衣包裹，她與羅仲謙玩沙灘越野車時，羅仲謙竟不時大踩煞車掣，令李天縱的D級導彈非常激盪，連聲尖叫，更差點跌倒，場面十分養眼。對於泳衣漏肉，李天縱直言知道，但她已經盡力，並謂泳衣已經換過一次，因為之前的太小，但不知道自己穿的泳衣是甚麼尺寸。對於有佳麗穿一件頭泳衣，問她可會覺得她們蝕底？她笑言所有衣服都是大會挑選的，不會覺得不公平，而且一件頭的泳衣能顯出佳麗腰部的纖瘦，如果有得揀她會揀一件頭泳衣，因為比比堅尼更保險。



朱希敏穿上了一件頭泳衣，令身材沒睇頭。

嫌謙仔太大隻

講到羅仲謙不時大踩煞車掣，問她當時是否很怕？她坦白地說：「對，因為我第一次坐，對方的開車技術似乎也不太好，而且他好像是初學，加上車子的速度時快時慢，沙灘又不平。（妳喜歡羅仲謙這種大隻身形？）我覺得內在比身材更重要，而且我不喜歡太壯、太大隻。」羅仲謙則強調自己技術無問題，否認專登時時大踩煞車掣，可能是佳麗們坐在後面的鐵架上，不是太穩陣才會如此。對於李天縱直言不喜歡大隻仔？他笑謂喜歡自己大隻，每個人都有不同的擇偶條件。

許亦妮一件頭泳衣騷身材

日前承認腰短、肋骨大的3號許亦妮昨日穿上比堅尼，拍照時挺胸收腹，令肋骨更顯眼，但她事後否認勁收腹，笑言沒有刻意去挺胸收腹，可能



朱晨麗、梁麗翹及胡中慧各有美態。

身材遮掩，不過甫士已沒有之前僵硬，她表示事前已經練習多次，令自己看上去自然點，雖然不是穿比堅尼，但她也很滿意身上的泳衣，笑指兩件泳衣有不同的style。比堅尼可以騷出腹肌線條，而一件頭就可以大騷線條，並不覺得一件頭的泳衣會埋沒她的身材和不公平。

是穿泳衣才令肋骨更誇張。問她可覺得跟其他佳麗相比，身材未盡完美？她自信地說：「我覺得自己好完美，但有些角度可能不好，要用pose修正，或者多擺側身的pose。（妳的視覺效果不及10號李天縱？）她身材真的很好，但我不會和她比較，因為大家感情好好，這些並不重要。」講到有些佳麗穿一件頭泳衣，問她可會覺得不公平？她表示不會，大會會根據佳麗們的特質選衣服，她反而喜歡一件頭式的泳衣，能把身材線條騷出來。

朱希敏身形失色

身材突出的5號朱晨麗昨日穿上一件頭泳衣，稍稍把美好



羅仲謙不時煞車，令李天縱差點跌倒。

激盪



蔡慧欣與李天縱(右)均是身材豐滿之人。

候選港男肖偉因私人理由退選

香港文匯報訊（記者 李慶全）無綫每年舉辦的港姐及港男均選出入圍參賽者並進行訓練，繼有入圍港姐佳麗退出後，昨日外事部副總監曾醒明公布7號港男肖偉因私人理由退選。肖偉年屆廿六歲，被冠以翻版馬德鐘，其透露過志願是當教師。曾醒明指肖偉退選是經深思熟慮後的決定，樂易玲與港男監製衛世輝先後亦跟肖偉傾談過，昨早肖偉個人仍作出了最後決定，還是退選。對於後補人選，曾生表示港男公布參選至今已好一段時間，所以亦不打算補選，不想對後補人選有不公平情況出現，故繼續由十一位港男參賽。今年先後有港姐及港男退出，曾生指公司也感覺很可惜，但卻不會予以追究。但會否怕掀起退選潮？他認為都不會發生，畢竟來參選的都是經過深思熟慮的。

吳尊單飛 粉絲不滿飛輪海變「三輪車」



吳尊的造型是《開天宮》中的孫悟空。

香港文匯報訊（記者 植植）台灣華研唱片於前天正式宣布吳尊脫離「飛輪海」單飛，飛輪海由汪東城、炎亞綸、辰亦儒繼續支撐大局。消息一出，不僅飛輪海的粉絲大為詫異，連飛輪海的成員汪東城和炎亞綸也紛紛在微博上表示痛心和遺憾。

吳尊正式宣布退出飛輪海後，成員之一的炎亞綸寫下2篇微博表示難過，內容為「祝福哥哥們」和「有家人，朋友，和公司一起奮鬥的同事，最後還有強大的布丁，我無畏前方孤獨的道路！往前沖！！！」另外一名成員汪東城昨日也在微博中寫道：「有一點感傷，有一點失落，原本下午班的我，被一通通的電話聲吵醒。想想日子還是要過，一覺醒來我還是那個繼續追逐童話般奇蹟夢想的汪三歲。」雖然華研強調飛輪海不會因吳尊的離團而解散，新專輯已在籌備，希望年底前能推出。但粉絲們對於吳尊的離開仍然覺得難以接受，有粉絲說：「我們要的是飛輪海，而不是三輪海！」而飛輪海變了「三輪車」，聲勢也大減。

扮孫悟空吃盡苦頭

另外，吳尊、韓庚、徐熙媛(大S)在《大武生》的京劇造型曝光，此次吳尊的造型是《開天宮》中的孫悟空。對於從來沒有接觸過京劇的吳尊來說，每一次畫臉譜都是一次考驗。因為京劇臉譜的細節要畫得非常精緻，吳尊每次化妝都要一兩個小時，而卸妝的時候

更是讓他吃盡苦頭。

大S演武旦受皮肉之苦

作為娛樂圈中著名的「美容大王」，大S對護膚美容要求堪稱苛刻，而為了演出上海灘第一武旦「席木蘭」，她甘願冒着毀容的風險，飽受皮肉之苦：每一次勒頭的時候，都會把頭皮箍的很痛，放下來的時候就會覺得天旋地轉，她說：「而且最重要的是，不管哪個妝都會把臉整個吸乾，當時幫我畫臉的那個師傅就跟我說，當京劇演員，臉上除了粉刺還是粉刺。」



大S為扮刀馬旦甘毀容。

《心靈饗宴—愛韻飛揚》音樂會 以歌紀念弘一大師

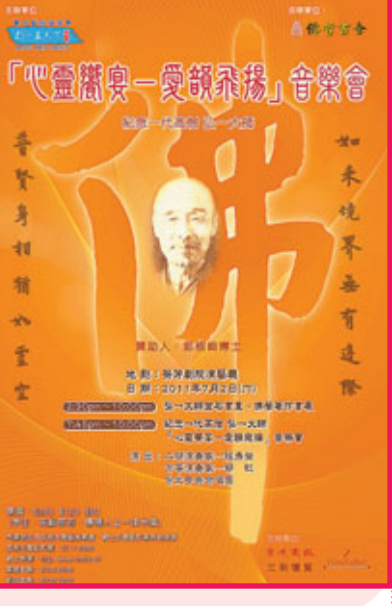
香港文匯報訊（記者 植植）你可能不認識弘一大師，可能也不認識李叔同，但「長亭外，古道邊，芳草碧連天。晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。天之涯，地之角，知交半零落。人生難得是歡聚，唯有別離多。長亭外，古道邊，芳草碧連天。」這首傳唱百年的驪歌就一定聽過。這首《送別》是李叔同留學日本時，接觸到了十九世紀美國音樂家John Pond Ordway作品寫的Dreaming of Home and Mother《旅愁》，被歌曲的優美旋律所打動，產生了創作靈感，後將該曲調配上中文歌詞，遂成為傳頌一時的歌曲。之後該曲又前後被經典電影《早春二月》、《城南舊事》用作電影主題曲，更使其膾炙人口，傳唱不絕。而李叔同一生傳奇，他生於官宦之

家，富貴具足，生活多彩多姿，其後放棄名利，放棄前半生的文化藝術事業與家庭，毅然實踐淡泊寂寥的出塵生活，出家修行，以雲水僧的身份，到處隨緣化度眾生。他對事事均能以真心、誠心、懇心對待，無論出家與在家的生活、成就，都受到廣泛的肯定。贏得許多人敬佩、讚揚！為紀念弘一大師（李叔同），靈巧藝術協進會於7月2日主辦《心靈饗宴—愛韻飛揚》音樂會。今次音樂會來自台北的中央合唱團唱出多首弘一大師的經典名曲，當中包括：《三寶歌》、《隋堤柳》、《春遊》、《天風》、《悲秋》等等。同場還有陳東莊演唱《送別》；香港著名二胡演奏家程秀榮和古箏演奏家精彩的演奏，實為不可多得的一場心靈饗宴。

印花

本報得到主辦單位的贊助送出20張音樂會門票予《文匯報》讀者，有興趣的朋友請剪下印花，連同貼上\$1.4郵票兼註明「《心靈饗宴—愛韻飛揚》音樂會」的回郵信封，寄往香港仔田

灣海旁道7號興偉中心3樓—《文匯報》娛樂版，便有機會得獎。先到先得，送完即止。
地點：葵青劇院演藝廳
日期：2011年7月2日（晚上七點半）



鄭經翰未接洽合作 陳啟泰忙籌備新碟



香港文匯報訊（記者 梁靜儀）「第八屆中國音樂金鐘獎流行音樂大賽」港澳區選拔賽前晚於九展舉行，肥媽、陳啟泰(圖左)等擔任評判，羅力威(圖右)擔任表演嘉賓，何傲兒則與父母前來捧場。評判之一的陳啟泰，表示評審準則是能感動人。他透露籌備新碟中，問他鄭經翰有接洽他合作嗎？他表示沒有，現時他與有線有合約。何傲兒表示因近年開始多了登台工作，所以特別來偷師。她謂為了應付登台工作，亦有跟歌唱老師學唱歌，而她的飲歌是梅艷芳的《烈艷紅唇》。港姐出身的她，被問到可有留意今屆候選佳麗3號許亦妮很多負面新聞？她指參加選美便預了要承受這些新聞，及要有心理準備面對傳媒，若然有做過記者會查得到，像當年她參選時被拍到在車裡敷面膜及棟高腳。她又提醒師妹們，參選已是半個圈中人，應檢點一些，要對社會和自己負責任。另外，林建明與惠英紅等人昨日出席好友洪羅拔舉行的藝術創作展，惠英紅表示原本想與洪羅拔一起舉行畫展，但因為至少要儲夠三十幅畫才可以開，而很多作品都送了給朋友，好友鍾慧冰提議她收回送給朋友的作品。小紅笑指洪羅拔提議她與徐錦江一起開畫展，但對方是大師級，而她也只學了畫國畫兩、三年，還是不敢開畫展。

陳茵媺盛夏必備涼鞋



香港文匯報訊（記者 植植）樣子甜美的陳茵媺(Aimee)(見圖)，以可愛清爽形象見稱，與美國人氣女鞋品牌AEROSOLES追求簡約時尚份外配合。今季品牌的「Pure Style True Comfort」系列邀請Aimee示範一系列至潮春夏鞋履，加上獨特的鑽石形鞋底及「三軟」軟底、軟皮及軟墊設計，難怪令她愛不釋手！Aimee不諱言涼鞋是她盛夏必備的item，並大讚品牌的涼鞋輕易令她穿出不同個性。