

國民教育需求殷 服務中心盼增資源

國情培訓日營半年前訂滿 列必修科料交流名額要增5倍

香港文匯報訊(記者 馮淑環)要有效推動國民教育,除了透過課堂和親身參與活動外,到內地交流其實也不可或缺。現時,香港分別設有「國民教育中心」及「國民教育服務中心」,為學校、老師及學生提供有關活動及教材。兩個中心均表示,學界對國民教育需求龐大,服務經常供不應求。其中,國民教育服務中心總監黃志明指,該中心每年為學生提供500個內地交流名額,推出不足10日便火速爆滿。隨着教育局建議在2012及2013年新增「德育及國民教育」必修科,預計需求將會大增,估計服務將增加4至5倍,未能應付需求。他希望當局增撥資源,以協助擴展服務(上接A13)。

為了協助學校推行國民教育,教育局及民政事務總署支持成立的「國民教育中心」及「國民教育服務中心」,每年均為全港學生及教師提供多項內地交流、國情培訓班、教材等不同類型的支援。國民教育中心總監呂如意表示,多項服務中,國情培訓日營的需求最大,學界反應極踴躍。2011/12學年的日營名額,至今申請開始僅3星期,但未來逾半年的預訂已告全滿,可見學校對國民教育相關活動的需求殷切。

竟有老師未聞「慰安婦」

呂如意指,該中心自8年前成立起,每年都有進行國民身份調查。結果顯示,學生對國民身份的認同感雖然每年提升,但近兩年增長較緩慢,有需要加大力度推動。她坦言,根據過去接觸老師的經驗,發現不少老師對國家歷史,以及當代發展知識甚為貧乏,或影響學生對國情的理解。「中心曾帶領老師到山西探望慰安婦,增加他們對抗戰的了解。但團中竟有老師未曾聽聞慰安婦……亦有老師直言,一直以為深圳城市面貌殘舊,內蒙古則全是沙漠及帳篷。隨團親身體驗後,才發現與想像中有很大的分別,大感驚訝。」

統整學科有助提高認知

呂如意表示,受歷史因素影響,香港老師、學生及一般市民,普遍對國家有「疏離感」。學校之間又因



■黃志明希望當局增撥資源,以協助擴展服務。香港文匯報記者馮淑環攝



■呂如意指,根據過去接觸老師的經驗,發現不少老師對中史的認識均出現「斷層」,甚至貧乏,直接影響對國情的理解。香港文匯報記者馮淑環攝



■隨着教育局建議在2012及2013年新增「德育及國民教育」,國民教育活動的需求預料會大增。香港文匯報記者馮淑環攝

校情不同,學生國情知識非常參差,「在未有統一課程下,有學校回歸前,已正在教學生認識國歌。但亦有學生至近年仍未懂國歌,也不清楚國旗顏色。要提升整體對國家認知,推出統整學科,應是正確做法」。

教師認為交流團最有效

至於4年前成立的「國民教育服務中心」,則集中為學界提供教材及內地交流團支援。總監黃志明指,中心近日完成老師意見調查,發現教師認為學生交流團、影視教材及教師交流團,是最有效的國民教育模式,相關活動經常火速爆滿,「以學生交流團為例,

我們每年有500個名額,但推出後10日內便滿額!」他認為,現時有關活動已有供不應求趨勢,估計來年新科推出後,交流名額需求至少大增4至5倍。他希望當局增撥資源,把服務範圍擴至幼稚園及教育學院的準教師。

增網上資料庫添彈性

針對部分老師對「德育及國民教育」科欠教材的憂慮,黃志明建議,當局可成立網上資料庫,及透過投標,管理和統整教材,「如果使用教科書,不排除會被批評局限學習範圍。但如果利用網上參考教材,老師可因應校本需要選取,更有彈性」。

分拆教材應降成本 孫公指難保證跌幅



香港文匯報訊(記者 高鈺)教科書價格高企問題,近年備受社會關注。教育局局長孫明揚表示,為改變教科書出版市場扭曲情況,當局已要求出版商1年內完成教材分拆定價,並成立專責小組,研究有關議題。有需要時,當局會以招標方式出版教科書。他又指,分拆教材後,教科書成本理應下降,但無法保證售價有跌幅。

檢視「適用書目表」運作

孫明揚指,鑑於教科書市場扭曲情況越見嚴重,教育局已成立工作小組,檢視「課本、教材及學材分拆訂價」政策衍生的問題,特別是「適用書目表」運作方式,以及其他有關教學資源供應的措施,確保為學校提供優質及物有所值的教學資源。工作小組成員包括校長、教師、家長、消費者委員會代表,以及對教育及市場運作擁有專業知識的學者和商界人士。他們會就相關議題(包括:如何透過合適招標程序出版課本和教材,為市場引入競爭、確保質素及價格合理,以及就選出具有競爭力及質素的標書)提出專業意見及建議。

婚禮多面睇



早前英國威廉王子大婚,既是英國王室(The British Monarchy)的大日子,也是全球盛事。傳統觀念上,婚禮屬於家族的喜慶事情,不少愛侶喜歡以不同形式分享喜事。《禮記·昏義篇》:「昏禮者,將合二姓之好,上以事宗廟,而下以繼後世也。」可知中國傳統以來,結婚皆以兩個家族為依歸。不單止中國,日本亦如是。今天就讓我們看看西方、中國跟日本傳統(traditional)婚禮的異同吧!

西方日本婚禮白色為主

西方婚禮以白色為主,新娘的婚紗(wedding dress)和頭紗(mantilla)都是白色的,象徵「純潔」。至於中國,則有說法指,因為要辟邪,故要求新娘穿紅色裙褂和頭紗。現在,紅色已是「喜慶」的象徵了,至於能否辟邪擋災,就視乎觀點與角度了。日本呢,跟西方一樣,傳統婚禮都以白色為主。日本新娘的臉,要畫得像雪一般的白,頭戴一塊白蓋頭和面紗,身上所穿的和服(kimono),裡裡外外都是純白色的,象徵新娘身心都是「空白」的。從此,新娘與丈夫開始新生活。由此可見,西方跟日本一樣,傳統婚禮都以白色為主,但象徵意義卻有所不同。

從前保鏢擔任伴郎伴娘

西方婚禮當天,除了新娘(bridal)和新郎(groom/bridegroom)外,亦有伴娘(a maid of honor at wedding)及伴郎(a best man at wedding)陪伴。二人在現代婚禮中,角色主要為新郎新娘打點一切,以確保婚禮順利進行。至於以前,伴郎伴娘卻由保鏢擔任,主要是確保一對新人的人身安全。中國不設伴郎伴娘,但新娘出門時,有一大妯娌背著新娘上花轎(為 bridal sedan chair),避免新娘雙腳着地。因為,傳說新娘雙腳着地的話,日後會惡運連連。至於日本,也沒有伴郎伴娘這一套,只是日本受西方文化影響後,才出現這現象。

中西日均會發出邀請卡

三地新人都會發出邀請卡(invitation card),中國稱之為「請帖」(wedding invitation),以邀請親朋好友參與他們的婚禮(wedding ceremony),統稱作賓客(guest)。西方賓客會在當天送上禮物,作小祝福,但會送贈金錢。而日本賓客則會為新人準備兩份禮物:第一份會在結婚前或後,而不在當天送贈,該禮物會比較個人化;而另一份禮物則在婚禮當天送贈,多以金錢為主。至於中國賓客,所送贈的禮物因人而異,有些會送上金器,有些會送上禮金(cash gift)。西方、中國跟日本的婚禮均有不少瑣事(trivia)要處理,當中或有異同,但種種瑣事無非是為新郎新娘送上祝福。祝天下有情人終成眷屬! Have a happy ending! 香港專業進修學校 語言傳意學部講師 廖尹彤、余國樑 網址: http://clc.hkct.edu.hk/tc/ 聯絡電郵: clc@hkct.edu.hk (小題為編者所加)

7成視藝科教師批課程考評

香港文匯報訊(記者 歐陽子瑩)新高中中的選修科視藝藝術,其課程及考評機制,近日備受學界爭議。一項調查指,7成視藝科前線教師認為,課程無助提升學生研習視藝的興趣。約6成4教師指,校內有中五學生退修此科,部分學校退修比率高達4成或以上。負責調查的關注小組認為,教育局及考評局有必要盡快修正視藝科明年中學文憑試的考核範圍、形式及校本評核評分,包括全面取消被指扼殺創意的藝術評核筆試環節。香港文匯報記者歐陽子瑩攝



圖為小組召集人梁崇任(左)及副召集人陳偉倫(右)。香港文匯報記者歐陽子瑩攝

由視藝科前線教師組成的視藝教育關注核心小組,本月初以問卷訪問了193位來自逾100間學校的視藝科教師,了解課程推行情況。結果發現,大部分教師均對該科的評核準則、公開試考核方式、對教師支援、學生藝術發展等方面均極有保留。近7成教師認為,課程及考評形式不能提升學生研習視藝的興趣。

藝術評核被譏看圖作文

視藝科最受爭議的地方,是要求學生在考試期間,按照題目所提供的兩件藝術品,撰寫評核研究,再根據評核,創作自己的作品。調查顯示,50%教師不同意藝術評核必須以文字形式作答;67%反對藝術評核與創作必須相連。小組副召集人陳偉倫表示,題目範圍涵蓋古今中外,學生根本難以準備,「如果連該藝術家都不認識,如何作出評論?最終學生只會根據顏色、光線等作評論,淪為形式化的看圖作文。」他認為,該考核方式與當代藝術發展背道而馳,做法荒謬。調查亦發現,約6成4教師表示,校內有中五學生退修視藝科;近1成受訪教師任教的學校,該科退修比率高達4成或以上。小組召集人梁崇任表示,目前有約6,000名學生修讀視藝,但修讀人數一直下跌,「不少已修讀該科兩年的學生,開始對該科失去信心,陸續退修」。他認為,考核方式令語文能力較差的學生失去創作意慾,至於教師必須依從校本評分準則,亦太主觀,令學生對學科失去期望。

視藝教育關注核心小組促請當局全面取消藝術評核筆試,以其他更能反映學生創作能力的方式取代。同時,小組促請當局為教師提供更多培訓及資訊,令教師更能掌握教學及評核模式。

考評局:2012年全面檢討前不大改

考評局發言人回應指,視藝藝術科課程經已實踐兩年,現階段不宜作出重大改動,否則對師生都不公平。當局會在2012年進行全面檢討,歡迎各方提供寶貴意見。發言人又指,考評局已安排與視藝科關注小組老師會面,聽取他們的意見。

廠商會捐百萬助漫大生北上交流

香港中華廠商聯合會捐資100萬元予浸大,資助內地交流獎學金。校方昨日舉行捐款支票移交典禮。

獎學金將資助同學到內地交流實習,藉以擴闊視野,並增進對內地經濟和文化的了解。據了解,參加1個學期交流的同学,可獲資助8,500元;參加為期1年交流的同学,則可獲資助1.5萬元。而每年名額共12至20個。

黃友嘉陳新滋等同主禮

香港中華廠商聯合會會長黃友嘉、副會長顏吳餘英及楊志雄、浸大校長陳新滋等,出席昨日捐款支票移交典禮,擔任主禮嘉賓。陳新滋表示,隨着教育逐步邁向國際化,以及特區政府積極推動青少年國情教育,獎學金的成立,將有助促進本港學生全面發展。

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港浸會大學最近獲香港中華廠商聯合會捐款100萬元,用以設立內地交流獎學金。校方昨日舉行捐款支票移交典禮。

圖為小組召集人梁崇任(左)及副召集人陳偉倫(右)。

文憑試考外語下周一接受報名

香港文匯報訊(記者 高鈺)首屆中學文憑試各主要科目將於明年舉行。而其中的「兩類科目-其他語言」共6種外語考試,率先在10至11月開始。該6種外語包括法語、德語、印地語、日語、西班牙語及烏爾都語,將採用英國劍橋大學國際考試部考試。考評局提醒有意參加考試的學校考生及自修生,有關考試將於6月27日(下周一)至7月12日接受報名,每科費用540元。考評局表示,報考兩類6科其他語言的文憑試考生,與其他必修、選修及應用學