

# 新蒲崗變遷 街坊回味舊情迎新變

新蒲崗是一個給彩虹道與太子道東包圍的小社區，工廠林立，還有舊式樓宇相鄰。無論你對它的印象是否還停留在70年代香港經濟起飛的日子，現在區內已逐漸出現變化，先後有新住宅新商場相繼落成，兩位住了超過20年的街坊——B佬和Carmoun，面對區內發展，回味昔日街坊情懷的同時，也迎接新轉變來臨。

文、攝：盧寶迪



景福街反映新舊轉變的情況。



圍繞新蒲崗的彩虹道旁的東頭邨。



區內一隅的舊舖。

## 舊街坊迎新轉變

舊區出現新轉變，無論街坊是歡迎還是擔憂，都肯定關心區內發展，其中一位是在彩虹道街市的B佬。他在那裡擺攤賣菜已有21年，小時候已住在新蒲崗，曾經遷到秀茂坪居住，21年前回到這裡開舖一直到現在，客源主要是附近上學的學生和區內街坊，所以很熟識區內的情況。

B佬小時候大多在公園裡玩耍，放學後便替家人看顧賣菜舖位，閒時則喜歡看戲，那自然是到麗宮戲院（現時的越秀廣場）看電影。「雖然上映的電影比其他戲院遲上畫，但亦因而便宜，多播兩片，那時最貴的戲票頂多2元。」

他說以前在附近居住有不少小康之家，遷道出香港經濟起飛年代工業興旺的盛況。「以前的確比現在熱鬧得多——這區特別多工廠，大多從事電子、製衣行業，在大有街一帶，每達到下班時間，人多得要在行車路上。」

據B佬說，大多店舖都以食為主，還有就是糧油雜貨舖，現時的舊舖比以前少了。「1998年的金融風暴，以及2003年沙士爆發，兩個沉重打擊令不少酒樓、老舖倒閉，現在店舖一兩年便轉換一次，賣香蔥餅的舖頭也沒了，士多變成了7-Eleven，地產舖也多了很多。」B佬吃喝主要留在本區，閒逛才去尖沙咀，畢竟大多比其他區便宜。「消費平，老實說，10元一碗雲吞麵去哪裡找？」

雖然區內主要都是工廠大廈，少特色建築，不過令B佬多年來都留在這區，其中一個主因還是相熟街坊情懷的那份人情味。「說真的，我在這裡多年來，沒有看到有人在街頭搞事，這區確實比較和諧。」

彩虹道的工廠。



在街市擺檔21年的B佬關注區內發展。

## 藝術工作者的遷入



Carmoun見證藝術工作者遷入工廠。

在區內重要組成部分的工廠大廈，能看到租用單位作練習用途的Carmoun（張志忠）的身影。經常出入工廠的他，看着不少藝術工作者遷進工廠單位。

舞蹈員出身的他，以往經常與不少明星如四大天王合作，無論是上台演出及教舞蹈總有他的身影，現時既有教年青人跳舞，學員大多是大專學生，也協作舞蹈和項目演出，甚至出租練習室給他們。Carmoun本身住在新蒲崗廿多年，以往工作和居住都在這區的原因，就是交通的便捷，「這區租金較便宜，地方較大，加上交通也方便，以前我也住在舊蒲崗，所以租地方也選在同一區。」在他眼中，新蒲崗是一個基本設施齊全的社區。「球場、公園、小商場都有，而孟蘭節的勝會和花市也會在景福街的東啟德遊樂場舉行。」他喜歡這區的原因，還是對這區的熟悉，以及跟街坊在街上問候聊天的

區內工廠林立。



親切感。「懂得找吃喝的地方，茶餐廳都是做熟客生意多，看到的都認識，深刻的是這種舊區感覺，畢竟慣了住在這區，記起的是這裡認識的人。」

他說因交通之便，也吸引不少人租用原本空置的工廠單位，「近幾年多了廠房單位空置，所以多了年青的artists搬進來，如夾band、打鼓、教功夫等，在附近的工廠大廈如彩虹道那邊也是這種情況。不能擔心那麼多，要加租也沒法子。還好這裡工廠租金不是加得很多，當然也不會貿然減，大多維持原定水平吧。」

面對區內的新轉變，他寄望能帶起區內發展，「希望有多些新蒲點，帶旺這區。有些舖頭經常轉手，也許租金加了吧。以前比較寧靜一點，現在多了新住宅響灣，坐落的景福街已開始旺起來，以往都是一些電器舖，現在則大多是地產舖，希望新的住宅能成為這區的新坐標，新商場開張後能吸引九龍城、黃大仙和鑽石山的人流過來吧。」

## 新商場進駐舊區

將在8月啟業、樓高3層的Mikiki（亦即「響、港灣」基座商場）坐落在太子道東與景福街間地段，店舖約100間，各具特色。租戶包括時尚店舖如initial、metrobook、星巴克等，租戶大都看好新蒲崗的前景，如metrobook總經理黃佩珍便睇準該區年青人，尤其是區內有不少中小學校，所以在店內將會特設兒童及青少年專區，「公司看好新蒲崗的長遠發展，希望在沙中線落成前，為業務拓展作好部署。」本地時裝品牌initial除了在新店內售賣男女時裝和配飾之外，總經理徐小玲說選把室內設計得像一所中古傢俬博物館，並增設如香薰等的生活精品系列，「公司市場調查顯示，九龍城、黃大仙和鑽石山等地區客群消費潛力優厚，所以選擇進駐Mikiki。」其他特色商戶還包括把前啟德機場的歷史融入在店舖設計的星巴克，以「生活+趣味」為定位的創意家品概念店Colour@life，引入日韓各地的高檔的家用品，以及全港首創集寵物美容、餐廳和玩樂等於一身的寵物樂園「吉之芬給」，提供自家製健康餐單及寵物保健食品。新商場落成，並不只強調新鮮，當中也有具懷舊氣息的創意，現已



「新蒲專車」內設有有趣玩意讓你認識新蒲崗。

在各區行走的「新蒲專車」率先在6月行經九龍如黃大仙、九龍灣等區，並在7月行駛港島區，以好玩的方式讓大家認識Mikiki。新蒲專車引入各種新玩意，包括有「新蒲人攝影」：大家登上使用增強實景技術（Augmented Reality）的車內便有如重新昔日新蒲崗，拿着代表啟德機場登機證、麗宮戲院戲票等密碼卡，便可揀選啟德遊樂場、麗宮戲院作背景拍照留念。此外，還有「洞「識」新蒲崗」：透過小孔可看到新蒲崗由60年代至今的相片，以及未來啟德發展區模擬圖，從中回顧及認識新蒲崗。該專車亦會收集大家對新蒲崗的回憶和昔日往事，參加者有機會獲得精美記事簿，甚至能成為商場開幕貴賓。詳情可瀏覽：<http://www.facebook.com/mikiki.mall>。



利用擴增實景技術可拍攝留念。

## 坐着欣賞藝術大不同

有別於一般的畫展，觀賞者可以自由安坐於別具風格的椅子或沙發上，環顧四周藝術作品。JMStyle Furniture and Gallery推動「非傳統」欣賞藝術的模式——因為在場內可找到各式各樣的椅子，讓參觀者可坐在名師設計的傢俬欣賞着新穎的畫作，用不着站得雙腳發軟，令大家身心舒暢，完全融入美感世界。今年夏日，JMStyle與兩名本地女藝術家李淑芳（Ruth Lee）和黃莉莉（Lilias Esther）合作，令大家可以舒舒服服地享受她們的藝術作品。

### 李淑芳的信仰之光

當代藝術家多以自己的理念及哲學硬套入畫作中，但本地新晉藝術家李淑芳則以平滑的筆觸，半抽象的畫風表達內心的平靜以及對上帝的敬愛。「Celebration Shavuot」是Ruth舉行的首次個人畫展，於今年六月，也是基督教的聖靈降臨節，展出一系列以光、大衛之星和以希伯來文作為主題的作品，表達對神的敬愛。神創造宇宙時，第一天創造了光，它是生命的起

### 黃莉莉的生命蛻變

蝴蝶代表了人生不同的階段——由卵變成蟲，然後結蛹，在逆境中磨練，最後破蛹飛翔，突破自己空間，享受生命的美好。夏天是蝴蝶破繭的季節，蝴蝶的蛻變過程令本地藝術家黃莉莉對生命有很大的感觸。因此，今年七月，黃莉莉舉辦以蝴蝶為主題的個人畫展——「蛻變Transform」。黃莉莉經歷過人生的低谷，但她透過大自然的變化與蝴蝶的



「Celebration Shavuot」

### 「Celebration Shavuot」

展期：即日起至6月30日

「蛻變 Transform」

展期：7月1日至7月31日

時間：逢星期一至五下午2時至7時；星期六、日及公眾假期下午1時至7時  
地點：九龍尖沙咀梳士巴利道3號星光行西座15樓1523室