

### 教科書應收錄的一課

吳坤坤 余似心

國務院港澳辦主任王光亞來港出席青年座談會時的一席話(本報有全文報道),不知現時的年輕人有何感受,我這老前輩則十分感動,深深覺得中、小學老師應該給學生解讀,甚至應該收錄在教科書裡,成為學習的一課。

香港年輕人很少有這樣的機會,獲得這樣全面的公開教導。講人生、教做人,好些年輕人甫開始已聽不入了,這些人只能在人生路上跌跌撞撞地學習,成功要靠自己。願聽牢記於心成為座右銘的,更早踏上成功的道路。

一起起步的人,為何有些捷足先登,有些半途而廢?我想最大的關鍵在於個人是否聽教、願意思考、肯奮力向上。

王光亞是位出色的外交官,閱人無數,面對的人生挑戰不少,他對香港年輕人的指引語重心長,是看得著視乎是否願意學習。

他首先提醒大家能吃苦,「人的一生不容易,誰吃的苦比別人多,誰下的工夫比別人多,誰就能成功。」說的是,哪有嬌生慣養的人可以有成就?大家都是在富裕的社會,接受同樣的教育,誰人可以跑出來?肯定是那個肯奮勇努力奮鬥的一個。

他叫大家能吃苦,經得起挫折,受得起委屈。他認為,一生中肯定會遇到困難及麻煩,能在逆境中不抱怨,並把不平等的現象轉化為社會責任感,建立起崇高的理想,致力達到理想,生命會變得不一樣。

他提醒多往外走,放眼世界,便會看到不一樣的機會。他勉勵香港的年輕人要把個人的奮鬥目標和國家及香港的發展事業聯繫在一起,這樣發展空間會更大,對自己的要求更高。

其實這點很重要,許多香港年輕人感到迷失,因為只著眼個人,卻沒有身份定位,這是一般香港人的問題。肯定自己是香港人,是中國人,肯定自己與出生地及國家的發展息息相關,人生目標便顯得不一樣。

### 中文水平低落

蔡聚 潘國森

拙著《甲級中文》刊行,因為書中內容頗多語及今天香港的中國語文教育,電台的文化節目約我去談談。主持人不無有此一問:「時下年輕人的中文水平是否日益低落?」

這問題似乎每一個年代都有人提出來。因為差不多任何時候,社會上受過相當教育的老年人,總是對當代青少年的中文水平不滿。今天我們這些中老年人批評青少年,但是自己還是青少年的時候,我們的長輩,即是當時中老年人,還不是一般的認為我們的中文水平低落?

這種感覺主要來自兩方面。第一,年青人普遍沒有讀過,也讀不懂我們小時候人人都識的經典名著。比如說,你老人家鼓勵子姪看看《三國演義》、《水滸傳》,這些高小到初中男該讀該會有的趣的消閒小說,小朋友十之六七會驚訝地回覆說:「這些古文那麼難,怎讀?」然後跑去查編得亂七八糟的漫畫、動畫。第二,年輕人寫的文章錯別字多,亦經常詞不達意、誤用成語,叫讀者不知所云。於是,在中老年人會感到疑惑,小娃娃中小學唸了十多年,在這悠悠長長的中國語文課研究學了些什么東西?

### 要長壽就要夠棒

跳出框框 蒙妮卡

人生七十古來稀?這種說法,早就不合時宜。如今科學進步,醫療設備先進,人們注重養生之道,長命百歲也不稀奇。

在英國,六十五歲的長者人數,比起十六歲以下的少年人數還要多。單在二十世紀,英人平均壽命延長了三十歲。他們預計,目前已有七十萬青年(佔全國總人口六分之一)將會長命百歲。

九十歲的生物學家Zena Werb最近出書《您看起來真棒》(You're Looking Very Well),從科學、醫療和社會影響等各方面,去分析長壽之道,內容引起輿論爭議。

作者反對長者服用藥劑和人造補品,他認為對延年益壽「完全無效」;若聽他的話,肯定節省許多錢。作者提倡健康飲食,書中引用了實驗室研究例子,證明減少進食含高卡路里食物,對身體健康最有益;如欲長命百歲,更應長期維持半飢餓狀態。

其次,適當的身體和腦筋運動、宗教信仰、撫養寵物和郊區生活,均可延年益壽。作者最具爭議的論點是,工作年數與健康成正比;遲一年退休,癱瘓症會遲一個月發生。

歐洲人最懂得享受生活,延遲退休年歲一推世界一萬萬不可;法國人曾為此抗議示威,與警察大打出手。他們只要捧著酒杯曬太陽,哪理得甚麼癱瘓症。難怪這本書在歐洲社會引起軒然大波。

作者最樂觀的論點是:心境青春,不老老,自會健康。那此終日愁眉苦臉,以為自己命不久矣者,自會生病。

另外,德國調查了二萬一千名歐洲老人的暮年生活,原來,他們最愉快的歲數約在七十四歲。

本報前社長李子誦今年一百歲,身體健壯。每天自行上落十多級樓梯,走到客廳吃飯看電視;他只有三隻假牙,去年還可以吃雞腿;近來因眼疾,被迫放棄閱讀報章,但聽覺清晰,腦筋靈活。

祝賀李社長老如松柏。

始,責任就在政府裡面掌管中國語文教學和考核的官員。他們決定了小朋友在中小學國文課室應該幹什麼,也就決定了廣大青少年的中文水平。

這是二十、廿一世紀香港版的「八股之害」,多背、多記經典古文詩文,老師就算有心栽培學生,要動員大家多讀多背多記,也要遇上很大阻力。

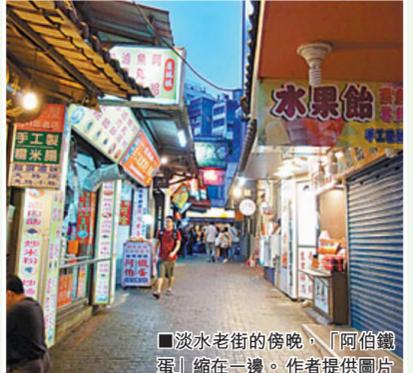
後一個毛病,源於青少年人弄不清許多簡單文句和字詞的對錯。這跟他們日常所接觸那些課本以外的文件有關。幾十年前唸小學的時候,國文老師經常鼓勵我們多閱讀報章,從中鍛煉閱讀理解能力,以及學習寫作技巧。但是今天香港的中小學國文老師敢不敢這樣指導學生?報刊新聞版、娛樂版的文字錯訛多,政府部門和私營機構的公告、商界鋪天蓋地的廣告等亦如是,存在大量有意無意的錯。青少年人閱讀這些「課外讀物」一般比讀學校的課本用功,自然受影響。無意的錯,是當事人不知道自己錯;有意的錯,是當事人故意多用同音異字來表達新概念,以創新。編者包括付錢的廣告商和讀者都接受受等,詞不達意、錯訛的中文,自然不能完全責怪「青少年人」。

以上討論稍為簡化二分,粗略將香港人分為「中老年」和「青少年」。事實上,個別有權力大量使用刊和發佈水平低劣中文稿的人,如政府官員、報刊編輯、廣告商等等,本身是介乎「中老年」和「青少年」之間。

## 淡水濃情



淡水河邊,河那頭就是「八里」。作者提供圖片



淡水老街的傍晚,「阿伯鐵蛋」縮在一邊。作者提供圖片

坐在淡水河畔,看夜色漸濃,天邊有幾顆星星,像眨着眼睛,亮閃閃的。春風從淡水河那邊掠過,前面不遠的綠椅,有一對年輕情侶擁成一團,縱有千言萬語,此時變得無聲勝有聲。

驚奇於「淡水」的稱呼,它位於台灣新北市西北沿海,位於淡水河的出海口北側。說來說去,原來古時這名稱是一個地方的總稱,使用於淡水河口與淡水港,更早以前甚至是指整個台灣北部。而「滬尾」是一個村落的名稱,滬尾為當時生活在這一帶的原住民平埔族語「Hoba」轉音而來,是河口之意,以指海濱捕魚處之末端。「滬」字原意為在潮間帶所築,用以攔魚的竹欄。淡水之名,清朝時基本上是「淡水」與「滬尾」並用,日治時期以後,「淡水」正式取代「滬尾」之名。其風光山色,風景秀麗,自古為台灣八景之一,昔日甚至具「東方威尼斯」之稱。在歷史上曾經是台灣第一大港,也是西方文明在台灣北部散播的起點。

從台北車站坐上捷運,一路風馳電掣,半個多小時就到淡水,這時夕陽正在下墜,我們緊跑慢跑,為的是把那淡水的黃昏留在鏡頭裡;但黃昏到底留不住,我們只得及拍一張相,就見到被彩霞燦得昏紅的天邊,那夕陽只一跳,便沉落在那頭,黑夜鋪天蓋地而來,大地陷落,燈火點點發亮,這就是山有水的淡水,沿路走去,食店一間接着一間,中式西式,應有盡有。

「金色水岸」讓人遐想,我自聯想起香港的「黃金海岸」,甚至澳大利亞的「黃金海岸」,都是「金」,傍晚在夕陽下那水色靛藍,泛着金黃的光芒,惹人心思柔軟。但香港和澳大利亞的海岸有金黃的沙灘,這裡並沒有,我們背倚大字寫着「金色水岸」的河畔取景,拍得下夕陽、黃昏,但沒能留下天色漸漸昏暗以至全然發黑的過程。

徜徉這裡,時間放緩腳步,人們的步伐悠閒一點,空氣清新一點,心情舒暢一點。不遠處是「漁人碼頭」,但見一批人魚貫上岸,又一批人下船,駛向對面的小島。那,就是有名的「八里」,據說島上漁村風情,食肆舉目皆是;但我們沒去,還是呆在淡水,看那天空如何變幻風雲。我們目送渡輪遠去,在金黃的水面上遠去,而那島上,一點一點地燃起了燈火,望過去就像不動的巨輪,停泊在海上。開頭的時候,我們聽見人們「八里八里」地叫,聽在耳朵裡,竟聽成「巴黎巴黎」了,當地人一本正經道,是「八里」!我們不禁笑了,或許先入為主吧,那巴黎風情不可抑制地澎湃起來。

在長椅上坐着,遙望在水那方的八里,面前路人慢慢走過,無人急匆匆地走過,好一派悠然氣氛,我忽然想起前兩天西門町的上午,好像還沒醒過來的似的,整個步行街靜悄悄,行人極少,在廊下有兩個老漢下棋對弈。旁邊觀戰的幾個人,都是上了年紀的男人,容或表情不同,但全都默默不語,充分體現了觀棋不語真君子的作風。我好像聽見只有光陰在滴答緩緩爬升。

剛跨出捷運站的時候,就着淡水河靜靜流淌,小船泊在岸邊,水鳥和鴨子在河面覓食,一幅和大自然零阻隔的感覺;人也就在畫中游了!河邊小公園內,河堤上,都坐滿雙雙對對年輕情侶,在唱唱細語,傾訴秘密的話語。他們的私語我們無權分享,轉過頭來望那廣場,有個坐輪椅的殘障男士,在拉着小提琴,是《晚風》吧,輕快的旋律,倒是很合乎這春夜的情調。殘障人愉快地拉着,他的樂觀叫我羞愧。也有中年殘障男人趴在地上,雙腿裸露一小截,面前放着一口杯,原來是行乞之用。他後面,依紅磚牆立着好些速寫畫板,原來是畫者在做生意;但捷運乘客們來去匆匆,鮮有停下觀看的。雖然台北文化氛圍較好,但看來從事藝術工作,終歸還是寂寞的。不要說是小人物了,就是大畫家如梵高,身價暴漲,還不是在他身後多少年?

從「淡水老街」開始遊淡水,這是短短的一條直街,路中間行人擠人擠人,兩旁懷舊建築鄉土味撲面而來,盡是現在已經很難看到的古式雜貨店、布店、米店等等,賣小食的、賣手信的、賣飲品的、賣衣服帽子眼鏡的店舖,我在一家手信店前佇足,魚酥、牛軋糖、黑糖糕、黑糖薑母茶等等,應有盡有,隨便買甚麼回去,都堪稱「淡水禮物」。正遲疑間,忽然頭上錦旗呼啦啦響,抬頭一望,只見大字豎寫着「阿婆鐵蛋」四個大字。鐵蛋就夠引人的了,何況是「阿婆」的?但吃下來,也不過如是,跟一般的蛋,我覺得沒多大區別。其實在淡水,一般叫「淡水鐵蛋」,以「阿婆」兩字取代「淡水」,顯然要凸出自家,把這一家和別家區分開來。既然來到淡水,這兩字不提也罷,用「阿婆」取代,豈非更加極具個性?看來取好名也是一門藝術,究竟這是一盤生意呀!難怪「阿婆鐵蛋」之外,那招牌還有「阿伯鐵蛋」;只不過沒有那麼誇張,它靜靜地縮在一邊,如不注意,還真不容易察覺呢!

鐵蛋之外,可選的食物不少,淡水標式的超高冰淇淋,在向河一面的街上差不多間間有得買。碼頭附近那家土耳其雪糕店,更不容錯過,吃雪糕之餘,會給店員善意玩弄,或者看別人給玩弄,留下難忘印象。台式臭豆腐就在近旁,並不臭,塗上的燒烤汁香氣四溢,非常引人;還有一種是夾着泡菜的,真新奇!我禁不住嘗試,果然特別,難怪客似雲來。

其實,下午茶時間,可以到擁有無敵海景的Big Tom雪糕店坐一會。登上二樓,到處都是乳牛圖案佈置,藤椅靜靜,向着大片玻璃窗,我們選擇雪糕、鬆餅等套餐,即製的鬆餅新鮮鬆化,香氣襲上鼻端,配上濃濃牛奶成分的巧克力雪糕,還有果茶一杯,一面很寫意地觀賞河景,外面是藍藍的天,遠遠有人在垂釣,靜謐得好像一幅油畫,望着望着,我差一點懶懶得忘了回去的路了!

2011年4月26日,初稿於台北神旺大酒店;5月25日定稿於香港。

### 精神健康 延年益壽

生活語錄 吳康民

近日人生感悟甚多,擬編一本「人生感悟錄」。但何時能成事,還看能否擺脫俗務而定。

最近在一個高齡教師聯誼會上講話,我說了以下的十六個字:「多讀多寫,頭腦靈活,精神健康,延年益壽。」

多讀多寫,是我一貫對老年人保持腦子不遲鈍的主張。有的人不習慣寫,那就多讀就是了。多讀不難,讀報讀書。如果沒有新書,年輕時讀過的名著,例如中國四大名著:《紅樓夢》、《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》再讀無妨。與其花時間看電視上的無聊劇集,不妨看看名著小說。

其實有些書是百讀不厭的。毛澤東就不知重讀《紅樓夢》多少次,也許把《三國演義》也唸得爛熟了,不然他為甚麼運用權術那麼到家?

當然,毛的學習體會我們是學不到了,也不必學。我的意思是用多讀多寫來訓練頭腦,保持腦子不這麼快退化,更不會發生老人癡呆症,即腦子不靈。

多交友,多社會活動,多旅行,多做義工。總之,多走出去,別憋在心裡頭,坦蕩蕩地做人,便延年益壽。

### 內耗不利發展

思旋 思旋

今年初夏雨水多,未雨綢繆出門記得要帶傘好擋風雨。

港澳辦主任王光亞三旋風式訪港期間迎來陽光,此行順利,親民作風贏得港人好感,一片讚譽聲。資深外交官出身的他,豐富外交家經驗和國際視野,出任港澳辦主任人感覺開放親民。其實主管港澳事務的官員全部熟悉港澳人和事,王光亞當然也不例外。在香港回歸祖國十四周年前夕,他首次以港澳辦主任身份訪問香港,雖匆匆三天,行程緊湊,但肯定加深彼此之間感性認識,促進相互信任。正如今年「兩會」期間,眾國領導人在不同場合都強調加強青年工作,王光亞在港訪問高調與青年朋友見面,他語重心長的講話,港青肯定獲益良多,並向社會各界傳遞不少有益建設性的信息。王光亞提醒港人要有憂患意識。

現代青年被譽為「公主、王子」病,溫室中長大的花朵更遑論能經受得起風雨考驗。王光亞鼓勵青年人要努力,要多走走多看看,強調國民教育重要性。回歸了的港人要認識近代史,中華文化及基本國情。王光亞語帶雙關談到一直受港人憂慮的「香港是否會被邊緣化」的問題。其實「會否」、「是否」被邊緣化關鍵重點在於香港本身。竊以為,若現時時港被某一小撮別有用心自私自利的人在搞破壞,唯恐天下不亂,香港不死似的,致令香港老在內耗花精力和時間。長時間如此下去,香港不被邊緣化才怪哩。更惡劣些年輕人不理性地跟着那些以「自由」、「民主」牌走進死胡同,搞壞了風氣。不過,香港絕大多數青年是有理想有抱負和上進的。上周隨王光亞中文大學聯合書院馮國培院長介紹,今年成立剛五十五周年的聯合書院無論在校務發展、學生學業都得到可人成績。書院不但加強國際學術交流且將加強中港學生交流活動哩。

### 誰行賄了?

網事 理美美

今天我要講的是個挺新鮮的事——賄賂網站。上一周,一種讓網民們自發寫出賄賂經歷的網站突然間在神州躡足,短短幾日內,就包括了「我受賄了」、「我受賄啦」、「我賄賂了」、「他受賄了」等長相酷似的至少八家網站誕生了。

據考證,內地的這些賄賂網站雖然新但卻是山寨的,其鼻祖遠在印度。去年八月,兩名印度「海龜」因為在回國後不習慣「辦甚麼事都得花錢」的風氣而開設了「我行賄了」網站,鼓勵網民們在網上晒出他們的行賄受賄經歷,小到給水管工好處,大到政府官員貪腐,全都以小說據說,這個網站已經引起印度部門的注意,而印度卡塔塔塔交通部長更根據「我行賄了」網站的舉報,懲處了二十名手下的官員。

他山之石可以攻玉,於是同胞們飛快地山寨,然後山寨的再被山寨,就出現了上個星期晒賄賂網站大爆發的局面。面對這個新興事物,各方意見不一,有叫好的,認為其是網絡反腐的新形式,很可能成為全民反腐的強行針。

但亦有不少專家提出異議,意見主要有二:第一,在不是實名制發帖的情況下,出現誹謗幾乎是百分之百不可避免。而由於發帖人很難找到,所以被誹謗者在承受傷害之後還很難追究。而這種誹謗一旦再被「網絡水軍」利用,後果會十分嚴重。上升到學術高度,就是一個「公民的權利和義務」剝離的問題。你發佈了信息,你同樣還要負責,不能光「痛快嘴兒」然後「找不着人兒」,可這種網站現時正是違背了權利和義務的基本原則,可以說是增加了反腐成本。第二,目前這類網站中的絕大多數都要求網民在發帖的時候不要將涉案官員的身份曝光,這就導致對反腐沒有實際幫助,按網民的話說「模糊了時間地點人物的舉報,跟反腐小說有甚麼差別」。按專家的話說,能寫出來的,除了誹謗就都是些送條煙燻買酒的小案子,民眾更多的在發洩,由於行賄跟受賄一樣都有罪,所以真正行賄的人是不會輕易公開的。除此以外,網民們也在擔憂,曬賄賂網站的下一步經營模式是甚麼?而如果真的說除了甚麼有價值的信息,發帖人的資料安全又真的能保證嗎?

在此,理美美也覺得這網站挺好玩的,但僅僅是好玩而已,說到底還是浮雲一朵。不過,有個問題倒是實實在在的——如果是香港人民,估計對此類網站沒甚麼興趣,因為廉政公署很給力。那內地百姓們為甚麼如此興致高昂呢?

### 一夜之間,網上冒出數家曬賄網站

「我行賄了」、「我受賄了」、「我受賄啦」、「我賄賂了」、「他受賄了」等長相酷似的至少八家網站誕生了。

據考證,內地的這些賄賂網站雖然新但卻是山寨的,其鼻祖遠在印度。去年八月,兩名印度「海龜」因為在回國後不習慣「辦甚麼事都得花錢」的風氣而開設了「我行賄了」網站,鼓勵網民們在網上晒出他們的行賄受賄經歷,小到給水管工好處,大到政府官員貪腐,全都以小說據說,這個網站已經引起印度部門的注意,而印度卡塔塔塔交通部長更根據「我行賄了」網站的舉報,懲處了二十名手下的官員。

他山之石可以攻玉,於是同胞們飛快地山寨,然後山寨的再被山寨,就出現了上個星期晒賄賂網站大爆發的局面。面對這個新興事物,各方意見不一,有叫好的,認為其是網絡反腐的新形式,很可能成為全民反腐的強行針。

但亦有不少專家提出異議,意見主要有二:第一,在不是實名制發帖的情況下,出現誹謗幾乎是百分之百不可避免。而由於發帖人很難找到,所以被誹謗者在承受傷害之後還很難追究。而這種誹謗一旦再被「網絡水軍」利用,後果會十分嚴重。上升到學術高度,就是一個「公民的權利和義務」剝離的問題。你發佈了信息,你同樣還要負責,不能光「痛快嘴兒」然後「找不着人兒」,可這種網站現時正是違背了權利和義務的基本原則,可以說是增加了反腐成本。第二,目前這類網站中的絕大多數都要求網民在發帖的時候不要將涉案官員的身份曝光,這就導致對反腐沒有實際幫助,按網民的話說「模糊了時間地點人物的舉報,跟反腐小說有甚麼差別」。按專家的話說,能寫出來的,除了誹謗就都是些送條煙燻買酒的小案子,民眾更多的在發洩,由於行賄跟受賄一樣都有罪,所以真正行賄的人是不會輕易公開的。除此以外,網民們也在擔憂,曬賄賂網站的下一步經營模式是甚麼?而如果真的說除了甚麼有價值的信息,發帖人的資料安全又真的能保證嗎?

在此,理美美也覺得這網站挺好玩的,但僅僅是好玩而已,說到底還是浮雲一朵。不過,有個問題倒是實實在在的——如果是香港人民,估計對此類網站沒甚麼興趣,因為廉政公署很給力。那內地百姓們為甚麼如此興致高昂呢?