上海影節金爵獎新人大放異彩

■中國影片《Hello！樹先生》的導演韓傑獲得「金爵獎」最佳導演獎。　新華社

■土耳其影片《傷不起的女人》導演奧爾罕．奧古茲(左一)及主創人員領最佳影片獎。　新華社

■賈樟柯（中）向人們致意。　新華社

賈樟柯徒弟韓傑奪兩大獎

香港文匯報訊（記者　章蘿蘭　上海報道）於昨晚落下帷幕的第十四屆上海國際電影節，整晚都由新人唱主角。除了紅毯秀由新人撐場，甚至連稍後頒出的金爵獎各大獎項，都由新人包攬半壁江山。除了北京舞蹈學院在讀學生呂星辰憑借處女作問鼎金爵獎最佳女演員，金爵獎最佳導演獎盃亦由青年導演韓傑收入囊中。不過，與去年中國電影鎩羽而歸的境遇大相逕庭，今次兩部中國影片《Hello!樹先生》和《郎在對門唱山歌》均是頗有斬獲，連奪多個大獎，總算為中國電影挽回些許顏面。不過，遺憾的是，含金量最高的最佳影片仍被土耳其影片《傷不起的女人》一舉奪得。

■張靜初　美聯社

■李治廷在頒獎禮獻唱了一曲《歲月輕狂》。

■日本影星松山研一（左）走過紅地毯。新華社

■呂星辰憑藉影片《郎在對門唱山歌》獲「金爵獎」最佳女演員獎。　新華社

最近一周上海暴雨連連，幸好昨日傍晚天公作美短暫轉陰，閉幕式才不至於重演開幕當晚的尷尬。由於諸多女星的拖地白裙，開幕紅毯秀時因在雨中頻繁被踩而淪為「灰裙」，不知是否為了防止重蹈前車之鑒，張靜初、徐若瑄、楊千嬅、寧靜今次齊齊聰明地以黑裙亮相，其他女星亦以深色着裝為主。

「農民進城」撿了三個彩

在隨後的頒獎禮上，未料同樣也是新人大放異彩。青年導演韓傑執導的影片《Hello!樹先生》不但獲得了金爵獎評委會大獎，韓傑本人還奪得最佳導演獎。加上前晚在傳媒大獎頒獎禮上奪得的最佳青年導演獎，韓傑在兩天內已經收穫三座獎杯。他在領獎時既意外又興奮，他反問台下評委：「這靠譜嗎？我年紀還小，就給我這獎。」並以此自嘲為「農民進城，撿了三個彩」。《Hello!樹先生》由賈樟柯擔任監製，這位中國名導處處提攜後生，韓傑領獎時同樣表達了對恩師的感激之情，他說自己曾經的夢想是當攝影師，是賈樟柯鼓勵他應該嘗試做導演，才有了今日的成就。

中外電影獎項平分秋色

除此以外，北京舞蹈學院在讀學生呂星辰首次「觸電」大屏幕，便憑借《郎在對門唱山歌》一舉斬獲金爵獎最佳女演員，呂星辰同樣也是頗為驚訝，稱自己對此榮譽「想都不敢想」。而由第六代中國導演章明執導的《郎在對門唱山歌》同樣也是昨晚的大贏家，除了最佳女演員外，《郎在對門唱山歌》還獲得了金爵獎最佳音樂與最佳編劇兩大獎項。

中外電影在昨晚的頒獎禮上平分秋色，雖然中國電影攬獲的獎項較多，但含金量最高的金爵獎最佳影片仍被土耳其影片《傷不起的女人》一舉奪得，該片男主角賽武凱特．埃穆拉還獲得了最佳男演員獎。泰國影片《星期五殺手》則獲得了最佳攝影獎和評委會獎。

影迷一周觀影二、三十場

據悉，今年上海電影節在開幕前三天就創下紀錄，展映單元的滿場場次高達151場，短短一周內，觀影二、三十場的影迷更是比比皆是。所以，這就不難理解，儘管主競賽單元乏人關注，但上海電影節仍然是影迷們的狂歡盛宴。不少內地影迷在接受採訪時表示，上海電影節一周太短，應該延長為兩周，才可以看到更多平日看不到的好電影。

傳媒大獎揭曉《鋼的琴》包攬四獎項

香港文匯報訊（記者　章蘿蘭　上海報道）上海國際電影節前日晚間揭曉傳媒大獎，國產影片《鋼的琴》成為最大贏家，包攬最佳影片、最佳導演、最佳男、女主角四大獎項。

2010年始《鋼的琴》在國際電影節屢獲佳績，被譽為2011最受期待的國產電影。主演王千源還憑借該片獲第二十三屆東京國際電影節最佳男演員。前日適逢王千源生日，在上海國際電影節獲獎令他激動萬分。王千源表示，這是他在國內獲得的第一個最佳男主角獎，雖然此前已經獲得東京影帝，但他是中國人，所以最想在中國獲獎。同樣在《鋼的琴》中有出色表現的秦海璐則獲得了最佳女主角，這也是秦海璐出道10餘年獲得的第一個內地電影獎項。

惠英紅頒獎　李治廷獻唱

此外，懸疑片《無底洞》獲最佳編劇獎（編劇江濤）；竇驍、董潔主演、以瞿秋白、楊之華為原型的革命愛情電影《秋之白華》獲得組委會特別獎；韓傑憑借《Hello！樹先生》贏得最佳新人導演獎。

■翁虹主演的《康定情歌》獲得影評人大獎。

港星惠英紅、李治廷被邀去頒獎，李治廷頒發最佳新演員獎給電影《郎在對門唱山歌》的女演員呂星辰，並且在現場獻唱了一曲《歲月輕狂》，台下多次揚起掌聲，這也是李治廷首次在內地公開場合上獻唱這首歌曲。

翁虹代表《康定情歌》領獎

另外，19日上午上海電影節影評人大獎在上海影城五樓舉行頒獎儀式，《康定情歌》、《最愛》等十部影片獲頒十大最佳影片大獎，姜文憑借《關雲長》獲得最佳男主角封號，導演顧長衛、王小帥到場領獎。

代表《康定情歌》上台領取大獎的翁虹對影片獲得如此權威肯定感到興奮。翁虹表示自己作為一位香港演員出演這部電影非常榮幸，她也是唯一同時出演電視版和電影版《康定情歌》的演員。

■十部影片獲「十大最佳影片」獎。

徐克：手機電影新鮮好玩

香港文匯報訊（記者　章蘿蘭　上海報道）上海國際電影節今年特別設置全球首屆「手機電影節」單元，在前晚的頒獎禮上，短片《花兒哪兒去了》從近萬部作品中脫穎而出，最終折桂。作為本屆手機電影節的評委會主席徐克認為，手機電影新鮮好玩，是時代的新興產物，手機電影也應該有別於傳統的電影標準，最好是小見大，真實的反映社會現象。

手機電影節作為上海國際電影節的重要活動之一，以手機網絡為傳播渠道、以手機終端為觀看平台，為電影短片提供一個新的媒體傳播介質，其前身是上海國際電影節國際短片大賽。首屆手機電影節從去年11月開始徵集作品，共收到來自世界各地近萬部類型多樣、風格迥異的報名短片。來自27個國家和地區的50部創意作品脫穎而出，成為首屆手機電影節入圍影片。

■徐克（左）稱手機電影是時代的新興產物。　新華社

在歷時7個月的甄選工作後，首屆手機電影節頒獎典禮前晚在滬舉行，三位評委徐克、朗斯尼美畢達、趙濤，和頒獎嘉賓張紀中、賈樟柯、岩井俊二、蓋皮爾斯、田中千繪等數十位著名電影導演、演員紛紛出席，並共頒出觀眾獎、最佳動畫、最佳紀錄片、最佳動作片、最佳喜劇、最佳劇情、最佳創意、最佳導演、最佳影片、評委會特別推薦等十項大獎。

徐克說如今手機和互聯網都是全新的創意文化平台，他觀看了五十多部優秀的短片作品，都是年輕導演的展示才華的創作平台，也感受到了很多新鮮好玩的東西。

拉姑新加坡幫鬍鬚Kong睇孫
婷婷觀察霆鋒無異樣　續打機

■謝婷婷（左起）、高海寧、賈曉晨都是靚女，穿得性感一點不奇怪。

香港文匯報訊（記者　李思穎）「鋒芝」鬧婚變後，謝霆鋒埋首吉隆坡拍攝《逆戰》，連日來在下榻的酒店閉關，栢芝和兩名兒子Lucas和Quintus行蹤成謎。昨日謝婷婷從吉隆坡返港後首度出席公開活動，她否認此行是開家庭會議，解釋拉姑現正身在新加坡照顧老公鬍鬚Kong的孫兒，而霆鋒不用開工的日子便是打機，沒有異樣。婷婷承認已有近兩個月沒有聯絡和見過栢芝及兩個侄仔，不知他們動向。

講嘢好似含住花生醬

婷婷和高海寧、賈曉晨昨日出席手機活動，她大前日從吉隆坡回港，此行跟哥哥霆鋒有見面，相處時都是談論打機的話題，並沒提及栢芝的事，哥哥沒提起，自己也不會問。

她否認霆鋒是打機發洩情緒，因霆鋒由細到大都愛打機，今次她主要是探男友安志杰的班，順便探哥哥，趁機會放一個假期，媽咪則去了新加坡已有三、四星期，主要幫鬍鬚Kong睇孫，仲未返來。（哥哥好耐無見兒子了？）唔知，佢經常都不在港。（如果哥哥要離婚會否支持？）總之希望他們開心。（會否勸哥哥挽救婚姻？）他不主動說，我便不會問，哥哥不是心情不好而打機，他向來都喜歡打機，見他心情沒有變，依然像吃了花生醬的檸檬，講嘢好似含住花生醬，漿住個口。」

雖然有傳霆鋒安排律師到吉隆坡商討「離婚」問題，婷婷表示沒見過律師出現，只見到哥哥和其助手表哥，有晚朋友生日霆鋒也參加慶祝，他沒有喝酒。佢大個仔，而且他從小到大好多事發生都處理得幾好，我對他很有信心。

霆鋒出現必成焦點　家輝做宣傳有備而戰

香港文匯報訊（記者　梁靜儀）昨日是父親節，林峯、張家輝及時裝設計師鄭兆良等人到沙田馬場出席活動，林峯表示爸爸不在港，待他回來後再補祝；至於在單親家庭長大的張家輝則表示沒有慶祝父親節的習慣。

提到好友黃宗澤日前被偷拍，林峯笑言日前在化妝間遇到對方，還跟他開玩笑指他nice shape，大家十多年老友不會尷尬，但也覺得今次的傳媒手法好過分。

已為人父的張家輝表示收到女兒親手做的小手工，平日也有儲起她的畫，等她長大後再讓她看。曾自言在家中只是大後備的家輝，問到父親節會否做一次主角？他笑道：「這是永恆的答案，問個女有幾錫我，她會說億億萬萬，但問她有幾錫媽咪，她會直接講infinity(無限)，總之我們三個人一口子，見到兩母女開心自己都會開心。」

有傳霆鋒日內稍後到北京宣傳電影《財神客棧》會剖白婚變一事，家輝表示稍後亦同樣要到北京出席該片宣傳，笑言要趁霆鋒未出現前要宣傳好電影，因他出現後焦點就不會在電影上。問他是否怕被霆鋒搶鏡，家輝否認道:「又不是，因為他的事很爆炸性，而且又很久沒見，大家對他有很大的興趣，不過自己就沒跟進霆鋒與栢芝的家事，就算霆鋒主動同我講，我都唔想去聽。(是否你知否霆鋒決定離婚？)估計不到霆鋒的做法，但相信對方會懂得去處理。」

■林峯與張家輝父親節沒什麼特別，昨日兩人到沙田馬場出席活動。