難越雷池半

平時詭計多端的宋押司,亦六神無主,悸懼自

「莫非天喪我也」。

在此慌急之際,只見左軍中間,有人大聲報説

攔截,這燈便是號令

宋江對此竟然束手無策

, 道 :

「怎地奈何得他那

「拚命三郎」石秀與「錦豹子」

盞燈?」

只見花榮一聲「有

何難哉」,

拍馬趨近樹林,彎弓

凶多吉少,今石秀無恙而回,焉不喜出望外。

只見石秀撚着口刀

,來到宋江馬前,道:

一哥哥

馬沒有燈號指揮,

搭箭,

「嗖」的一

亂了步伐,梁山泊眾人趁此衝的聲,射落那盞紅燈。祝家莊的:

泊眾人趁此衝殺

隨即把祝家莊之老人家所

,兄弟已知路了

翠袖

連盈慧

告之宋江

沒有白楊樹的便是死路」

的辨路方法

燈,而並非花榮自動如果宋江有料,早出村口脱險。

動請

纓

足見若論行

(細説水滸・二四二)

命令花榮射

軍打陣流低那盞紅

地 紅

連忙着眾人依照石秀所講,循白楊樹

·年六月十六日(星期四)辛卯年五月十五

## 愈要命

正胃口 後九十後怎麼不一見鍾情;加以那些糕餅點形象嬌俏,廣告吹嘘「潮」得誘人,令八十添加起雲劑塑化劑製造出來的食品,全都 心糖果入口鬆軟,享受到舌頭按摩之樂,合 ,放進零食箱子裡,就鎖定是「我的至愛」 以貌取物, 這些製品大受歡迎,進駐市

加工零食,忠告一句: 懷疑它們對健康有影響, 害命 場以來,就恃寵生驕 老太婆,瞥一眼小孫子捧在手中吃得津津有味的 成可以存放經年的「口果」,可是常識不大豐富的 (雖然還沒有發現有甚麼問題),怎可以去水壓縮 其實稍為有點常識, ,價錢步步高升,先謀財後 「呢啲嘢,食鬼壞你啤! **未有化驗報告之前** 尤其是某些家禽內臟

算短日 劑加工過的副食品,從近年那類「怪胎」製品的 延至今時今日才發覺出問題就太可怕了。 儀,甚至為反叛而反叛,吃得更多 誘惑,何況還有不着痕跡的其他涉及起雲劑塑化 粒八粒果凍,吃到大學,塑化劑吸收的份量,豈算短日子,如果家中讀小學的寶貝,每天都吃十 个是足以教父母擔心他日後開不了! 小孫子還會冷笑這個先知嫲嫲無知,不止照吃如 吃驚的是,這些製品存在少説也已超過十年 晶瑩清涼果凍以及類似產品,成年人都受不住 枝散不了葉? ,每天都吃十 十年不

的東 美麗的東西,可知道連沒加工過的深海珊瑚魚, 惡過加入上述雙「劑」的七彩繽紛姣姊妹;過分 樣子賣了幾十年,儘管感覺不大衛生,也不至於殺人於無形。就以涼果為例,過去原色原味,老 暢銷程度,便可推想到中招的小朋友為數可不 童玉女,每每便多起雲塑化基因,不然為甚麼俗 的老媽,提醒乖仔「娶妻求淑女」。 亦可能帶有致命雪卡毒。人也是,粉絲傾慕的金 ,最劇烈的毒素,都像化身仙女的魔鬼,往往東西,還沒有看來漂亮悦目的東西更不宜入吸收過這個教訓,總應醒悟到,有時看不起眼 「靚仔靠得住,豬乸會上 |樹||。飽富人生經驗

# 百六十年後「山水合璧

居圖》,都是拜溫家寶總理去年在人大會議期 樓高的扶手電梯下落到列車月台上 《剩山圖》(浙江省博物館館藏)及 協調、緊密安排,才能於分隔三百六十多年 任始已着手進行,經過不下十多次來回兩地 寓意兩岸關係的發展。當然此圖卷最終得合 間品題,以分藏兩岸的圖卷何時分而得合 樓高的扶手電梯到車站大堂、再換乘又三層 還有、還有……站內總是要從地面先上三層 乘接駁、折騰三、四十分鐘才能登上列車外,各地高鐵站卻都不建在市區,硬是要: 乘接駁、折騰三、 院長周功鑫透露,這是她二〇〇八年五月 斷不是待溫總理提了才進行, 相信大部分香港人初識黃公望的 《富春山居圖》被火殉燒成兩段: )〇八年五月上,據故宮博物院 《無用 《富春

安排並置於展櫃內前,兩段畫卷《剩 影響黃公望極深的老師趙孟頫的山水作品 分開了的圖卷卻沒有被駁回的 認為真本的《子明卷》,卷上佈滿清乾隆皇帝 最後終於來到真正 御筆題字 了解黃公作品的構圖佈局;繼而先賞被 在周院長安排下 《剩山 珍貴是珍貴了 導賞老師先為我們介. 圖》 火燒痕跡已然修 的 及《無用 《富春山 可能 卻大煞風 師卷》 但被面 紹

海阁天空 蘇狄嘉

作為此行的壓軸美點 辦《富春山居圖》 在東港吃過黑鮪魚 展覽的報道 滿足了

慾,是時候思索精神文化的補給了 發赴台前,看到有關台北故宮博物院舉

,心想這 一个 。出

敞,服務媲美日本新幹線火車。但除台北一線、全程只需個半小時,而且車廂舒適寬毫不便民!高鐵把整個台灣島由南至北聯成毫不便民!高鐵把整個台灣島由南至北聯成一線、全程只需個半小時的高鐵站所在地左營,一路上 硬是要轉

# 成功的

泊眾人往西,紅燈便望西扯,祝家莊的人馬便往西燈便望東扯,祝家莊的人馬便往東攔截,如果梁山樹林中的一盞紅燈,説是如果梁山泊眾人往東,紅樹格傳燈為號。」一旁的「小李廣」花榮指着前面

#### 如何「成龍」

不久前,由中國社會科學院社會學研究所和社會 科學文獻出版社聯合發佈的2011年《社會心態藍皮 書》研究調查顯示,「望子成龍」排在九大生活動 力的首位,是多數中國公民追求的主要生活目標 而生活情趣的追求則排在了末位。

這種生活動力的排行一方面展示了中國百姓對教 育的重視,另一方面也讓人看到,「望子成龍」已 成為很多人生命中的重負。因為多數中國人眼中的 標準,核心價值一離不開高學歷,二 不開多賺錢,三離不開獲取權力。前不久北京師範 大學一位教授就在課堂上如此激勵學生:10年後沒 有4,000萬就別來見我!公然把是否賺到巨額財產作

「成龍」的主要路徑一是能否上大學最好是名牌 大學,二是大學畢業後能否找到體面的工作。為了 這個目標,中國父母們甘願自己吃盡千般苦,不惜 為兒女當牛做馬; 競爭從幼兒園就開始, 好的幼兒 園收費比大學學費還高。一位在體制內大報社管理 層就職的朋友掛在口頭的話就是:咱不就是為孩子 活着嗎?她兒子名牌大學畢業後進了銀行,她才覺 得成功了。不愁吃穿的精英群體人生目標如此,生 活拮据的普通百姓更是如此

雖然去年內地大學招生受就業影響生源下降,學 歷崇拜實際上依然在升級。10年前開始的留學熱現 在升溫到狂熱。北京稍有點兒財力的家庭,都想傾 家蕩產送兒出國留學。很多父母自己節衣縮食 件50元的衣服都不捨得買,在為兒女的教育投資上 卻捨得一擲千金。出國讀書的孩子有的是在國內根 本考不上大學,有的是根本看不上內地的大學。去 美國、加拿大、英國、澳大利亞、新加坡等發達國 家留學的孩子們,吸乾了一個個家庭多年的積蓄 可以這麼説,每張中國留學生的洋文憑,都可能消 滅一個中國中產階級家庭

在香港和內地各處看過的恐龍展

太陽能發電,

到動漫製作中心看到

到科教城參觀機器人、電動車

實在是小小

小巫而已

恐龍化石和

樣本,

讓人嘆為觀止

(Salvador Dali Perfume)

就在畫家的合作

不住夾完再夾。

第三個驚喜是第二天去了常州最

「環球恐龍城」,那裡收藏的

湖大魚頭」更是湯鮮魚嫩到令人忍 為和東坡肉一樣柔嫩味美。

如此單一的成功觀,培育出人格不完整的一代。 有位朋友的兒子高中就送到加拿大留學,一直讀到 研究生畢業,花了家裡幾百萬元錢,幾乎是父親多 年做小生意的全部積蓄。可他學成回國後,找不到 父母感情非常冷漠,父親重病住院都不捨得時間去 探望。據觀察,在小皇帝氛圍中成長的獨生子女, 成人後對父母冷漠的並不在少數。他們有高學歷 高智商,為人處事卻往往急功近利,「愛心」的教 育是缺失的。他們的幸福觀,往往局限於感官享受

基台 客聚

韋基舜

本未入流,其之所以不等待「豹子狀紙、打官司還可以,若説行軍打

《、打官司還可以,若説行軍打陣地戰,根及時雨」宋江這個刀筆小吏,舞文弄墨寫

了埋伏。

逵説道「我先殺入去,看是如何!」,

領的第二撥人馬會合

,只是聽了「黑旋風」

李

林沖率

見石秀一

理應向石秀查詢楊林的情形。但宋押司只顧1秀一人回來,身為今次領軍攻打祝家莊的:來,石秀與楊林,奉命潛入祝家莊探路,今

轉彎脱困

本來,石秀與楊林

· 全

自宋只

自己根本沒有

根本沒有「義」可言。

己脱險退兵,不理楊林生死,足見此人自私自利

王見,便毫不考慮,發號令自行攻打祝家莊,卻中

有埋伏軍馬,連忙指揮眾

人沿大路退兵

轉回原地。宋江着眾人朝着火把亮處有房屋人家

多,

彎,行了約五六里,只見前面祝家莊的人馬越來越

宋江疑忌,乃問石秀何會如此?石秀乃道

話説宋江率眾人依石秀所言,見有白楊樹便轉

走了不久,前路堆滿苦竹籤、鐵蒺藜、鹿角

可是祝家莊路迴交錯,梁山人馬轉了幾轉,一

馬招架不住,陣腳大亂,宋江在馬上看時,四下也

此時,但見門樓上箭如雨下

一時之間,梁山

梁山泊第一把交椅,也是為着日後朝廷「招安」,可宋江與「智多星」吳用沆瀣一氣,千方百計坐上

以「揸弗」與朝廷講數,得有高官厚祿。

#### 及名利地位,精神層面的感受力幾乎是空白。 為何瞄準錢與權

有人説,學歷至上,以錢與權為衡量標準的核心 成功觀,是被生活逼出來的。此話頗有幾分道理 個社會的價值觀,與制度引導不無關係。一個具 有多元價值觀,多種生存機會,財富不那麼集中的 社會,成功的概念不會只局限幾個簡單的量化指標 上。一個在街頭賣一輩子盒飯的小販,也可能活得 很有尊嚴很幸福

反之,對一個貧富懸殊,社會層級難以逾越的社 會來説,為了維持起碼的公平,學歷就更能成為人 上進的必須台階。看看周圍那些低學歷者境遇 : 如 果他們在城市又不忍心啃老,就只能擺小攤開小 店,或幹一份累得半死卻永遠缺乏體面的簡單勞 ,社會地位低得不敢參加同學聚會。如果是農家 子弟,不想繼承父輩艱苦的命運,就會來到城市成 為農民工、保姆、清潔工、餐廳服務員等,他們是 城市收入最低且最不穩定、永遠徘徊在主流社會之 外的群體。同樣從農村來到城市,一個名牌大學畢 業生有可能成為體面的公務員、教師、專業人員, 而一個鄉村中學畢業生,卻是城市的邊緣人

女兒有位大學同學,在陝西老家是縣城中學的狀 元,來北京後的最後學歷是北京大學研究生,畢業 後分到一個體制內的中央單位,並找了個北京籍小

條公交系統引以為榮。

等二個驚喜是入住的酒店用餐時的感覺。在江蘇,淮安菜、蘇州 菜。常州就因為沒有自己特色的菜。常州就因為沒有自己特色的菜。常州就因為沒有自己特色的菜,因此能吸收各家所長,烹調出的食物,非常可口,比如吃到的一葱油蠶豆」,比在杭州吃過的還出

法國香檳Ruinart Champagne的瓶子

中。

就像有些人並不習慣香水的味道,卻

台灣的小吃「豬肝連」。「焦溪扣肉」色。「鹽水豬肝」簡直讓人聯想至

這時想起了蘇東坡了

「天目

伙子結婚。她上大學的終極目的,就是擺脱貧困, 就是要個北京戶口。在農村時她的母親買包白糖為 省5分錢願意多走幾里路,她上大學時靠貸款,以 學校的免費粥餬口。假如不上大學,這姑娘的命運 實,成為追求學歷的強大動力。媒體報道 位39歲的農民因為洋白菜收購價只有幾分錢竟自殺 身亡!相比發達國家來説,中國農民的窮,是絕對

(台北故宮博物院館藏) 合璧展覽

並為

個國家的文明,與其體現在少數精英的好日子 上,更應體現在多數公民都能有尊嚴地生存。在丹 人們很難在社會中成為富翁,無論你賺多少錢,都 會高税收均貧富,免於金錢的誘惑 樂的工作就更合算。如果全民都能通過高税收得到 免費的教育、醫療及養老,公民就不會為了解決基 本生存千軍萬馬去追求高學歷。丹麥句諺語, 要認為你有甚麼特殊——你和我們每個人都一樣。」 社會平等精神的基礎,是公平的收入分配制度及財

·篇流傳廣泛的博文描述了美國窮人的經濟狀 况:46%的美國窮人擁有自己的住房,一般窮人的 住房有三間臥室,半個衛生間,一個車庫,一個陽 台。75%的窮人家庭擁有一輛汽車,76%的窮人家 庭有空調。相比之下,中國年收入不足800元的 1,479萬人口的貧困人口,日子比美國窮人難過得 變命運的願望自然也強烈得多,農家兒女讀 大學的悲情故事永遠層出不窮。在中國,從一個飯 都吃不飽的農民變身一個乘豪華車的官員,第一步 就是要上大學。學而優則仕,自古至今沒有變。

### 中間人才為何斷層

中國的成龍觀造就了甚麼樣的人才?一份調查顯 示,1977年至2008年32年間的1000多位高考狀元 中,沒有一個成為做學問、經商、從政方面的頂尖 人才,他們的職業成就遠低於社會預期

有專家認為,中國教育一直在追求GDP主義,比 如大學升級(技校、學院升級為大)、擴招,其結 果是人才結構的畸形。一方面大學生找不到工作,



■「望子成龍」,何時不再成為生命的重負?

另一方面企業找不到熟練技術工人。中國人才結構 的頂端是從事基礎研究的科學家,下端是毫無技術 要求的農民工,缺少的是中間地帶的人才。這樣的 人才結構,讓中國的工藝水平及工人技術水平都很 低,讓中國很先進的基礎研究極難轉化為生產力, 是中國父母眼中的成才之路。現在學習成績不好的 年輕人,寧願上個末流大學,寧願去買個假文憑 也不願意去工廠當工人

中間地帶人才的缺失,與近年國有品牌的命運有 關。當國有品牌被洋品牌吞噬之後 廠中變得多餘。我曾就職過的一家國有大廠 從搞車間機電一體化中成長起來的資深技工,雖然 個個身懷絕技,後來卻全部下崗失業了。與國外廠 家合資後工廠只需要能代替機械手的熟練工,那些 工人簡單培訓就能上崗,隨時可以被替換,終生只 需要重複同一個動作

30年前一個8級鉗工在社會上很受尊敬,現在幾 乎沒有孩子説長大要當鉗工。本應360行,行行出 狀元,可當今卻是一紙大學文憑就把人分為三六九 等,當了農民、工人簡直就視同沒有出路。誰家孩 子從小要說想當工人農民,就會被父母視為腦子有 問題了。觀周圍,很多人自己一生沒有任何物質與 精神享受,生命的全部意義就是讓兒女在高學歷保 佑下「成龍」,真的很可悲

「望子成龍」,何時不再成為生命的重負?

象

BRT幾個站就到了,常州人對這裡可以買到當地特產,答案是乘搭快又舒適,在常州問酒店的人到哪 車險象環生。乘上BRT 站也常被客貨車佔據,令乘客上下 用路,但常常被佔用,連專用停車 輛不能行駛。不像香港也有公車專 系統,在這條快速系統內,所有車 統,是全江蘇省內第一條快速公交 未曾看過的BRT 因為入住的酒店,門外就看到我 快速公交系 ,真是又

從無錫乘車前往常州,車程不的印象,乘坐飛機到了無錫,帶着對蘇東坡在常州生活過 抵達常州的第一印

新任香港科技大學校長不久的陳繁昌,我 請,香港幾家重要大學的校長也都來了 錦濤主席在大會上發表一個勉勵青年 重要講話 國際上好幾家著名的大學校長均被邀 還有不少論壇和晚會,

也是在北京經人介紹認識的 大會堂參加的那一次宴會,同桌的只來了 們舉辦的宴會不少,來賓應接不暇。我在 里拉酒店,另一次在人民大會堂。大概他 -桌人,其他不少餐桌也是空位子 我還參加了兩次宴會,一次在北京香格 原本很想參加他 多。

惜又錯過了

看來清華的科技方面的研究覆蓋面

甚

許多尖端技術都包括在內,不愧是中

安全和放射性廢物處理處置」,簡直就是

家公安學院,我倒很有興趣去看看,

預警與應急救援」等等。還有「核與輻射

機管理」、「公共安全監測監控」、

「預測

化應急預案技術」、

「公共安全管理與危

校內的百周年校慶文藝晚會,

國一所頂尖的科技大學

研究「突發公共事件應急平台」、「數字重大需求,即「維穩」的需要。其中包括

安全研究中 健康研究中

心」,是面對國家公共安全的

築節能研究中心、腦科學研究中心、公共

心。還有一

個很特別的

「公共

生活 語絲 吳康民

細看,最近才把這些材料翻出來。 大會堂舉行的那個盛大集會。中央領導以 清華大學百周年校慶,重頭戲當然是在 美的邀請函和宴會請柬,在京來不及

胡錦濤為首的六位政治局常委都來了。胡 念校刊、百年校慶嘉賓手冊、印刷精 校慶,收到了一大叠材料,有百年紀 人的

> 心 上午 校園圖書館等,但由於溫家寶總理已約定 為聯繫不足而錯過了機會 清華大學有許多全國領先的科學教學中 原定廿三日上午參觀校友展、科技展和 --時會見,因而沒有前往。

如環境科學與工程實驗教學中心、 建

上月應邀參加了清華大學的百周年

# 美國市場時,正是憑着跟藝術家安迪 沃荷的名氣,不但開創了

獨家 風景 呂書練

> Vodka現已為法國飲料集團擁有), 烈酒品牌「絕對伏特加」(Absolute

提到藝術商品化,我聯想到瑞典

這個逾百年歷史的品牌當年要打

商品和藝術合

師和漫畫家、歌手等合作,不但令商品 品牌已跟數百位藝術家、設計師、攝影 品牌特性之一。至今,二十多年來, 作的廣告先河,其個性化的包裝更成為 該品牌去年開始跟中國藝術家合作 該

廣告藝術化,也令品酒和品藝術同化 名為 《72變》的酒瓶

尚名店Joyce慶祝四十周年活動時,也特 敏君則把其招牌式大口男人的笑容融入 品在拍賣市場同樣火紅的中年藝術家岳 多款藝術化商業廣告;接着,在本地時 並請時尚攝影師陳曼在此基礎上創作了 感來自孫悟空、 請「八十後」藝術家高瑀創作了一個靈 「絕對伏特加」合作,推出印有其油畫作 請中國當代藝壇四大天王之一曾梵志和 「絕對式」酒瓶包裝;而另一位作

品,像超現實主義藝故事,造型有時是一:收藏了很多香水瓶子, 作品 配以夢幻般的色彩創作出充滿想像力的 不到的「變形」造型成為香水商順手 的 。他以神奇的分解,奇妙的組合, 給當時的社會造成衝擊。但其意想 像超現實主義藝術家達利便是其 ,寓意後現代社會人們的不平衡心 商品包裝,於是,達利香 造型有時是一件傑出的雕塑作 因為瓶子背後有 水

蝦裙子和高跟鞋帽,不但在市場上造成帕瑞麗(Elsa Schiaparelli)合作推出的龍在三十年代,他跟高級時裝設計師夏 時轟動,其後也成為博物館的收藏 就像生活藝術化 也各有階段性, 總之,對藝術理想的追求人各有 把藝術品融入生活 一樣,也是改善人

們生活素質和精神面貌的手段之一,

中志品

「環球動漫嬉戲谷」,更多的驚

喜都讓人感嘆

《小蟲三寶》,以及去遊覽剛開幕不 港人創作、全歐洲都有售的動漫

常州的驚喜是適合拖兒帶女去親