

# 日本共度6天5夜 愛情充分滋潤

# 安仔鄭秀文

# 返港掛滿笑容

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 許志安和鄭秀文結束6天5夜日本甜蜜之旅，於前晚深夜滿面春風返港，這對復合戀人難得抽空外遊，相信令感情又再跨進一步，雖然他們否認是預支蜜月，兩人均異口同聲表示這次行程很開心，鄭秀文更強調是普通旅行。

■鄭秀文被問行程如何，她說：開心，OK！



鄭秀文為獎勵男友安仔演唱會成功，暫且放下繁重工作，上週三她和安仔把臂同遊日本，旅遊期間這對戀人放鬆心情，更被傳媒拍下「世紀拖手」，儼如一對初戀情人，不過兩人於前晚10時30分左右抵港，立刻又戒備起

來，他們前後腳分開出關避過拍合照機會，更分別由助手接機，沒有一起回家。鄭秀文和安仔都穿上輕便服裝「情侶仔褲」，一副度假Look現身，鄭秀文在安仔的滋潤下臉上掛滿笑容，心情靚絕。

### 行程開心OK

有報道指鄭秀文和安仔在日本漫駕鴛浴、預支蜜月不設防「造人」，鄭秀文統統否認其事，她表示也沒收過訂婚戒指和炮製訂婚之旅這回事，而記者所見，鄭秀文手上只戴上飾物款戒指，並沒有求婚指環。問她為何不和安仔一起出關，鄭秀文笑口說：「我攜行李出來先，我住香港，安仔住九龍，不是同一區。」問她此行有否初戀感覺？鄭秀文笑說只是普通旅行，問到行程開心嗎？她甜絲絲地說：「開心，OK，多謝，拜拜。(安仔點逗你開心?) 你們不要想得太誇張了。」說罷，鄭秀文如同上電急步跑上車，還提醒傳媒應該多做運動，態度風騷。

### 工作幹勁十足

心情大靚的鄭秀文昨日繼續在微薄發功，她說：「歸根究底，

藝人也不過是個平凡人，工作內外、情感起伏、生離死別、悲歡離合、喜怒哀樂，我們都如尋常的老百姓在經歷(營)自己的人生。休息過後，我們又得提起一股猛勁，為下段路賣力奮鬥。為的並非是頭頂上的榮譽，而是不想荒廢自己，很快，又會投進另一部電影的拍攝，一如以往，做什麼我都不會留力。」仿似告訴大家又再充滿力量。

至於前晚隨後出關的安仔同樣表示這次旅程開心，但問到有否送求婚戒指，他搖頭示意，對其他問題不作回應。



■安仔與鄭秀文返抵香港，為避免合照，前後腳分開出關，分別由助手接機。



■安仔演唱會成功，鄭秀文決定以把臂同遊日本作獎勵。



■鄭秀文發自內心的微笑。



■鄭秀文暫時放下工作，輕鬆鬆鬆陪伴男共遊。

## 張婉婷：中國電影需要新面孔

香港文匯報訊 (記者 章蘿蘭 上海報導) 第14屆上海國際電影節「STAR HUNTER」(星探索運動) 昨日在此間舉行新聞發佈會，這項創新項目旨在幫助中國年輕藝人走向國際。作為中國評審的張婉婷認為，尋找具有演藝潛力的新人非常重要，中國電影需要更多新面孔。上海國際電影節的「STAR HUNTER」與柏林電影節的「SHOOTING STAR」相若。為幫助中國年輕藝人走向國際，上海國際電影節「STAR HUNTER」將在中國內地選拔新晉藝人，從中挑選出七名優勝者參與上海國際電影節的相關活動，優勝者同時將參加本屆上海國際電影節「STAR HUNTER」的主題推介會及電影節閉幕式，與柏林電影節「SHOOTING

STAR」項目的新人共同參加今年在意大利舉行的羅馬電影節。若有還未簽約經紀公司的新晉演員，上海國際電影節將向國內、國際各經紀公司進行推薦，為其專業化發展提供幫助。中國評審張婉婷表示，中國電影在不斷發展，但是演員來來去去都是那些面孔，她看了很多參賽選手的DVD後，發現中國還有很多很有才華的新演員，「STAR HUNTER」是個很有意義的活動，希望能夠藉此找到更多出色的新面孔。至於新人的外形條件是否重要，幾位評委紛紛表示，外表不一定要漂亮，但是一定要有特點，魅力很重要，要有想法，有個性，而且EQ要高，需要學會承受事業上的起起落落。



■張婉婷的切身感受：中國電影需要新面孔。 本報上海傳真

## 穿上華麗婚紗索爆

## 王菀之實施「忍功」

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 王菀之的全新大碟「Cinema Of Love」經已推出，較早前王菀之為其中一首主打歌曲《末日》拍卡啦OK版本MV，在該MV中共有兩個造型，一身白色華麗婚紗式晚裝的王菀之令人眼前一亮，不只靚爆，簡直是索爆。為了穿得起這件晚裝，王菀之要採取「死忍」大法，因為她先要忍口，不能吃得太飽，事關性感晚裝是十分貼身，在背後是只用繩綁着，令她透不過氣，連呼吸也感到困難，不過為求靚觀示人，辛苦一些也不算甚麼。王菀之穿上性感晚裝，足足瞓地拍攝了大半天，導演要求美感，於是採用多角度拍攝，王菀之要保持同一個姿勢，結果令她自己的身體壓到手痠腳痺，加上人有三急，又因為穿上這件晚裝要花不少時間，導演不放手，工作人員只好在趁換位拍攝時與她大講食經，一講美食王菀之便滔滔不絕，這樣便成功分散其注意力。王菀之說：「《末日》這首歌的歌詞十分有意思，我並非想傳播末日謠言，而係有人知幾時係last day，所以活在當下要每日好好過，珍惜身邊人，我同呢首歌的詞好吻合，每日做好自己的工作，多啲陪家人，為所有嘢感恩。」



■躺在柔軟的被褥上拍攝是否寫意呢？王菀之有苦自己知。



## 王祖藍演嘢Show 以「愛」作主題

香港文匯報訊 去年，「[咪咁扮嘢] 王祖藍演嘢會」，王祖藍在舞台上唱、跳、演、玩、棟篤笑共冶一爐，超過兩小時的密集式爆笑劇演出，全城喪Like，於是王祖藍將於今年8月19及20日，再度假灣仔伊利沙伯體育館，舉行兩場「王祖藍Show Off Show 咪咁扮嘢會II」，以「愛」作為主題，傾盡全力，有

愛話愛，徹底玩盡初戀、熱戀、失戀、明戀、暗戀、癡戀、求婚、結婚……，更會將自己擺上枱，任玩唔鬧。至於嘉賓，王祖藍稱：「[家Call] 親朋好友做嘉賓，有『女』有『男』，總之嚟得的都有驚喜，我仲會隨時拉埋觀眾上台，同我一齊Totally Show Off！」是次演嘢的宣傳海報，比去年玩得更癲更喪，是次祖藍不再以女裝出場，改以滿面鬍鬚、頭戴荊棘的超爆笑造型，扮成救世主，眼角配上極度誇張的大滴眼淚，然後擊大口高呼：「我要嫁耶穌！」

## 推廣《透視》

## 洪卓立連走數地

香港文匯報訊 洪卓立第六張個人專輯《透視》一連兩日在內地舉行簽售會，最拍羣車的洪卓立為爭取機會與更多內地粉絲見面，每日都坐五小時車程，兩日去了廣州五月花廣場、肇慶車城、惠州華貿天地及佛山三水廣場，每場的粉絲都萬人空巷，逼得廣場水洩不通，更有粉絲提早三小時到場等候，只為排頭位見偶像一面。洪卓立對上一張專輯的內地簽售會在去年12月舉行，可能因粉絲太久沒見洪卓立，表現極為熱情，更有歌迷見到偶像激動到喊，洪卓立原本簽售會並沒有獻唱環節，但在粉絲要求下，盛情難卻，為歌迷清唱《一夜城》；又同粉絲一齊玩遊戲，打成一片。他連續簽了數百個名，簽到手軟，還跟到場歌迷逐一握手，希望親手答謝每一位到場的支持者。



■洪卓立每到一地，總有大批粉絲支持。

## 紅色偶像劇《風華正茂》

## 鎖定「80後」「90後」觀眾

香港文匯報訊 (記者 王穎、曹真真 長沙報導) 以一部《恰同學少年》開國內紅色偶像劇先河的湖南廣播電視台，在中國共產黨建黨90周年到來之際，再推全新力作——20集紅色青春經典劇《風華正茂》，13日上午在長沙舉行了首播儀式。該劇總製片人盛伯驥介紹說，《風華正茂》作為《恰同學少年》的續篇，除了沿襲《恰同學少年》青春浪漫的情懷外，在拍攝手法上更為寫實，劇中人物的內心獨白也更為細膩感人。同時該劇大膽啟用新人挑大樑。扮演青年毛澤東的王雷成為此間媒體關注的焦點。在被問到拍攝此戲的感受時，王雷表示演繹主席讓他既忐忑又興奮，在拍攝過程中，完全把自己放置到那個時代，用自己作為年輕人的感受和熱血來演繹活生生的人，一個有着大志向、大情懷的年輕人。據悉，該劇將於17日晚間黃金時段正式在湖南衛視播出，目標觀眾已鎖定「80後」、「90後」的年輕一代。

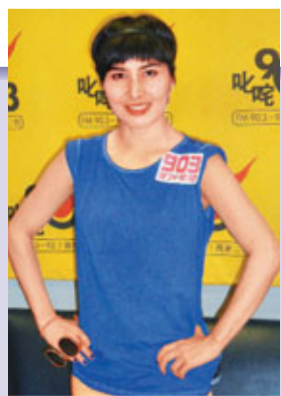


■《風華正茂》的主要演員，舉手投足間透露青春氣息。 曹真真攝

## 何超儀父親節

## 《天眼》贈老父

香港文匯報訊 (記者 黃佩麗) 何超儀、有耳非文昨日和新組合uni boys一起到商台宣傳，超儀表示新碟《天眼》將於下月八日推出，到時她會和uni boys到天水圍出席一個音樂會，並以土著音樂做主題，笑言到時會赤腳和瞓眼上台，享受大自然的感覺，又會解答年青人生活和家庭上的問題。問何超儀可有開解好友謝霆鋒？她即叫大家給空間霆鋒，她說：「我無留意新聞，別人的事不講太多，我又不知道。(有沒有打電話關心他?) 我沒有聯絡他，如果每個人都傳短訊給他，他會好煩，所以都是等他靜一靜，給他空間。(可覺得霆鋒應為小朋友設想不要離婚?) 我無意見，我又沒有經歷過，又沒有小孩子。」講到父親節，超儀表示到時會和父親何鴻燊食飯，同時把新碟《天眼》送給他聽，問她是否要讓父親開天眼分辨好人壞人？她即時連噤三聲，笑而不答。



■作為「鋒芝」好友，何超儀希望大家給他們冷靜的空間。