

全球化+現代中國+今日香港

歷史演變

從蒸汽機火車到現今的磁浮鐵路和高速鐵路，鐵路發展正邁向第二百個年頭。近年中國發展高速鐵路(簡稱高鐵)，引起全球注目。目前中國投入運營的高速鐵路里程超過7,500公里，穩居世界首位。全球大部分國家的主幹運輸系統均以鐵路為主體，每天載負數以億計的客流和貨運，但同時亦盛載着我們近代史的政治、經濟和流行文化。

■林援森 香港樹仁大學新聞與傳播學系高級講師

作者簡介

林援森 畢業於香港樹仁學院新聞系。其後取得香港新亞研究所歷史學碩士、博士學位。現為上海復旦大學新聞學博士候選人。



火車載滿人類兩百年的集體回憶。資料圖片

回憶長如鐵軌 火車滿載潮流



據估計，目前中國投入運營的高速鐵路里程超過7,500公里，穩居世界首位。資料圖片

滲透日常生活 體驗人生百態

美國學者Lewis Mumford在分析城市史時指，人類生活存在兩極，分別是運動和定居。當中所謂的運動包括居民在城市和城際之間的交通往來日常現況。目前全球大部分國家的主要交通運輸系統均以鐵路為主，鐵路自然成為他們日常的生活一部分。

鐵路同時亦為我們提供兩個不同形態的記憶，分別是火車和火車站，這都是鐵路系統中的必然組成部分，亦是一個城市或地區的集體記憶元素之一。《再見火車頭》一書指出，集體記憶不僅是一種鄉愁，而是有形或無形地呈現在社會生活中，可能從歷史向度、時空情境等出發，或存留在物、事、人和景之中，鐵路正是走過百年近代史的體驗。

全球發展 見證變遷

自18世紀60年代英國發生工業革命後，機器替代人力，工業生產力獲大幅提升。工業生產大規模使用機器，為配合工業運輸的需要，交通發展進入機械化時代，鐵路應運而生。鐵路在近代交通史佔有不可或缺的地位。

英國 首創蒸氣動力機車

英國發明家特里維西克(R.Trevithick)於19世紀初首創製一輛蒸氣動力機車。1811年，英國煤礦開始使用路軌機車。10年後，由斯蒂芬森製造的「運動號」蒸氣機車開始行駛，成為世界第一條公共鐵路。

美國 盛極一時 公路從後趕上

美國第一條鐵路於1830年建成並通車。鐵路工程隨着該國西部開發而全速展開，首條橫穿北美洲大陸的鐵路於1869年竣工，這是美國史上的一項里程碑。至上世紀初，美國推動公路工程，鐵路的重要性退卻。不過，巴郡公司於2009年11月宣布收購鐵路商伯靈頓北方(Burlington Northern Santa Fe)，鐵路重新備受注目。

中國 礦業帶動需求 成就今日高鐵

中國於19世紀60年代，有人建議清政府興建鐵路，但被拒絕。自五口通商(在鴉片戰爭後，根據《南京條約》，中國開放廣州、福州、廈門、寧波、上海五地為通商口岸，准許英國人及其家屬居住，自由進行商貿活動)後，西洋先進科技不斷傳入中國，許多清政府官員(如李鴻章等)逐漸認識到發展鐵路的重要性。

1874年，英資的怡和洋行在上海投資興建鐵路，至1876年，吳淞鐵路的上海至江灣段通車。由於吳淞鐵路在建築時，鐵路公司為收地曾與當地的鄉民衝突，加上鐵路通車之後，有人被火車輾死，引起清朝地方官員的關注。結果鐵路停駛。

雖然吳淞鐵路其後被拆，但中國鐵路的發展並沒有停止下來。在近代工業化過程中，隨着礦業興起，鐵路發展不可逆轉，其中針對煤礦運輸的唐胥鐵路(1881年建成)更是中國首條自建的鐵路。中國的鐵路時代由此展開，一直走到今天的高鐵軌道。

香港 通車百年 與時並進

香港的鐵路於1898年開通；而由廣州至香港的鐵路於1910年通車。1955年，本港開始引入並使用柴油車頭，到1978年鐵路系統開始電氣化，地鐵亦於翌年展開相關工程。本港鐵路如是悠悠走過百年光景。



美國推動公路運輸系統之後，鐵路的重要性大不如前。資料圖片



香港的九廣鐵路(現稱香港鐵路)於1910年正式通車，至今營運超過100年。資料圖片

想像空間無限 流行文化常客

現今不少年輕人所選擇的旅遊方式，取決於其自由和意義，火車自然是不錯選擇。火車旅遊以不同的火車路線為主題，不少旅遊書籍均以此為賣點，甚至有旅行社亦以這種自助式火車遊作為推廣，形成一種全新且流行的旅遊方式。

火車遊興起 袋裝書成解悶必需品

除時尚的鐵路之旅外，鐵路旅程需時，在這段旅程中如何善用時間也是一種生活方式，今天我們所見者可能是利用智能手機連網。但百多年前的人的選擇不多。早期的乘客在旅程中消遣的方式，閱讀是不二之選，袋裝小說由此面世。據稱袋裝小說早於1935年便在英國開始流行。本地作者余鴻建指出，當時企鵝出版社出版人Allen Lane首先把傳統的小說改以軟封面方式發刊，以便鐵路乘客易於閱讀。而最先推出袋裝小說的作家是海明威，當時每本僅售6便士，但隨後馬上洛陽紙貴，袋裝書遂流行起來，品種亦由小說推展至傳記和歷史方面。

日本隨着鐵路現代化和高速化，全國小說均以袋裝形式發行。香港於1970年前亦開始引入袋裝書，當時的地鐵首段觀塘至石硤尾線於1979年通車，袋裝書文化進一步發展。

影音熱門題材 盡錄驚險柔情

除閱讀文化外，音樂和電影的題材亦有不少涉及鐵路。音樂方面，達明一派曾有一首名為《迷惘夜車》的歌曲，歌詞中有一句是這樣：「在纏着我心橫渡遠方的冷漠鐵路」，表達城市人如何「在疲倦、嘆息、逃避、壓迫中繼續上路」。另有杜德偉的《忘情號》，愛情加上一列火車，又是一個動人的故事。

電影方面，洪金寶的《富貴列車》是早期本港製作且內容全面涉及鐵路的電影，故事以一系列上海至成都的列車為主線，裡面盡是富貴達人，奸商密謀洗劫列車。遠至荷里活，相關鐵路的電影俯拾皆是：去年美國電影《煞破天劫》(Unstoppable)，故事同樣以鐵路為背景，講述一列載有大量危險品的列車失控在軌道上，兩名列車控制員合力把列車停駛，阻止列車造成不可挽救的災難。

小童至愛卡通 風靡世界

流行文化中不可或缺的卡通人物，如美國的米老鼠，原來也有一段有趣的火車故事。米老鼠是由華特迪士尼所創作，他本身亦是一名鐵路迷，十分熱愛火車。據說他於1928年在一次由紐約至加州的鐵路旅程中，無意中創作出這個家喻戶曉的米老鼠；其後，他擬興建迪士尼樂園，為在園中設有鐵路以

滿足小朋友及自己對鐵路的熱情，曾向多家鐵路公司招手，但無獲得回應，好不容易才獲得Sante Fe公司支持，迪士尼鐵路始能建成，這條鐵路因此命為Sante Fe & Disneyland Railroad。

除米老鼠外，以火車形象示人的Thomas and Friends系列也是鐵路所衍生的流行產物，其原型始於1945年英國牧師奧德瑞(Rev. W.V. Awdry)所創作《鐵路系列》。故事以擬人化藍色蒸汽小火車及其朋友的冒險故事為主線。上世紀80年代《Thomas and Friends》兒童電視系列推出便是以《鐵路系列》為故事藍本。《Thomas and Friends》其後被翻譯成多種語言，先後在185個國家及地區播出。2010年，電影《Thomas & Friends: Hero of the Rails》首播，以紀念Thomas and Friends已面世65周年。

有關涉及火車的動漫卡通，還有一部經典作品不可不提：1977年在日本推出的《銀河鐵道999》，香港亦曾播放。故事講述星野鐵郎希望搭上銀河鐵道999列車，尋找安達羅星雲，以圓其改造機械身體的希望。我們在現實世界無法搭上天馬行空的銀河鐵道，但在流行文化角度，我們則可無限想像。



電影《煞破天劫》以火車為故事背景，場面動魄驚心。資料圖片

結語

流行文化的最大功能是反映我們當下的社會現象，以不同形式說明每個時代的故事，可以寫實地說明，也可天馬行空地想像起來。火車作為我們生活的一部分，成為流行文化題材是順其自然的發展，但最重要是必須為原來冷漠的鐵路注入我們的現代情感或記憶的情味，正如著名詩人作家余光中所言《記憶像鐵軌一樣長》。



Thomas & Friends是風靡全球的卡通火車。資料圖片



想一想

- 1. 鐵路與流行文化有甚麼關係？
2. 為何有人認為「鐵路承載集體回憶」？
3. 你認為火車會否被淘汰？為甚麼？
4. 為何早前香港興建高鐵的議案引起社會爭議？試闡明原因。

延伸閱讀

- 1. 楊勇剛編：《中國近代鐵路史》，(上海，上海書店出版社，1997年)
2. 曾剛化：《中國鐵路史》，(台灣，文海出版社，中國近代史料叢刊，第973冊)
3. 余鴻建：《社會印件(二)》，(印藝287期2007年11月)
4. 洪志文：《鐵路》，(台灣，時報，2004)
5. 余光中：《記憶像鐵軌一樣長》
6. Lewis Mumford, The History of City, USA: Penguin, 1991
7. John F. Stover, American Railroads, USA: The University of Chicago Press, 1961
8. Great Railway Journeys, UK: BBC, 1994