

獲封CFDA時尚偶像獎

Lady GaGa

露點贈慶



美國時裝設計師協會 (CFDA) 3月中已宣佈頒發時尚偶像獎 (Fashion Icon Award) 予百變天后Lady GaGa, 昨晚大會在紐約舉行頒獎禮時, GaGa以黑色低胸長尾襪晚裝亮相紅地毯, 但當她擺pose讓傳媒拍照時, 晚裝突然下滑, 露出胸前兩點, GaGa卻不受影響, 仍然任由傳媒拍照, 果真見慣大風浪, 處變不驚。

作為時裝界盛事的CFDA時尚大獎除吸引各流行品牌的掌舵設計師, 如Alexander Wang、Marc Jacobs等界面出席外, 一眾荷里活紅星亦悉心打扮, 爭取版面, 如Natali Germanotta仔住親姊GaGa抵達會場, 腹大便便的謝茜嘉艾芭 (Jessica Alba) 則以橙撞紫長裙示人, 奈何該晚裝與英國女歌手Cheryl Cole早前出席美版《X Factor》初選時的服裝甚為相似, 所以惹來劣評。

幾乎全裸赴慶功宴

GaGa維持其出位的衣着打扮, 頭戴綠色埃及妖后假髮, 腳踏10吋高跟鞋, 看似平實的黑色晚裝則在胸前鑲滿鑲鑽, 展現野性的一面, 她更伸出貼上紅色長指甲的玉手, 擺出如殭屍般的驚悚姿勢, 讓傳媒拍照。期間, 可能鑲鑽太重導致晚裝下滑, 令GaGa胸前春光盡露, 認真羞家。

不過, 這完全無損GaGa的興奮心情, 她上台致謝辭時還分享自己的療事, 指時裝雜誌《Vogue》總編輯Anna Wintour以短訊恭賀她得獎時, 誤將Anna當成另一位友人, 以八婆來回應對方, 幸好對方沒有介懷。她又慨嘆拿到該獎, 對年輕的美國人有重大意義, 因時裝會改變他們的價值觀, 又直言:「全因你們讓我覺得自己是個明星, 所以我才能有現在的成就。」之後, GaGa出席慶功宴時, 索性近乎全裸, 僅以乳貼及丁字褲遮掩重要部分, 在場中fing頭喪跳, 興致高昂。

Eminem新歌唱盡GaGa 小Justin

GaGa的影響力甚為廣泛, 就連Hip Hop歌手Eminem都忍不住在新歌《A Kiss》裡以GaGa雌雄同體的謠言來開玩笑, 指她是個男性夫人, 而加拿大小天王Justin Bieber亦難逃魔掌, 被Eminem稱是散播惡魔的媒介。



■ GaGa的低胸晚裝, 令她失禮於人前。美聯社



■ GaGa攬住親妹合照, 姊妹情深。路透社



■ Marc Jacobs(右)獲頒終生成就獎。路透社



■ 謝茜嘉艾芭的晚裝惹來劣評。路透社

日碟首周賣23萬張破紀錄 少女時代潤娥跳鋼管舞誘Fans

韓國女子組合少女時代日前完成在日本舉行的一連14場全國巡迴演唱會, 吸引超過10萬人觀賞, 當中潤娥表演火辣的鋼管舞更引來熱話, 亦帶挈她們首張日文大碟《GIRLS' GENERATION》推出一周就賣出23.2萬張, 拿下Oricon專輯排行榜冠軍兼刷新紀錄。

少女時代一向以長腿及清純可愛的形象做賣點, 但這次日本巡迴卻不乏賣弄性感姿態, 繼日前太妍的露腰舞台裝後, 人氣成員潤娥則在個人環節中大跳鋼管舞, 跳到一半時, 舞蹈員還把她的褲子扯掉, 露出潔白修長的美腿。潤娥的突破表演雖然獲得歌迷讚賞, 但也有歌迷反映不希望偶像過分賣弄性感。

即使少女時代的性感風格惹來兩極評語, 但其新碟甚受粉絲歡迎, 以23.2萬張登上Oricon專輯排行榜冠軍, 成為首個登上該榜冠軍的韓國女子組合外, 亦是自俄羅斯(L.A.T.U.)後, 相隔8年零3個月再度由外國女子組合拿下該榜冠軍。

赴歐洲望推廣韓樂

完成日本巡唱後, 少女時代已於昨早飛往巴黎, 準備在6月10日至11日舉行的「SM家族世界

巡迴演唱會», 而東方神起、Super Junior、SHiNee、f(x)等師兄姊妹都會出席。少女時代表示:「非常高興與歐洲的粉絲見面, 希望和其他歌手一起在歐洲大力推廣韓國音樂及文化。」

■ 文: Mana



■ 潤娥大跳鋼管舞, 展示美腿。網上圖片

少女時代憑新碟成首個拿下Oricon專輯排行榜冠軍的韓國女團。



■ 網上圖片

康城影展「作家電影」搖籃 泰瑞法穆操控藝術電影命運



康城影展以「作家電影節」著稱, 「作家電影」這個詞選得非常妙, 僅從字面上就已壓倒「商業電影」。電影是一門大眾藝術, 在電影

剛問世時, 人們為電影能否與詩歌小說、繪畫雕塑等並稱為藝術而爭論不休。自新浪潮後, 將作家的頭銜奉給電影, 強調創作者的個性反映在作品之中, 但作家電影迄今並沒有一個公認的定義, 人們只是將其與商業電影的對立面提出來, 康城影展則將自己的定位放在作家電影的概念上。

半個多世紀以來, 業界對此一直爭議不休。康城影展主席吉爾賈伯 (Gilles Jacob) 在今年的新聞發佈會上, 曾表示作家電影不是由票房評價, 而是由影展組委會、特別選片人及影評人評價。本來電影是否成功, 票房是最公平的標桿, 如同商品的定價權一樣, 到底是交給公眾, 還是控制在個人手中, 這涉及電影業的命運, 因此將電影的評判權抓到手, 就是康城的奧秘所在。吉爾賈伯在答問時曾明確表示:「最終的選擇權在一個對世界電影有一個全球目光的人手中, 現在就是泰瑞法穆 (Thierry Fremaux)。」

為了將電影的評判權抓到手, 將電影分類成商業片和藝術片。因為票房的走向是不以少數

人的意志轉移, 因此需要越過甚至否定票房來單獨制定另一種裁判權, 那就是「作家電影」的藝術評判權。通過選片人的眼睛, 先將入選影展參賽的作品, 歸類為藝術電影、作家電影的行列, 然後告訴公眾, 決定電影優劣的不是公眾的眼睛, 而是康城影展, 於是康城選片人的目光便成為決定世界藝術電影的優劣及走向的標準。選片人在過去30年裡是吉爾本人, 而近10年則是現任影展總監泰瑞, 這就是康城對世界電影產生影響的關鍵所在。先是通過選擇所謂的「作家電影」參賽康城, 輕易地將一部影片的評判權, 從無數觀眾手中抓到了泰瑞一人手中, 然後通過數以千計的記者, 將「入選康城=作家電影」的標籤送到全世界, 最終再通過評選出金棕櫚作品, 將康城影展推上了「作家電影」大本營的巔峰狀態。

泰瑞之所以有巨大的誘惑力, 是因為60年來康城已成為一大品牌。入選康城, 可以越過艱難的票房這一關, 直接成為「作家電影」導演、成為藝術電影大師。正是這種通過榮譽為誘惑, 康城不僅將電影的評判權抓到手, 而且通過數千記者及影評人, 用康城風格來影響電影學院的老師, 從而培養出一代又一代的康城影人, 一步步確立康城作為電影優劣仲裁者的權威。入選片一律被戴上世界最佳影片的桂冠; 一旦獲獎即成大師!

金棕櫚號召力日益衰弱

在康城60多年歷史中, 捧出了一些天才, 亦同樣捧出了一批混充充數的角色。藝術不是數學, 沒有絕對的標準答案, 因此當評判權被掌握在一小部分、甚至一人手裡時, 可以想像這一小部分人、甚至這個人對電影走向所擁有的影響力。康城60多年確實選入了一批水準不高的作品, 造成金棕櫚的號召力日益衰弱。據法國電影專業網站統計, 去年獲金棕櫚獎的泰國片《波米叔叔的前世今生》在法國上映兩周, 僅吸引7萬多影迷觀賞, 甚至DVD也僅售出不到3500張, 可能創下金棕櫚史上的一個新紀錄。

事實上, 近20年來, 康城金棕櫚超過百萬票房的僅7部, 且沒有一部能夠超過300萬, 反而法國去年上映影片超過百萬票房的就已超過25部, 其中半數以上超過300萬。康城影展對作家電影真正起動的, 僅是一小部分導演、影評人和記者形成的康城圈子。影迷關心的是明星, 製片人關心的是票房, 廣告商關心的是收益。在康城放映的「作家電影」能夠吸引公眾, 做到如吉爾所稱的為大眾拍攝, 真正的雅俗共賞, 已成為罕見物種。

在康城看到的, 是泰瑞這位當代「唐吉訶德」, 一人與全球票房進行決鬥的場面! 而中國影人對康城影展趨之若鶩……但日益受國內外觀眾歡迎的中國電影業有必要將自己的命運拱手送到一個人手上去嗎?

■ 文: 鄭若麟

裴勇俊望他受罰

金賢重以徐太志作榜樣

韓國組合SS501隊長金賢重(見圖)的首張個人專輯《Break Down》於今日發售, 昨日他在個人出道音樂會前, 舉行了新碟記者會, 表示被爆出與李智雅秘婚14年的樂壇教父徐太志是其榜樣。他指自出道以來, 即使大家的音樂風格不同, 但一直視徐太志前輩為偶像, 甚至為了想成為像他一樣的人而退學。對於新碟風格與Rain的曲風相似, 他解釋只因大家都是做流行音樂, 又透露將於9月尾舉行亞洲巡迴演唱會。

昨晚播出的《強心臟》中, 金賢重爆料曾跟裴勇俊往釜山旅行, 證明兩人關係非淺, 之後他們還電話連線, 裴勇俊對金賢重愛護有加, 但笑說想看他受罰。

■ 文: Mana / 圖: 網上圖片



新片首映星光暗淡

湯漢斯抱B女搶鏡



■ 湯漢斯抱B時, 十分小心。美聯社

金像影帝湯漢斯 (Tom Hanks) 與朱莉亞羅拔絲 (Julia Roberts) 主演的新片《Larry Crowne》前日在倫敦舉行首映, 朱莉亞因事缺席, 而其他撐場的眾星多為二線明星, 比較有名的是滾石樂隊結他手Ronnie Wood攜攜新女友現身。不過, 湯漢斯全程仍然滿臉笑容, 不時與影迷揮手, 更抱起5個月大的影迷B女Tyler Sercombe, 宛如慈父。湯漢斯指新片帶出的訊息既樂觀又有智慧, 講述如何對抗犬儒主義, 不應逃避現實及只取中庸之道。

■ 文: Mana

娛聞雜碎

香港女星Maggie Q(見圖)出席蒙地卡羅電視節活動時, 獲摩納哥王子邀請合照。路透社



米高積遜在《Thriller》MV中穿過的紅外套將於本月底舉行拍賣, 預計拍賣價可達40萬美元。

金美倫戴雅絲爆最喜歡做床上運動。

久保田利伸為慶祝出道25周年, 以24首經典歌創成新歌。

小栗旬在新片《荒川Under the Bridge》中化身河童, 把臉塗成青綠色。

平井堅於今日中午抵港, 將出席明天在apm舉行新碟《JAPANESE SINGER》的亞洲發佈會。