

最低工資「滿月」 低薪空缺增20%

香港文匯報訊(記者 鄭治祖、文森)本港首個法定最低工資實施剛「滿月」,各界擔心潛伏「炸彈」會在本月初「發薪高峰期」相繼浮現。勞工及福利局局長張建宗昨日強調,勞工督察本月首4天巡查574間工作場所,發現5名僱員的薪酬懷疑低於最低工資水平。而上月巡查約3,000間公司,有28名僱員薪酬懷疑低於法定水平。

勞工處上月私營職位空缺,亦錄得12.3%按月升幅。當中,清潔、保安、飲食及零售的低薪行業空缺,亦錄得高達20%的顯著增幅,反映最低工資運作整體暢順。

張建宗表示,最低工資實施後,勞工處上月私營職位空缺錄得65,943個,較5月份58,697個職位大幅上升12.3%,包括:25,600個職位來自零售、清潔、物業管理、保安等低收入行業,亦較4月份21,090個多,足證低收入行業未有萎縮,「我們見到就業市場數據正面,職位不跌反升。但當中仍然出現工作錯配情況,清潔工出現招聘困難。工作其實最重要是腳踏實地,實事求是」。他重申,最低工資的全面效應需要時間觀察,方能作出客觀評估,但初步數據反映運作正面。

張建宗:外傭加薪幅度近年最大

有外傭組織不滿4.5%的加薪幅度,要求把外傭薪金增加至4,000元。對於外傭組織的要求,張建宗回應時強調,是次加薪是近年最大的加幅,局方按機制,視乎一籃子經濟指標作調整,並與僱主團體交代情況,認為機制行之有效。

有公司未計清員工工資

最低工資實施一個月,本月將會首次發薪,但仍有公

司未能計清員工工資。清潔公司部門主管趙善基已增加2人至3人,並提早5天開始,計算逾1,000名清潔工人的工資。趙善基需要與各個部門主管聯絡,核對員工工時,但明天(7日)是發薪最後限期,工資仍未能計清。趙善基表示,計算工資難度高,「要核對飯鐘、休息日、工資差額」。計妥後,他要派員直接會見員工,了解工時計算是否正確,時薪是否夠28元。

業界憂難如期提供補貼

業界指出,政府外判合約的計算更複雜,擔心政府未能如期提供補貼;外判商要墊支差額,令資金周轉困難。「政府一般會在45日至60日內清付。但如果須2個月時間才能收到補貼,有30%至40%外判商要面臨結業」。環境衛生業界大聯盟召集人甄瑞嫻希望,當局於本月底前,把差額清付予外判商。

3少女揚威國際 膺全球十大畫家

現場即席繪歐古城 妙筆擊敗30國尖子

香港文匯報訊(記者 周婷)香港青少年再於國際畫壇揚威。在有「畫壇奧林匹克」之稱的馬其頓國際青少年及兒童繪畫賽中,3名17歲女生何思穎、廖韻怡及吳佩穎,同於「歐洲古城現場繪畫賽」中獲得「全球十大最佳青少年畫家獎」,刷新香港歷來最佳成績。而曾於國際賽事屢獲殊榮的香港「畫壇神童」劉見之,更獨得大會今年特設的「波高米爾大獎」(見另稿)。負責帶隊參賽的導師劉浩昌坦言,今年不少東歐國家都「有備而來」,但香港學生表現出超水準,成績令人驚喜。



■3名17歲少女,於馬其頓國際青少年及兒童繪畫賽,獲得「全球十大最佳青少年畫家獎」,創下香港歷來最佳成績。左起:吳佩穎、何思穎、廖韻怡。受訪者供圖

第30屆馬其頓國際青少年兒童藝術比賽,是由馬其頓文化、教育、外交事務部,與國立兒童藝術館舉辦。今年共30個國家、645所學院,共遞交達17,950份作品。

在賽事首階段,已有12名港生分別獲金獎及二等獎。而大會於5月底舉行的重頭戲「歐洲古城現場繪畫賽」,更由各地頂尖青少年畫家,連續7天在馬其頓古城現場即席繪畫,並展示每日畫作,供大會評審。3位17歲香港女生何思穎、廖韻怡、吳佩穎從中脫穎而出,攜手獲封「全球十大最佳青少年畫家」之列。

難忘餐廳門口寫生獲贈橙汁

於啟新書院就讀12級的廖韻怡指,馬其頓當地風土人情及對藝術的投入令人難忘,「比賽第一天,我在一家餐廳門口寫生,坐了一整天。餐廳主人、途人等都駐足看畫,更加以稱讚」。日落後,餐廳主人更贈送她一杯橙汁解渴。韻怡直言,在香港這情境

根本不可能發生。過往,各地參賽者會於7天賽事後,才呈交全部畫作。而今年賽制則改為每天交畫一幅,更會選出「每日最佳」以資鼓勵。其中,韻怡於第5日賽事,別出心裁地選取了當地Ohrid湖區旁的樓房,以及一棵玫瑰花樹作場景。明亮的用色及光明的氣氛,令該畫成為「每日最佳」作品。

另外兩位「全球十佳」畫家,來自瑪利諾修院學校的吳佩穎及拔萃女書院的何思穎,均認為馬其頓的熱情奔放氣氛,感染了自己的作畫風格,讓用色、構圖更鮮明大膽,畫出超水準作品,創下歷史佳績。

劉浩昌則表示,由於賽制改為「日日清」,參賽者不可再回到旅館後才「補飛」細畫,又要面對天氣、環境等突變,對集中力及心理素質有更大考驗。而由於今年為賽事30周年,莫斯科、羅馬尼亞等多國都「嚴陣以待」,派出多隊參加。而香港獨得3席「全球十佳」,更見難得。

5歲畫壇神童獲特別大獎

劉見之嘗試以極具難度的炭筆作畫,吸引大量途人駐足觀賞。受訪者供圖



香港文匯報訊(記者 周婷)今年只得5歲的「畫壇神童」劉見之,雖然年齡不夠正式參加馬其頓國際繪畫現場繪畫賽,但亦成功於大會首階段獲金獎,並隨父親兼導師劉浩昌到當地古城作畫。此外,他憑躍進表現,成功壓倒所有比他年長的參賽者,獲得大會今年特設、紀念去年逝世的前主席評理的「波高米爾大獎」。

波高米爾自馬其頓國際繪畫賽開辦以來,過去29年,一直擔任賽事主席評理,故大會今年特別設立此獎項,頒予有大躍進表現的參賽者。劉浩昌表示,事前並不知道此特別

獎項,直至整個現場賽事結束當天,大會要求他帶同見之出席頒獎禮,才得知見之獲此殊榮。他笑言:「見之本來在車上睡覺,頒獎時還睡眼惺忪!」

大會形容,見之雖然只得5歲,但對繪畫十分熱情。而在連日賽事中,他亦表現出天分,畫作日見進步,故此嘉獎鼓勵他繼續努力。劉浩昌亦認為,見之在賽事中表現超水準,其中一天在古城區作畫時,他以極具難度的炭筆作畫,吸引大量途人駐足觀賞,「炭筆畫難度很高。由於較易弄髒,幼年學生用炭筆,很可能令畫作變成『一團黑』」。而本身為博藝堂負責人的劉浩昌及其太太,亦在賽事中獲頒「年度教育大獎」,表揚他們在藝術教育的貢獻。駐馬其頓中國領事館參贊亦有到場祝賀。

另外,在早前「第39屆捷克利迪策國際青少年及兒童純藝賽」,劉見之連同另外19名港生,都獲得玫瑰金章大獎。而他們所屬的博藝堂,更獲頒大會最高榮譽「判斷畫院年度大獎」,成績驕人。

民建聯請願 促盡快派6000元

香港文匯報訊(實習記者 劉初進)本港通脹加劇,市民寄望政府派發6,000元應付通脹,可是當局遲遲未公布具體安排。民建聯30多名代表昨日到中環政府總部請願,促請政府盡快制定「派錢」方案,紓解市民生活壓力。

每日有居民到辦事處查詢

民建聯30多名來自深水埗、九龍城、屯門、葵青等地的居民代表,昨日要求政府盡快落實「派錢」方案。民建聯九龍城區議員潘國華形容,低收入市民在百物騰貴、租金高企、薪金不變的困境下,生活艱難,期望政府體恤民困,盡快派發6,000元。潘國華指出,每日至少有1名居民到議員辦事處詢問「派錢」方案實施情況。

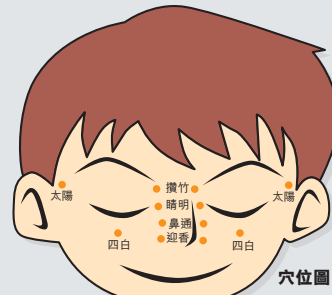
有請願的市民表示,在通脹情況下,唯有節衣縮食,期望「慳得幾多得幾多」。政府最後派出代表接收請願書及代表「等到頸都長」的長頸鹿模型。

港童多「四眼」 中醫倡按穴紓緩

香港文匯報訊(記者 嚴敏)電子產品已融入學童生活及學習中,但「用眼」時間大增,視力或會受損。有調查發現,45%受訪香港小三及小六學生患有近視,15%人近視深度更達300度或以上。由於高年級「用眼」時間較長,患中度近視人數較低年級多兩倍。46%受訪小六生更常感眼睛疲勞,較小三生33.5%為高。中醫師表示,香港學童近視及眼痛過敏情況普遍,建議每日進行眼鼻保健操,透過按摩面部不同穴位,紓緩眼鼻過敏,以及防止近視加深。

香港註冊中醫學會慈善基金上月訪問1,057名小三及小六學生,發現45%受訪學童患有不同程度近視。無近視人數由小三44%,急降至小六28%。但有逾300度近視的人數,則由小三約5%,增至小六17%。學會表示,小六生看書及看電子屏幕時間較小三生長,例如20.6%受訪小六生稱,每天看電子屏幕逾3小時,相信近視與學童閱讀及用電腦習慣有直接關係。

調查亦發現,46%受訪學童經常鼻塞,分別有40.2%及38.9%學童眼部經常疲勞及痕癢。學會中醫眼鼻保健操計劃工作小組組長董奕醫師表示,過敏除了因為學童先天體質虛弱,亦受後天飲食失調或生活不規律所影響。她建議,學童每日按壓攢竹穴、太陽穴、鼻通穴等眼鼻穴位,紓緩過敏症狀及預防近視。學會參考內地眼鼻操後,創作6式眼鼻保健操,並建議學生每日花4分鐘練習。學會認為,內地小學已全面推行保健操,廣州11歲至12歲學童近視率為50%,較香港同年齡學童83%近視率低,可見保健操有一定效用。



70%航班要長道 機管局:建跑道不宜短

香港文匯報訊(記者 郝君兒)機管局就香港機場長遠規劃展開諮詢。其中,天價十億元建第3條跑道方案備受討論。有學者建議,第3條跑道設計為成本較低的短跑道,再與現有兩條長跑道靈活配合。但機管局直指,上述建議不可行,稱香港70%航班使用廣體客機,需要長而闊的跑道。對於以「用者自付」方式籌措千億元的建議,立法會航運交通界議員劉健儀憂慮,會影響香港機場競爭力。

學者指短跑道成本較少

《城市論壇》昨日討論機場長遠規劃,出席的中大航空政策研究中心副主任羅祥國,贊同興建新跑道。但羅祥國認為,本港30%航班來自內地及鄰近地區,多以細飛機載客,建議可考慮興建短跑道。他承認短跑道彈性或不長跑道,但短跑道成本、填海範圍及環

保問題較少,若配合現有的長跑道,仍能應付需求。羅祥國又稱,早前曾到德國法蘭克福機場訪問,該機場第4條短跑道快將落成,總成本不超過100億港元,香港可借鏡參考。羅祥國又認為,在機場長遠發展問題上,「市民才是老闆」,機管局應同時提出更多方案,供市民考慮。

不過機管局企業發展執行總監馮永業回應指,香港環境不適合興建短跑道,直言早已考慮採用短跑道,但因不可行而放棄。他解釋,香港70%航班使用廣體客機,需要長而闊的跑道,周邊機場規劃時,也不會興建短跑道。他又指,第3條跑道選址遠離生態價值地,並在淤泥坑上填海,對環境影響較少,造價較貴。

工程界立法會議員何鍾泰表示,第3條跑道造價驚人,主要是工程較複雜,因填海地區位處淤泥區,單是填海及打地基費用,已佔總造價40%,故不能與法蘭

克福機場相提並論。至於有建議指,香港應興建成本較低的短跑道,何鍾泰則認為,應由專業人士就安全問題詳細研究,但相信廣體機載客是航空業趨勢,興建長跑道較切合需要。

劉健儀亦支持興建第3條跑道。她重提當年本港延誤興建9號貨櫃碼頭事件,指其令貨運流失至周邊地區,造就鄰近港口冒起,故認為是次加建跑道,應引以為鑑。她承認是次造價驚人,須小心處理,但強調若以「用者自付」原則為機場擴建融資,會令起降費大增,除了業界負擔加重外,亦憂慮會影響本港競爭力。

劉健儀指出,港府自機場落成後,已收取190億元股息。至於2030年,預料可再獲逾300億元收益。當局應研究,是否在資金上提供協助。她又建議,當局或可考慮棄收現時人均120元的離境稅,轉讓機管局收取機場建設稅,以支付擴建的相關費用。

聖母「超級文員」 兼管4部門獲獎



■李月華職級雖僅為醫管局二級文員,卻身兼黃大仙聖母醫院4個行政部門的主管,是名副其實的「超級文員」。香港文匯報記者鄭啟源攝

香港文匯報訊(記者 鄭啟源)人稱「Betty姐」的李月華,職級雖僅為醫管局二級文員,卻身兼黃大仙聖母醫院4個行政部門的主管,是名副其實的「超級文員」。李月華33年前加入聖母醫院,原只擔任入院處文員工作,但由於醫院規模小,有多個「1人部門」。隨着醫院不斷發展,以及部門主管退休,李月華須「一腳踢」,兼任詢問處、殮房及死亡登記辦公室管理工作。她努力不懈的精神,不僅贏得同事及上司稱許,更讓她獲選為醫管局2011年度傑出員工。

李月華與聖母醫院早已結下不解緣。她小時候於該院附近居住,該院當時是區內有名的產科醫院,她兩

名弟弟均於該院出生。

33年前入職 與「聖母」有緣

她畢業後,即到聖母醫院應徵,成功獲聘為入院處文員。

由於醫院規模較小,她入職後,需要兼任詢問處及殮房文件處理工作。1991年因兼管殮房及詢問處的部門主管退休,當時年資較深的李月華,被安排負責3個部門的管理工作。隨着醫院不斷發展,殮房規模擴大,於2009年新成立死亡登記辦事處,她遂兼任該處主管。

多年職級「原地踏步」 無怨無悔

李月華早已把聖母醫院當成另一個家。她雖然「一腳踢」管理4個部門,工作非常忙碌、經常超時工作、多年來職級亦「原地踏步」,但她無怨無悔,「從未把工作視為苦差」。她的工作表現不單得到上司讚賞,更讓12名「下屬」深感佩服。

李月華憶述,當年在入院處多接觸準備分娩的孕婦。她印象最深刻的是,多年前,一名臨盆孕婦乘的士趕到醫院分娩,結果嬰兒要「搶開」出生,並由醫生在的士內接生。近年聖母醫院已從產科醫院,轉型成為末期癌症病人提供靈養服務的醫院。但她堅信,醫院能給予病人最好的照顧,故她未有特別悲傷的感覺。