

身殘志不缺 重生鬥士走出共融路



失去右臂無礙傷健歷奇展能導師高誌樞助人成長。

面對逆境，很多人會感到沮喪，但有一班殘障人士，縱然身體有缺陷，卻沒有放棄，滿懷鬥志與希望，克服困難，並且融入社區生活，活出光輝。他們更會在下周一的端午節假期在鬧市中環現身，當中包括有失去右臂、傷健歷奇展能導師高誌樞和失明視障與健全人士合組的快樂路德樂隊，共同參與「踏出共融路」活動，展現他們的積極正面的人生態度。

■文、攝：盧寶迪 部分圖片由主辦單位提供

斷臂無礙助人成長

參與戶外活動，對一般人來說相當消耗體能，傷殘人士是否因殘障而要改變選擇？不，失去右臂的高誌樞並不認同，有豐富帶領歷奇活動經驗的他表示即使傷殘人士也可參與。「對傷殘和健全人士，某個活動地點的安全準則都是同等的，如在戶外，傷殘人士不會特別容易中暑，事實上兩者都有可能中暑，不同的只是傷殘人士或需要較多的照顧而已。」

高誌樞從1974年開始以獨臂在港接觸單車、攀石、划艇和外展越野等活動，並把歷奇活動發展成自己的事業，成立高誌樞訓練學堂，提供不同類型的歷奇活動和訓練，至今已成為具豐富經驗的傷健歷奇活動導師。他不僅為殘疾人士服務，也為大小企業訓練傷殘以至健全人士。他的自強經驗，無疑給傷健人士帶來推動力和啟發，正如他說一個人的嘗試，往往源於別人的親身體驗。「有同是傷殘的朋友分享實際經驗，那是一種鼓勵。」身為「踏出共融路」的籌委會成員，為了推動傷健共融，更會出席有份參與單車表演，利用32輪不同款式單車演出「傷健龍舟單車匯演」，他又指活動還包括傷健單車同樂區和傷健表演與攤位遊樂場，前者讓傷殘人士試乘改裝單車，重拾信心；後者則是展示殘障人士的才華。

自助助人 鼓勵嘗試

高誌樞坦言回想在小六因意外失去右臂至今，沒有情緒低落或想不開的事情，儘管曾經留院3個月。「那不是如何克服，而是重新再來。當事情將要發生，或者去面對的時候，你便會知怎樣處理，要做的事情，很難事前憑空想像。」問題不是沒有解決的辦法，正如他失去右手，但依然找到可改裝單車控制單車的店舖，使他克服必須雙手踏單車的問題。憂慮，對他而言，是解決不了問題，也難以那樣事情都擔憂。

他除了踏單車，還參與其他活動，甚至提供歷奇訓練，幫助更多同路人，並擴至健全人士，傷健歷奇訓練亦是由此而來。「讓傷健人士一同接觸歷奇活動。大家共同參與，都是平等的，說到合作，有時候傷殘人士在協作方面比健全人士還要好呢。」

傷健歷奇活動發展至今有20多個項目，高誌樞說多年來的歷程雖然確有進步，但在香港仍未普及，因此更想推廣給傷殘人士。「正如西貢確實是個優美的地方，但如何推廣給傷殘人士，一定要有配套設施，方便他們到那裡去，他們才能去。這是個循環。做歷奇展能活動，首先需要環

「踏出共融路」

日期：6月6日

地點：中環遮打道行人專用區

- 啟動禮及傷健龍舟單車匯演（下午2時至下午3時）
- 傷健單車同樂區（下午3時至5時）
- 傷健表演舞台及攤位遊樂場（中午12時至2時；下午3時至5時）



以往「踏出共融路」的活動情況。

境和設施的配合，然後才到訓練員有沒有服務殘疾人士的經驗，最後才到場地有沒有特別設施給參加者。換句話說，若然場地沒有特別設施配合他們的需要，他們在參與的過程中則變相提升了難度和挑戰。」



「一手單腳踏單車。」

傷健夾band玩音樂

組隊玩音樂不獨是健全人士的權利，視障失明人士也可以，甚至與健全人士夾band擦出火花，在音樂旅程中各有得着。說的是快樂路德樂隊，要欣賞他們的演出也不難，其實這支樂隊不時爭取參與演出的機會，包括聖約翰救傷隊就職大會、香港中華總商會關愛音樂會等，並將於下周一在中環舉行的「踏出共融路」活動參與演出，展示傷健音樂才華。

唱作勵志歌曲的快樂路德樂隊於1993年成立，多年來有舊隊員離開、新隊員加入，由最初全為視障及失明人士組成，現時加入健全人士，合共7名隊員：失明電子琴手左偉康、視障鼓手黎浩森、健全低音結他手陳展邦（Eric）、健全電結他手梁賜輝、失明樂隊歌手陳廣添、失明女歌手唐蓮娜（Judy）、視障男歌手李軒，以及在背後默默支持樂隊的創辦人兼音樂總監區榮光，多年來帶領樂隊獲得不少殊榮，整個樂隊發揮傷健共融精神。「希望鼓勵更多失明人士站出來，雖然看不見，但其實我們所擁有的仍有很多。」Judy如是說。

現役隊員Eric在2000年由朋友介紹加入樂隊，他坦言跟視障人士組成的樂隊一同玩音樂很開心，至今已在樂隊裡超過10個年頭。「跟他們玩得很開心，以往

曾跟其他人夾band，但音樂有時候難免會主觀，對其他人的批評未必個個受得起。在這裡跟他們夾band，他們同樣熱愛音樂，但比較客觀，大家都很和諧。」

建立默契 互相鼓勵

Eric又指別因失明缺陷而小覷他們，其實隊友都有音樂天分，如李軒便擁有演奏級的鋼琴造詣。令Eric驚歎的，還有他們能把樂譜全都記得清清楚楚的功夫和毅力，使他在練習時也格外認真。「加入了樂隊，才知他們的技術原來挺高，說實話，不是每個團體都有機會給失明人士在音樂上發揮，幸好這裡有機會給他們發揮。」

Judy對此亦深表認同，她自20歲視力開始慢慢退化，至今失明了6年，曾在歌唱比賽得獎的Judy獲邀加入樂隊作主唱。「以往我只是唱K，聽過Live Band，那種互動並不死板。當你夾band，節奏快慢都可控制，便不會再滿足於唱K了。」她說總會預留每星期一晚的時間與隊友練習，說後忍不住莞爾。

雖然現在Judy不能像以往那樣靈巧地彈琴，但仍



Eric（左三）、Judy（右三）與隊友（自左起）陳廣添、梁賜輝、黎浩森、李軒和左偉康在綵排時合照。

繼續在音樂上發揮——唱歌。喜歡運動的她依然保持正面積極的生活態度，現在也有游泳、打保齡球和跑馬拉松，「我會堅持失明的生活不能跟以往有太大的轉變，畢竟人若有太多負面思想，只會令心情變差，所以我會保持樂觀和開朗，充實地過每一天。」

Eric直言與視障人士夾band，除了在音樂中找到樂趣之外，生活上也有得着。「夾band得到的開心，不是從我鼓勵他們而得來，而是他們鼓勵了我。練歌時他們很快上手，反而我更要多作準備。我本身做生意，有時候工作很忙，也有想過不玩，但這是我的興趣，而且大家夾band夾得很和諧，所以我大多會早到，很少遲到。」



積極的快樂路德樂隊爭取不同的演出機會。

創作人「扭計」 玩出品牌新魅力

在消費主義大行其道的今天，平日見慣的品牌多不勝數，在現有品牌再創新，或許帶來意想不到的視覺效果，著名創作人又一山人的「正印良品——又一山人又一展」（下簡稱：正印良品展）可說集品牌再創新的大成，找來8位好友嘉賓，玩出心思，別開生面。

這次又一山人回歸「設計師」身份，聯同8位嘉賓包括：憑「Hope and Glory」展覽備受矚目的Simon Birch、「住好响」創辦人楊志超、為食推手歐陽應霽、進念劇場演員陳浩峰、《新視線》雜誌主編陳皎皎、影星劉嘉玲、名模杜鵑以及著名設計師及品牌顧問陳幼堅，在其創立的27畫廊（Gallery 27）舉辦正印良品展，組成別開生面的創意團隊，加上文化學者也斯和設計師Prudence Mak友情相助，推出一系列虛擬食品包裝，向至愛品牌致敬的同時，藉此探討當代社會急速發展的消費和品牌文化對大眾生活的影響。

8幅作品以40×60吋巨幅印刷的形式出現，看似平平無奇，其實各有玄機，大玩Crossover兼搞掉頭：《杜鵑×連卡佛》：專為代言品牌連卡佛特製的黑色即食麵「黑

麵」，吃後有修身功效，使用家穿得下各式靚衫，讓他們繼續買繼續靚。《Simon Birch×facebook》：Simon Birch與面書朋友一同研發「facebook product v.」，集保健、愛與環保於一身的「超級蔬菜」，以求憑最低成本改善人類生活。《歐陽應霽×Bofin》：阿齊推舉意大利廚具品牌Bofin，為品牌推出每日限量配送的意大利麵，滿足有品味兼饒咀之人。《陳浩峰×港鐵》：陳浩峰提倡為港鐵推行「禪食」，鼓勵乘客從忙碌喧鬧中停一停，細嚼生活的味道，體味生命的每一程。

另外，其他特色「小吃」還有如《陳幼堅×Comme des Garçons》：陳幼堅給大家更多的想像空間，為以簡潔元素創作出前衛設計的Comme des Garçons推出自家製作的豆腐雪糕，引發關於「白」的迷思。《劉嘉玲×Apple》：化身「+0」的劉嘉玲，提出為Apple生產名為「後果」的特效藥片，補充玩iPhone、iPad和apps所消耗的體力。《陳皎皎×Maison Martin Margiela》：陳皎皎為Maison Martin Margiela推出棉花糖，把人類複雜的心情與抽象的感受化成味道，成為吃得到的情感。

■文：盧寶迪
圖片由主辦單位提供

■《劉嘉玲×Apple》（近攝）。



正印良品——又一山人又一展
展期：即日起至8月26日
（上午11時至下午6時）
地點：27畫廊
（灣仔告士打道39號夏慤大廈1901室）

■《陳幼堅×Comme des Garçons》。