

澳門山東聯會新閣就職

暨濟南聯會成立 謝碩文歐潤光分膺會長



張傳林(左)向謝碩文贈送禮品。
香港文匯報記者楊奕霞攝



澳門山東聯誼會換屆暨濟南聯誼會成立慶典。
香港文匯報記者楊奕霞攝

香港文匯報訊(記者 楊奕霞 澳門報道)澳門山東聯誼會第3屆會長理監事會就職典禮暨澳門濟南聯誼會成立大會,5月31日晚假澳門君悅酒店舉行。名嘉集團董事長謝碩文聯席山東聯誼會會長,歐潤光當選澳門濟南聯誼會會長。此次活動還特邀山東省政協副主席、省委統戰部部長張傳林率代表團抵澳見證祝賀。魯澳兩地社會各界人士逾千人此間聚首交流,新老朋友共商魯澳未來合作大計,氣氛熱烈。

謝碩文:發揮兩大社團平台作用

兩位聯誼會會長分別帶領新閣成員宣誓,將會致力於推進魯澳交流合作,發揮兩大社團的平台作用。謝碩文表示,澳門山東聯誼會是澳門第一個與山東結緣的民間社團,由100多位熱愛山東、關心山東的澳門工商界知名企業家組成。成立5年來,不斷加強魯澳兩地經濟、文化、體育等方面交流與合作。謝碩文強調,

山東是我國經濟大省,而澳門則是中國聯繫歐洲的橋樑和平台,且兩地經濟發展較快,合作優勢互補。

歐潤光:冀澳濟兩地共創雙贏

歐潤光則稱,該會的宗旨是增進澳門與濟南之間在經貿、文化、旅遊、學術等領域的全面合作與交流,希望通過該會讓澳濟兩地進一步增進了解,從而共同開創互利雙贏的良好局面。

張傳林徐長玉率團到賀

山東省委統戰部部長張傳林代表山東各界向此次盛會表示祝賀。他稱讚澳門山東聯誼會自成立以來,致力於增進魯澳經濟、文化、體育、學術等領域的交流與合作,為促進兩地繁榮作出積極貢獻,得到魯澳社會各界的充分肯定和一致讚譽。張傳林稱謝碩文會長在東山眾多地市已有投資項目,完成後總投資金額將突破300億元人民幣,為山東經濟社會發展做出了重要貢獻。

濟南市政協主席徐長玉亦致辭,寄予濟南聯誼會成為濟南與澳門加強聯繫、增進友誼的紐帶,令兩地之間合作不斷深化。

出席活動的山東代表團成員還包括山東省商務廳、貿促會、僑辦、外事辦、歸國華僑聯合會等部門高層,澳門社會文化司司長張裕、中聯辦副主任徐澤、外交部駐澳特派員公署副特派員毛四維等。



嘉賓為活動揭開序幕。

青協辦中史文化周紀念辛革

香港文匯報訊(記者 解玲)香港青年協會由本月開始,舉辦第一屆《中國歷史文化周》。適逢今年為紀念辛亥革命一百周年,首次《中國歷史文化周》以「從辛亥革命看百年中國」為主題,一系列活動預計超過20,000名青年參與。

李薊貽陳維安余國春揭幕

中聯辦青年工作部副部長李薊貽,香港特別行政區教育局副局長陳維安,以及香港各界紀念辛亥革命100周年活動籌備委員會執行主席余國春日前主持啟動儀式,為活動揭開序幕。

王葛鳴勉年輕人關心國家

香港青年協會總幹事王葛鳴於啟動儀式上表示,《中國歷史文化周》是持續性的教育活動,目的是鼓勵年輕人關心國家,增進對中國歷史文化的認識,從而擴闊視野,鍛煉獨立思考的能力。她指出,國家近代所走過的一百年殊不容易,她寄語青年要珍惜現在、開拓未來,為振興中華和民族的復興盡上一己責任。

《中國歷史文化周》其中重點活動——《百年中國》大型多媒體製作將於7月4及5日舉行。是項製作透過影像、音效的媒體設計,配以獻唱、舞蹈、朗誦和演奏等,糅合影音媒體與青年學生的現場參與,走過國家自辛亥革命以來,百年的歷史足跡。

10套電影析百年中國要事

《中國歷史文化周》啟動儀式後,青協亦隨即舉行《孫中山》電影欣賞。電影講述青年時期的孫中山和一代精英驅除韃虜、恢復中華,創立民富國強的中國,真實地描寫了孫中山先生一生的豐功偉績。選擇10套精彩電影,讓青年從大銀幕了解百年中國的重要人物和事件,包括:《孫中山》、《宋家皇朝》、《我的1919》、《周恩來》、《七七事變》、《重慶談判》、《夜明》、《十月圍城》、《鄧小平》以及《唐山大地震》。

青協同時舉行《百年中國》歷史人物研習比賽,透過研習和撰寫報告,增進青年的學習效能,比賽將於7月6日舉行頒獎,分享研習成果。

仁濟端午贈糉敬老

香港文匯報訊(記者 陳巧顏)仁濟醫院董事局昨日假紅磡灣天澄閣舉行「仁濟端午敬老獻關懷」活動,筵開逾30席,該院董事局成員、嘉賓與仁濟院屬長者中心逾360名會員歡聚一堂,共慶端午佳節。

出席活動的仁濟醫院董事局成員包括:總理馮卓能、黃美斯、葉恭正、趙貫修、鮑誠業、顧偉倫、孫蔡吐媚、陳馬笑桃、吳國榮等。該院董事局成員、嘉賓更即席向在座長者們送上

「仁濟保健湯包」、「靚糉」及「沐浴露」,為長者們獻上關懷和祝福,還與大家玩清懷舊金曲遊戲及進行大抽獎,並給滿90歲的長者們派大利是,氣氛溫馨熱鬧。

是次活動午宴費用由仁濟醫院董事局鮑誠業總理全數贊助,全場者獲派的禮物包中有包括由黃美斯總理贊助贈送的「仁濟保健湯包」、天澄閣送出的鹹肉糉及碌柚葉(香港)有限公司送出的沐浴露。



仁濟首長端午敬老宴上與長者合照。
香港文匯報記者莫雪芝攝

責任編輯:陳濤 版面設計:歐鳳仙

朱蓮芬主講內地學前教育政策與香港機會

丁健華主持奧福兒童國際教育機構周年大會

青年才俊丁健華日前假日航酒店宴會廳舉行由他創辦的奧福兒童國際教育機構周年大會,邀請港區全國政協委員朱蓮芬太平紳士主禮並主講「中港兩地學前教育交流合作前景」。

當日匯集中港兩地學前教育精英,社團首長包括香港教育學院助理教授張杏冰博士、廣東省梅縣教育局副局長謝麗春、廣東省梅縣教師進修學校校長葉偉以及香港幼稚園協會、活知識立群社、香港幼兒教育人員協會、屯門區校長會、香港幼兒教育行政專業協會、香港非牟利幼稚園協會、香港教育學院幼稚園校友會、港九新界幼稚園教育協進會、中國民辦學前教育協會、香港資助小學校長會、香港教育學院幼兒教育碩士專業協會、香港教育工作者聯會等近三百名首長、校長、老師。

朱蓮芬政協委員講話內容精闢,深受啟發,特別是當她鼓勵教育工作者灌輸國民教育應以學前教育為基礎,應教導學童「我是中國人」的認知時,全場報以熱烈掌聲響應。

丁健華總監的講話以「具創意,傳文化,重教育」為主題,並介紹深受孩童歡迎的「奧福」課程。



丁健華總監與主禮人朱蓮芬及重要嘉賓合照

奧福課程 以藝術課程打開兒童學習之門

「藝術教育生活化,生活藝術教育化。」以經驗、探索、創造,認識讓幼兒以不同類型的感官和藝術元素,如音樂、舞蹈、戲劇、文學和圖畫,讓小朋友自然融入歡樂的學習世界中,激發想像力與創造力,盡展潛能。

建基日常生活

「音樂是一種理想,而每個人都是一棵樹,教育使它生長和開花結果。」一個全面而開闊的音樂視野,讓孩子在充滿音樂氣氛的環境中,愉快地去接觸音樂、感受音樂、欣賞音樂,進而研習音樂、創造音樂。因此,音樂教育的目的不在於培養孩子成為音樂家,而在於培養一個健全的「人」。

音樂是與生俱來的能力,扭動和拍打身體也能創造出音樂。教學取材源於小朋友的日常生活經驗,透過兒歌或童謠,讓他們在唱遊中體驗、探索、創造,繼而得到認知。教材首重本土化,教員亦以簡單、自然為主。

幸福小錦囊
電話: 2337 0678
網址: www.kidsmusic.com.hk

教學特色 1. 蘊含藝術意味

技巧性的培養,如唱歌的音準和節拍,繪畫的技巧與用色,並不是早期(幼稚園)奧福教學的重點,反之訓練小朋友具有一種審美的能力才是核心。

2. 具創造性

藉由即興的創作和嘗試,在導師有系統的誘導下開發小朋友的潛能與創造力。

3. 四步循序漸進

學習音樂跟學習語言類同,無需知識背景,但必須從聽和說開始。透過聽、說故事引伸的各類遊戲體驗,讓小朋友自由探索,並用自己的方法表達和創造,最終將領略的知識內化,對事物產生認知。

4. 團體交流

小朋友在團體學習中除可享受音樂的歡樂,從排隊、合作和互動中,更可建立人際網絡,發展領導才能及自信等特質。

5. 多元藝術體驗

把聽進耳朵的音樂以舞蹈、繪畫、書寫、角色扮演或戲劇等融合多種感官及藝術體驗的方式表現出來,是讓小朋友對學習持續產生熱誠的最有效方法。

基礎理論 綜合學習體驗

唱歌:清唱及歌謠是探索聲音的重要角色,由詠唱般的說話方式進入歌唱,循序漸進享受音樂樂趣。
律動:結合律動和舞蹈,提升小朋友對音樂的感應,鼓勵他們感受自然動作。
樂器合奏:配合易於彈奏的樂器教學,樂器偏好原始或自創。
即興創作:由即興創作體驗曲式結構。

奧福教學法的課程設計有系統且完善,教材分有老師專業用書和學生書本兩種,配合音樂CD,內容有四時天氣變化、自然科學、德育培育等,圍繞小朋友的生活和成長。
丁健華認為,文化教育一體化,將有利於從事文化和教育界別的工作者,他認為兩大領域的結合,是互補長短的,在文化的基礎上,我們需要把歷史、智慧承傳;在教育的領域,更需要紮根於文化涵養內培育人才,這工作任重而道遠,而我們需要的,就是要運用優秀的教學方法,引導孩子學會學習,終身學習,以體現廿一世紀智慧型社會的挑戰和需要。

面對着將來的10年、20年,丁健華放眼更遠,在集團旗幟下已籌組幸福文化教育機構為文化教育創意產業,以應付日新月異的社會大環境之需要。

朱蓮芬主講「中港兩地學前教育交流合作前景」

今年三月從北京出席「兩會」後返港,分別應九龍總商會、香港工商專業協進會、國際婦女會、何文田街坊會,及赴美國沙加緬度樂居鎮等與中美兩地眾社團人士分享本人對中國「十二五」規劃就政治、經濟、社會、婦女、社區以及僑務等不同範疇領域,如何尋找商機談心得看法。返港後又應丁健華總監出席由他創辦的奧福兒童藝術教育機構周年大會,主講「中港兩地學前教育交流合作前景」。溫家寶總理在今年政府工作報告指出要加快發展學前教育,這指導思想對家長及學前教育工作者是很大鼓勵。學前教育在內地目前尚薄弱的一環。幼教學校、師資、編制和待遇沒有規範,內地教育並不公平,幼教尤甚。行政和教學的管理都有待改善。其實幼教究竟由哪個部門管理,幼教師資入職標準、課程教材、幼師身份待遇並無規範。喜聞樂見的是內地教育部門已制訂學前教育三年行動計劃,力爭三年內緩解「入園難」、「入園貴」的問題。今年中央政府將動用30億經費投入學前教育,解決資源不足。正所謂「三軍未動,糧草先行」。對中港兩地有興趣從事幼教工作的人士是很好機會。我的理解認為學前教育並非純是受託服務,其實應看作是實實在在的基礎教育。中央政府對學前教育重視的提升,有利民辦與公辦並舉。「十二五」規劃為幼教開大門,我以為這大門同樣為香港有興趣幼教事業的人士而開。在內地發展幼教事業正是很好機會。

國民教育應從幼教開始

我認為香港幼兒教育雖然與內地一樣並沒有納入義務教育是遺憾事,應力爭兩地都能盡快實行「十五年義務教育」提升國民教育質素。不過,在目前香港幼教發展走先一步,幼教軟件包括課程,教材與師資水平有優勢。丁健華總監推行的「奧福兒童藝術課程」生活藝術化,藝術生活化的活動教學法十分適合兒童從音樂、藝術遊戲中學習,廣受教師、家長特別是兒童的歡迎。很高興,本港700多間幼稚園已有過半採用「奧福」課程,早着先鞭的丁健華早已在內地推廣了。我知道「奧福」課程尤重視道德教育。我建議,在幼教校園內教導幼童「認知」能力的同時,「我是誰?」除了認識自己及父母名字之外,同樣重要的是教導孩子們知道自己國民身份——「我是中國人」。我強調國民教育應從幼教開始。