

香港文匯報訊（記者 章子峰、白林森、茅建興、朱薇 台北報導）6月1日上午，「山水合璧—黃公望與富春山居圖特展」在台北故宮博物院開幕，備受海內外關注、成畫於660多年前的元代傳世名畫黃公望的《富春山居圖》，在被分開360多年，又分藏於海峽兩岸60多年後，終於實現了歷史性的合璧，首次以完整的面貌公開呈現在世人的面前，同時也標誌兩岸文化交流邁出重要一步。

電腦展示兩卷合璧勝景

特 展現場所見，在一個長達16米的恒溫恒濕大通櫃中，兩幅分離了361年的畫卷並列陳列，浙江博物館藏的《富春山居圖》剩山圖在右，台北故宮博物院藏《富春山居圖》無用師卷在左，兩幅畫卷雖然獨立裝裱，但前後呼應、山水相連。長卷有起有落、有滿有鬆、有濃有淡、有乾有枯，樹、石、屋、廟點綴其中，一層層渲染，使之相當有立體感和深度。作為黃公望的代表作，其簡遠逸邁的風格已臻完美。雖然兩卷不會拼接在一起，但台北故宮博物院已借助電腦特效接合，顯示兩卷的合璧情況，滿足觀眾的心願。

據了解，「富春山居圖合璧」6月2日開始對外展出，至7月31日。第二期為8月2日至9月5日，為「明清時期黃公望的影響」及「黃公望傳稱作品」等單元。據了解，兩期共展出台北故宮博物院珍藏書畫70件，以及來自大陸的浙江省博物館、北京故宮博物院、中國國家博物館、上海博物館、南京博物院、雲南省博物館和台北私人收藏的共13件書畫作品。

促兩岸簽文化交流協議

見證《富春山居圖》合璧的大陸嘉賓包括：浙江省委書記趙洪祝、中華文物交流協會會長單霽翔、文化部副部長趙少華等，台灣方面嘉賓包括中華文化總會會長劉兆玄、台北故宮博物院院長周功鑫。

中國國民黨主席、台灣當局領導人馬英九也特意發來賀信表示：「欣悉訂於本年6月1日舉辦『山水合璧—黃公望與富春山居圖特展』，特電致賀。至盼藉此項兩岸文化交流盛事，恢弘傳統繪事深威，拓展中華美學意境。開啟水墨畫視野，落實多元文化精神，共同為營造高度人文素之優質社會奉獻心力。」

台北故宮博物院院長周功鑫表示，《富春山居圖》的合璧展出對後世影響是全方位的，它將繼續使浙台乃至兩岸文化交流繼續向前。周功鑫並稱：「黃公望的《富春山居圖》是故宮典藏中極重要的名跡，也是中國文人畫代表作。我們比乾隆皇帝還有福氣，不僅看到了真品，而且等到了《富春山居圖》的合璧。」

台灣中華文化總會會長劉兆玄在致辭中也指出，分藏於台北和杭州的《富春山居圖》山水合璧為目前兩岸日益緊密的合作再添歷史佳話，同時也相信隨着是次跨歷史的牽手，或最終促成類似於EACF的兩岸文化交流合作協議的簽署。

趙洪祝盼兩卷在浙合展

浙江省委書記趙洪祝表示，「《富春山居圖》是黃公望先生在杭州富春江畔揣摩許久最終畫出這幅曠世奇作，我們歡迎台灣民眾到黃公望創作《富春山居圖》的杭州去真正領略如畫山水，同時也期待藏於台北的『無用師卷』早日來到浙江合展。」

中華文物交流協會會長單霽翔認為，《富春山居圖》台北合璧已造歷史佳話，而今後在內地的合展更製造新的佳話。有理由相信，《富春山居圖》的山水合璧必能促成兩岸民眾的心靈合一。

合璧文化衍生產品受歡迎



■《富春山居圖》合璧提案的第一提案人，著名畫家何水法為《富春山居圖》銅雕藝術電話卡簽名。

香港文匯報通訊員魏祝挺 攝

香港文匯報訊（記者 章子峰、白林森、茅建興、朱薇 台北報導）為留住永恆記憶，台北故宮博物院《富春山居圖》特展開發了不少紀念品。禮品販售部原有41件與《富春山居圖》相關的商品，最近3個月又新推出了41件商品，最近兩期《故宮文物月刊》也都以《富春山居圖》為主題。許多遊客都購買了《富春山居圖》紀念品。

山居圖銅雕電話卡杭州首發

由本報策劃創製的《富春山居圖》銅雕藝術電話卡，也在合璧現場亮相，許多文化界人士對本套銅雕藝術電話卡的設計讚歎不已，還為這套電話卡留下簽名。

此外，由中國工藝美術大師、「兩岸文化使者」朱炳仁設計的《富春山居圖》首套銅雕電話卡在杭州首發，迎來眾多收藏者的排隊「搶購」。朱炳仁告訴記者，很多收藏者看中的是被藝術留下的歷史。

這套銅雕電話卡以《富春山居圖》整幅畫卷為藍本，套卡採取八連張的形式，其中首枚為「剩山圖」，另7枚為「無用師卷」拼接組合，總面值800元人民幣。



富春山居圖 分隔360載終合璧

圓兩岸同胞夙願 特展今起對外開放



「合璧」帶旺赴台遊

香港文匯報訊（記者 章子峰、白林森、茅建興、朱薇 台北報導）當「剩山圖」從杭州啟運之後，大批浙江旅客也開始籌備赴台參加合璧。

台業者推富春江遊

1日，香港文匯報記者在台北故宮博物院碰到大批來自浙江的遊客，來自杭州的劉阿姨表示，他們一家4人一起出行，於31日晚抵達台北，此行主要的目的就是一睹《富春山居圖》合璧，但遺憾的是合璧展出對公眾開放要從2日開始。劉阿姨說，她此行安排的大部分時間就是在台北故宮博物院，要仔仔細細地看一看這幅傳奇書畫，同時也看一看藏於台北的國寶。

據了解，作為赴台旅客最多的省份浙江，近日正掀起「合璧之旅」熱潮，許多旅行社均接到民眾自發報名的團組，且都要在《富春山居圖》合展期間

赴台。浙江中旅旅業集團董事長陳慶透露，《富春山居圖》合璧早已為浙江民眾所熟知，為此他們公司早前就策劃了台灣的「合璧之旅」，該主題旅遊時間長度為一個月，安排10,000名浙江旅客參加，目前「合璧之旅」已經啟動，其他名額也已基本全部被預訂。

而據台媒報導，台灣有旅遊業者推出遊覽富春江的行程，讓民眾可親眼一睹《富春山居圖》畫中的真實風景。

美旅業特辦觀賞團

報導又稱，美國有業者推出「富春山居圖展特別團」，首站行程就是先到台北故宮博物院看《富春山居圖》，接著再暢遊台北地標101大樓、基隆廟口夜市、宜蘭礁溪，經蘇花公路前往太魯閣、九曲橋、天祥、花蓮，乘北迴鐵路眺海風景等。

高科技展櫃花心思 百警守衛

香港文匯報訊 中廣網消息：《富春山居圖》首次合璧的展櫃設置在台北故宮博物院二樓西側的201展室。因為「剩山圖」和「無用師卷」都已經單獨裝裱，沒辦法拼接在一起展覽，最終是經過技術上的最大努力，兩幅畫首次一起放在一個長達16.5米的大封櫃中展出，真正實現了合璧。展櫃的溫度控制在20-24攝氏度之間，濕度也嚴格控制在58%-63%之間，為的就是讓這幅古畫能夠在最佳的狀態下供遊客參觀。

如此珍貴的文物價值連城，因此台北故宮博物院不僅為「剩山圖」購買了1.5億元人民幣的巨額保險，還在安保工作上大下功夫。據介紹，台北故宮博物院的安全設備包括監控系統、防爆裝置、感應碎玻璃的碎應裝置、紅外線監測系統。除了這些硬件設施，還有上百名的警察和安全管理人員及四條警犬來回巡邏，部分警員還會身著便裝隱藏在遊客之中。無論是安保人員還是櫃子的設計，內外都會在掌控之中，觀眾每一個動作他們都能夠看到。

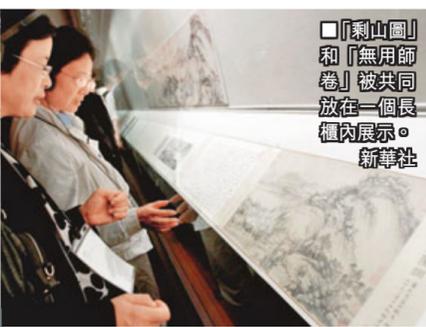
兩岸頂尖書畫大師 合創《新富春山居圖》

香港文匯報訊（記者 劉曉靜 北京報導）「兩岸古卷合璧，華夏新作開」。在黃公望畫作《富春山居圖》1日在台北「合璧」展出的同時，由海峽兩岸8+1頂尖書畫大師歷時一年聯袂創作的《新富春山居圖》亦於今日（2日）面世。

是次《新富春山居圖》的創作，由鴻茂控股創意發起，並力邀當代海峽兩岸8+1頂尖書畫大師聯袂創作。包括中國美術協會主席劉大為、中國國家華遠院長楊曉陽、著名山水畫家孔仲起、著名人物畫家吳山明、著名山水畫家張松、宋柏松、來自台灣的兩名畫家一著名水墨畫大師李奇茂、著名山水畫家白宗仁，以及中國書法家協會主席、著名書法家沈鵬。

《新富春山居圖》創作團隊的8+1位書畫大師自2010年6月至2011年5月，通過考察采風、實地寫生、潛心創作，加以多次集體創作，最終歷時一年創作完成。據悉，是次《新富春山居圖》在京正式面世後，今年8月—10月將赴台灣展出，隨後至香港、澳門、新加坡、韓國等亞洲地區及陸續在全世界巡展。

■通過多媒體技術「合璧」後的《富春山居圖》「剩山圖」與「無用師卷」（左部）。新華社



■「剩山圖」和「無用師卷」被共同放在一個長櫃內展示。新華社



■《富春山居圖》局部之黃公望肖像圖。中通社

《富春山居圖》是元代大畫家黃公望傾力構製的曠世名作，描繪了富春江兩岸初秋的清麗景色，筆墨清潤，意境簡遠，佈局疏密有致。而黃公望也以其在山水畫上的成就，不但當時名列「元四家」之首，且對後世產生巨大影響，成為明清山水畫界推崇的宗師。

《富春山居圖》始畫於元至正七年（1347年），完成於至正十年（1350年）。到了明清之際，《富春山居圖》為收藏家吳洪裕所得。清順治七年（1650年），吳氏病危，彌留之際要將它火焚殉葬。他的侄兒從火中搶出，此時長卷已有五尺被燒燬，餘下部分又被燒成兩段。

「剩山圖」長51.4厘米，目前收藏在浙江省博物館；「無用師卷」長636.9厘米，現藏於台北故宮博物院。讓《富春山居圖》合璧展示，是兩岸各界人士多年的心願。

兩岸各界努力促成合展

2010年3月，溫家寶總理在兩會中外記者會上回答台灣記者的提問時，深情談起了《富春山居圖》：「我希望兩幅畫什麼時候能合成一整幅畫。畫是如此，人何以堪。」由此，《富春山居圖》合璧展出再次引起了兩岸民眾的強烈關注。經兩岸各界努力促成了今次《富春山居圖》在台北合璧展示。

聽說《富春山居圖》就要合璧展出的消息後，2011年2月，溫家寶總理在與網友線上交流時表示，精誠所至，金石為開。「希望經過兩岸人民的共同努力，終有一天會實現一個更高的願望，就是讓一個完整的、統一的中國的河山得以實現。讓一個完整的《富春山居圖》永遠合璧在一起。」 ■綜合消息

浙江代表團結束訪台

香港文匯報訊（記者 章子峰、白林森、茅建興、朱薇 台北報導）為期一周的浙江省代表團「富春合璧、兩岸同緣—浙台文化交流之旅」順利完成了各項預定活動，於1日下午結束寶島行程返浙。此次浙江省代表團行程貫穿台灣北、中、南部，以文化交流為主線，重點開展了「山水合璧—黃公望與《富春山居圖》特展」等幾十場專項活動，場場活動都受到島內民眾關注。