

九龍義工團1200人獲嘉許

林武聶德權陳積志李澤培主禮 高寶齡王國強王惠貞等亮燈



■林武(右)接受黃少康致送的紀念品。

香港文匯報記者潘政祁 攝



■九龍義工團舉行「活出繽紛——傑出義工嘉許禮」，實主持亮燈儀式。

香港文匯報記者潘政祁 攝

香港文匯報訊(記者 沈清麗)九龍義工團昨晚假奧海城二期中庭舉行「活出繽紛——傑出義工嘉許禮2011」活動。大會以「活出繽紛、樂助社群」為主題，共頒發了4個獎項，獲嘉許的義工超過1,200名。中聯辦九龍工作部部長林武，社會福利署署長聶德權，民政事務總署副署長陳積志，義務工作發展局主席李澤培出席主禮並頒發獎項。

九龍義工團舉行「傑出義工嘉許禮」活動，目的是表揚該團義工的默默耕耘和努力，按照義工參與服務的理念和態度、服務成果和成效作為評選準則。開幕禮上，各主禮嘉賓聯同全國人大代表高寶齡，全國政協委員王國強、王

惠貞，九龍義工團總監黃少康、副總監陳華裕、陳勇前，義工大使李蘊、陳鈺芸，共同主持亮燈儀式。

黃少康：去年服務總時數20萬

黃少康在典禮上表示，九龍義工團的

義工已超過6,000人，去年全年義工服務總時數超過20萬小時。現時更有不少專業人士加入義工團，而義工團的服務內容、範疇和領域也不斷地擴大。他指出，參與義務工作可以學習互助互愛的精神，同時豐富個人的生活體驗，盡公民責任貢獻及回饋社會。他鼓勵更多的人士加入義工團，共同分享「活出繽紛、樂助社群」的喜悅。

大會今次共頒發了「活出繽紛——傑出義工服務獎」、「躍動之星——義工領袖服務獎」、「積極人生——個人義工服務獎」、以及「積極人生——義工服務之星」4個獎項，超過1,200名義工獲嘉許。當中有57人獲得「傑出義工服務獎」，27人

獲得「義工領袖服務獎」。而去年全年參與義工服務時數超過1,200小時的5名義工，更榮獲「義工服務之星」獎，得獎義工是吳智培、黃秀珍、李蘭嬌、鄧肖英、劉綺明。

吳智培日均奉獻4.5小時

其中吳智培去年全年總服務時數更高達1,672小時，即平均每天4.5小時。他分享心得時說，義工服務最重要是「盡忠職守」，無論身處任何崗位都能做到平等對待。香港南海同鄉總會理事長鄧祐才榮獲「義工領袖服務獎」。他說，義工都有一份堅強的意志、高尚的品德和無私的奉獻精神，共同創造和諧的社會。

廠商會開特別大會修章

香港文匯報訊(記者 陳巧顏)香港中華廠商聯合會昨日舉行特別會員大會，通過修訂該會章程內容，包括修訂該會董會任期為3年一屆及擴闊該會「會員」定義等。

會董會任期改3年一屆

廠商會會長黃友嘉在特別會員大會

致辭時表示，該會對上一次修訂章程在2005年完成，隨着社會不斷改變，該會的會務發展應當與時並進，作出適切的調校。他續稱，是次修章其中一項主要修訂，是將廠商會董會任期自下屆(第39屆)起，由2年一屆修訂為3年一屆；至於會長任期仍維持一屆，不得連任。是項修訂主要目的是

適當地延長屆期，使該會能更有效落實會務的長遠發展。

增永遠贊助及團體會員

他並表示，另一項重要修訂，是該會更新了會員類別，分別加入了「永遠贊助會員」及「永遠團體會員」。



■黃友嘉於特別會員大會上致辭。

責任編輯：林潔瑜 版面設計：劉坻坻

福田迎大運在行動系列之二

深港出入境口岸一如既往的繁忙，往來人流如織。可以預見，於八月舉行的深圳大運會，將使口岸的壓力驟增，過境人流將達到峰值。

口岸關乎國門形象，曾幾何時，在福田口岸等出入境口岸開始見到一些穿着藍馬甲的志願者，手執指示牌和小旗在公交站、出租車上落點疏導交通秩序，勸導過往旅客遵守交通規則。原來，這是深圳市和福田區公務員開展的迎大運「文明出行」

志願行動。

大運臨近，深圳各地颳起文明迎大運旋風，毗鄰香港的福田中心區，更是掀起「講文明，樹新風，文明迎大運」的全民風潮，福田區4月9日向轄區居民發出講禮儀、樹新風、文明迎大運倡議書，倡議居民爭做文明禮儀知識的學習者、傳播者、實踐者，倡導每位福田市民以大運東道主的姿態，以良好面貌迎接大運會的舉行。

■香港文匯報記者 冉勇、實習記者 王悅

全民動員學禮儀 講外語

文明風潮湧動「幸福福田」

為了以良好面貌迎接大運會的召開，福田推出了一系列推進文明禮儀教育和市民素質提升行動。通過開展禮儀知識宣講、媒體禮儀知識規範宣傳活動和禮儀知識競賽，啟動「百萬家庭學禮儀」、「百萬青少年學禮儀」、「百萬職工學禮儀」、「百萬來深建設者學禮儀」等活動，積極做到「明禮知禮迎大運，尊禮守禮創文明」。

福田啟動的百萬職工迎大運講文明活動，有近千名職工在承諾書上簽字，公開承諾自規矩，同時開展對500人以上大型企業開展來深建設者文明禮儀培訓。4月以來，福田區還在華強北等轄區公共場所舉行福田區公共秩序優化行動啟動儀式，以切實提升城市形象和文明水平。

據悉，從4月8日起，福田區的公務員志願者將在每周三、五傍晚下班高峰開展志願行動，加上市直機關



■市民集體簽名，承諾講文明、遵守公共秩序。

的藍馬甲志願者，從周一到周六華強北都有「藍馬甲」在維持交通秩序，倡導文明出行。而且華強北從5月1日起已被設為嚴管區。

文明禮儀之風勁吹福田校園

福田區以「迎大運、學禮儀、促文明」為主題，開展百萬青少年學禮儀活動，將轄區中小學開學典禮和文明禮儀教育相結合，掀起禮儀教育新的高潮。同時，開展百萬家庭學禮儀活動，舉辦「少年兒童禮儀展示晚會」，發揮家庭的作用，號召家長、孩子從自己做起、從點滴做起，傳播文明理念和文明禮儀知識。舉行中小學文明禮儀教育交流推進周活動，總結交流文明禮儀教育經驗，鞏固擴大文明禮儀教育成果。

福田區教育系統編寫了《中小學禮儀教育叢書》，在家長、學校中開設了文明禮儀課。為了讓孩子們把禮儀知識銘記於心，區教育部門還創作了適合中小學生誦讀的《文明禮儀三字歌》。同時，各學校以迎大運為契機，開展了內容豐富、形式多樣、適合學生年齡特點的一系列教育活動。比如「文明禮儀，從我做起」的演講比賽、「我把禮儀帶回家」、「告別我身邊的不文明行為」、「文明禮儀格言徵集」等活動；在教師中開展了「文明禮儀伴我行」主題班會評選活動。

文明禮儀活動在福田的中小學校遍地開花，深圳第26屆世界大學生夏季運動會「頒獎禮儀志願者選拔活動」，3月22日在深圳福田華強職業技術學校舉行。華強職校最終有25名學生入圍。

福田區教育局相關負責人表示，福田中小學校應在培養中小學生道德修養、文明素質方面走在全市的前

列，使中小學生養成良好的行為習慣、文明的禮儀修養。開展文明禮儀教育實踐活動的目的，就是使每一所中小學校都成為文明禮儀的宣傳和示範窗口，使每一名學生都成為文明禮儀行動的使者，展淑女魅力，揚紳士風度，使福田成為充滿笑臉的文明之區、禮儀之區。

一位參加禮儀班的學生對記者說，在禮儀班裡能學到很多課本上沒有的知識，還能讓自己的儀態、舉止更加得體，「因為上過禮儀課，現在去吃西餐的時候，就不擔心有做錯的地方了。」

迎大運百萬居民講外語

為確保大運會有「不一樣的精彩」，作為中心城區的福田擔負着向世界展示高品質、國際化城市風貌的重任。為此，福田區全面推開「深圳市民講外語活動」，要求政府公務員帶頭學外語、講外語，公安、交通、商貿和旅遊等重點窗口行業針對本行業特點，開展行業英語培訓。政府公務員學習日常英語100句，特別是窗口工作人員要求基本掌握英語運用。

5月，深圳開始同步啟動「齊聚福田講外語，共迎盛世大運年」英語狂歡節活動。福田區社區學校以《大家都來學英語》為主題，邀請外教作專題講座，開辦英語掃盲班、提高班，為社區愛好者構築學習平台。同時配合開展「尋找身邊快樂幸福的人」DV大賽，圍繞「歌聲傳遞微笑」主題，組織開展群眾性歌詠活動，大力開展全市民講外語和英語演講比賽等活動。

另外，在福田區圖書館的大家講壇中，將每月安排一次英語講座或沙龍，邀請轄區居民參加。同時，各



■福田深入開展中小學校文明禮儀教育活動

街道、社區圖書館分館利用周末組織轄區居民群眾開展形式多樣的英語交流活動。福田區文化局圖書館推薦50本英文讀物，在轄區中小學中推廣，並在轄區中小學校、幼兒園範圍內舉辦英語名著、名篇、名句朗誦比賽，各中小學校推薦參賽人員，邀請外教作評委。然後組織轄區中小學推薦優秀學生參賽，在規定時間內現場完成英文短文寫作。

福田區還將組織開展公共場所和設施雙語標識糾錯更新活動，發現問題及時改正。街道辦事處要在各自轄區的國際風情街的公共場所和設施設立雙語標識，對照市外辦編寫的《實施指南》對標識進行完善。以及圍繞「鄰里一家親」主題，在各社區舉辦「社區鄰里節」活動以「傳承民族節日文化傳統」為主題，指導社區開展各種民俗節慶活動和群眾性文體活動。



■福田藍馬甲志願者在華強北商業街勸導市民文明出行



■張藝謀在陳世哲攝影作品——「昔日青點」寫評語。

陳世哲作品展今揭幕

香港文匯報訊(記者 解玲)好的音樂能夠淨化人們的心靈，攝影作品亦然。由香港福建書畫研究會主辦的「舞影弄墨」作品展於今日下午5時起，一連3日在銅鑼灣中央圖書館地下一二號廳展出，展品包括陳世哲攝影作品和旅美書法家王巖平的書法作品，相信能給到場觀摩的朋友美妙的藝術享受。

陳曾任張藝謀特邀攝影師

身為香港瀚瑞國際傳媒(I & W MEDIA)執行董事的陳世哲才華橫溢。他的藝術修養和豐富閱歷，為他奉獻第一部電影文學劇本《一生一戲》的時候，一舉奪下1998年台灣電影金馬獎。10年過去，2008年北京奧運會，陳世哲作為張藝謀和蔡國強的特邀攝影師，全程記錄奧運焰火從試驗到閉閉幕式燃放的場面。更值得一提的是，陳世哲不僅完整記錄了奧運會開幕式史上最高難度的綿延14公里的煙火(腳印)畫面，更成為全球唯一用膠片拍攝天安門上空奧運五環的人。

屢往美國講學辦專題影展

陳世哲於2008-09年間，應美國聖地亞哥州立大學、俄亥俄州立大學、華盛頓大學邀請前往講學並於美國聖地亞哥中華歷史博物館舉辦專題影展。其代表作有：攝影作品《昔日青點》，攝影美學理論《論攝影的戲劇性瞬間》，攝影專著《世界的泉州》、《倖存的記憶》等。

長期以來，陳世哲一方面以擅長紀實攝影著名，其大型專題《泉南舊事》全部為中國閩台緣博物館收藏。另一方面，他又全情投入探索攝影如何擺脫純紀錄的局限，將攝影藝術提高到另一層面，《龍魂》系列即是在以攝影為武器捍衛家鄉古老的龍眼林的同時誕生的一組全新視覺效果的影像作品。

特刊