

影音館 《王子殿下》—「認真」魔幻大冒險！

文：大秀

《變形金剛》大導Michael Bay在《荒島叛變》的主要音樂監製/原創音樂作曲家Steve Jablonsky，在《變形金剛3》前，先為David Gordon Green魔幻搞笑新作《王子殿下》(Your Highness)創作音樂。故事講述兩位王子，一強一弱，較強的弟弟在其大婚之日，給魔王擄去處女友作魔法貢品。兩位王子立即踏上瘋狂拯救之旅。演出陣容包括影后Natalie Portman和影帝後選人James Franco，強勁非常！

若你認為《王子殿下》如此瘋狂喜劇必有幽默滑稽配樂的話，那你就錯了，Steven Jablonsky是個對音樂和創作都非常

認真的人，絕不亂耍拳腳了事。首曲《Let Us Quest》已用上最愛的小提琴作主樂器，樂曲中段巧妙地運用結他、長笛和小提琴的衝撞，帶出巴洛克舞曲這能反映電影背景之餘，緊隨的和聲合唱適得其所，用作開場roller襯托，非常壯麗。氣氛的轉折位為《The Virgin Is Plucked》，配合二王子未婚妻被魔頭擄去。雖然，歌曲整體編制同樣是小提琴配和聲，但這裡加入定音鼓和電子合成器，製造出另一層次情緒。雖然畫面上或有荒誕無聊事情發生，但音樂上的態度依然保持「對位」，並無硬滑稽。可惜，餘下樂曲套路大概如此，只是

電子樂器，或摩登一點的樂器，如電結他的出現較多，用以配合適向緊張的故事發展。或許Steven Jablonsky處理過恐怖片 and 電視遊戲的音樂創作，中後段的樂曲，氣氛急激，很衝擊性(percussive)，但略嫌功能性強失去了初段那種自然和空間感，變成RPG(角色扮演)遊戲配樂那種質感，不算協調。由其《Here Comes Martecet》的魔頭登場曲，尾段略為過火搖滾電結他太喧賓奪主，火氣太重。結尾一曲《Thadous》又突然回到首曲一樣的起承轉合，絕對為end roller的公式音樂。

縱觀這張原聲大碟，最有趣的地方莫



過於Steve Jablonsky的認真製作，沒有因為電影的光怪陸離而強行經營搞笑。看過導演David Gordon Green舊作，尤其《波羅速遞》的話，就會明白，其實，沒有受他瘋癲而影響創作，不是容易的事啊！

新片速遞

文：所羅門

醉爆伴郎團 II 反轉曼谷

《醉爆伴郎團 II》(The Hangover II)是導演杜德菲力斯2009年執導金球獎最佳電影(喜劇/音樂劇組別)，兼史上最賣座限制級(只適合成年觀看)喜劇《醉爆伴郎團》續集。



四名男子漢畢列谷巴、艾希姆斯、扎基加利費安納基斯、賈斯丁巴森將再次舉首大銀幕。除謝洛美譚寶、鄭堅及麥克泰臣等原班人馬外，金像影帝保羅吉爾麥提亦會一同參與。

今次，花仔、士捷、漢倫及德哥為參加士捷的婚禮而來到泰國曼谷。汲取上次賭城瘋狂單身派對教訓，士捷為穩陣起見，決定同三位兄弟簡單單食個brunch，告別單身就算了。可惜，他們如意算盤永遠難響，在賭城搞出的大頭佛可以一筆勾銷，到曼谷又不知是否一樣好運。

導演杜德菲力斯表示，《醉爆伴郎團II》故事發生在第一集拉斯維加斯的鬧劇之後兩年。「觀眾會發現四位主角差不多都各有新鮮的人生經歷。雖然漢倫仍然跟父母同住，但德哥和翠絲已是一對恩愛夫妻，等待小生命降臨。花仔已有第二個孩子，士捷遇上位美妙的女生，正準備跟她結婚。她的父母來自泰國，所以婚禮亦打算在當地舉行。」

上映日期：6月2日

視事追擊

文：武俠

搞教育 該當外行領導內行？

最近看了三套劇集，不約而同都是校園題材。香港代表《點解解阿Sir係阿Sir》稍微看了點，印象不太好，便放棄了。日劇代表是江口洋介主演的《School》，看了六集也暫停了。倒是韓劇《學習之神》還在持續追看中。

校園題材的劇集，我們都不陌生。最熱門、影響力最大的當數《GTO》，還記得這齣劇集橫行天下時，曾經激勵了不少熱血教師。

熱血教師、不良學生，似乎是校園劇永恆角色。最近這三套劇集——說最近其實有點籠統，《School》與《學習之神》其實都是去年作品，只是《學習之神》最近在J2台播放——卻都多了一個有趣的元素，那便是非教育界人士「入侵」校園。

《School》描述教育改革引進外行精英管理學校的條例，工程管理專才——即是地盤管工——當上母校的校長，憑着一腔熱血，誓要讓這個死氣沉沉的學校變成充滿歡笑的校園。於是在種種教育法例下不求有功但求有過的教師們，與興沖沖要改變學習氣氛的校長之間，產生種種磨擦。外行校長卻為學校帶來衝擊，不良小學生逐漸重返正軌，學習不好的蠢鈍兒也追上學習進度，我最欣賞的是校長的一番話：體罰，是出於對學生的愛。不依慣例行事的校長，不怕因體罰遭家長投訴，相信做錯事的學生便該接受一定的體罰，因他當年也是這樣過來的。

只有熱血是不足夠的，劇集中的師生關係，已不再是單純的溝通、理解與幫忙可以解說得清。對學生嚴厲也是一種行之有效的方式，君不見《女王的教室》掀起了一股熱潮？《學習之神》的外行人是一名律師，為了挽救面臨被財團收購而被改組的「全國倒數第一」學校，律師挑選了五名成績不是一般差，而是超級差的高三學生，揚言要在一年內令他們考進全國最出名的大學，於是地獄式的學習之路展開，律師與學生、老師、家長之間的角力也無日無之。這齣劇集，同樣秉承要學生學好便要嚴厲管教的信念，更找來一班早已退出教育界的前教師，挽救差過地底泥的一眾學生。劇集在描述學生情誼方面，亦着重凸顯教學的方式，與《School》一樣，都令觀眾有一種心急想知道學生們最後學習將會如何，但《點解解阿Sir係阿Sir》則是一貫無綫的套路。

劇集描述重視紀律的阿Sir遭學生設計趕出學校，為了一圓警察夢，阿Sir重返學校當起臥底。劇集開始稍稍涉及了校園話題，例如熱血教師與不良學生，師生之間的角力與溝通等，然而數集後便回復閉上眼都說得出的套路，例如老師之間的感情瓜葛。只可惜這個從嚴厲執法的前度老師變成討好奉迎學生的臥底阿Sir，並沒有為港式校園劇帶來甚麼衝擊，要看，還是回到《學習之神》好了。



佩如和鎮東曾經在北京有快樂日子。

怎樣才算是幸福？生活上不斷會有很多挑戰，只要能衝破它，思想正面把握機會，那就是屬於自己的幸福了。或許，這就是導演劉偉強，在最新作品《不再讓你孤單》中的解釋。

文：所羅門、金寶 圖：袁亞

大家感悟幸福 不再孤單



究竟兩人能否有美滿結局？

佩如北上後感到迷失。

男女主角在鬧市中相識。



劉偉強

說起劉偉強，總想到《古惑仔》和《無間道》系列，陽剛味很重的男性江湖電影，但在江湖恩怨與兄弟情義之間，觀眾總發現有那麼一條感情線，像浩南對細細粒的至死不渝，或李心兒(陳慧琳飾)跟陳永仁的若有若無，浪漫、淒美得叫人動容，證明劉偉強在拍攝動刀動鎗的世界以外，還大有能力駕馭氣氛截然不同的愛情電影，但這些年來他卻始終遇不上適當的時機拍一部觀眾哭出眼淚來的愛情電影。今次由愛將舒淇鼎力相助，開拍《不再讓你孤單》總算完了劉偉強的夢。

北上港人的愛情故事

雖然拍片無數，但《不》對劉偉強來說還是獨特不已，因為能開拍《不》的過程是一個漫長的等待。「我一直想拍部能感動觀眾的愛情電影，拍完《古惑仔》時我提出過，拍完《風雲》我又提多次，但大家都跟我說『劉偉強，你還是拍《古惑仔》吧！』終於等到拍《精武風雲·陳真》時我看到有一個非常成熟的劇本，那時已寫了第五稿，投資方亦覺得故事吸引，便開始尋找適合的拍攝地。」

今次是劉導首次以現代北京為背景的爱情電影，選擇北京是因城市感很強，而且很多港人在北京工作，觀眾較易有共鳴。為了能拍好北京，劉偉強做了不少資料搜集。「之前在內地拍的是古裝片，我們走進影城去，有甚麼拍甚麼，但這次若果做不夠功課，當地人會覺得我們根本不懂得北京真貌。北京是個大家熟悉的城市，結集古老與現代化一身，我希望能把兩面同時呈現。」

劉偉強最難拍的一幕在北京城內一個古老地方——白塔子，那場戲是一個六分鐘的長鏡頭，說舒淇喝醉酒，悲從中來大吐苦水，對白有七頁紙那麼多！「最初舒淇拍得很開心，因為覺得很有趣，但在拍了六、七個take後，我仍要求她再多試幾次，她已忍不住開始抱怨，因為實在很累。而且拍那麼激動的戲，精神消耗很大，去到最後舒淇簡直是抓狂了。但就在拍最後一個take時，我一喊ok機，舒淇開始唸第一句對白，天邊就開始閃電和打雷了，觀眾在銀幕上看到的閃電背景，是真的。」

除了演員辛苦，我們拍那場戲也不好過，我們提著攝機和幾百呎菲林，鏡頭要前後移動，攝影師拍到4分鐘已開始喘氣，拍下去都是靠意志力支撐。」

而對舒淇這位長期合作的女演員，劉偉強有以下評價：「舒淇一直的表現都很好，今次這個角色不易演，今時今日很難找到一個女演員可以將這個『港女』角色駕馭得這麼好。舒淇很用心鑽研這個角色，要她哭便哭，有時候她會向我投訴說讓她哭太多，她又不是水喉，但抱怨過後她還是可以做得好。對我來說她是一個滿分的演員。」

事業失敗 發現真愛

故事講述，香港女子佩如(舒淇飾)到北京從事地產業。本想在這裡闖新天地，但男朋友兼老闆周岳(連凱飾)，卻跟她的助理露比(夏冰冰飾)跑。佩如離職後打算創業大展拳腳，卻波折重重，在生命中低潮。她的工作環境品流複雜，某天她酒醉後偶遇北京巡警方鎮東(劉燁飾)。佩如一直與有婦之夫糾纏不清，寂寞時便找鎮東陪伴。鎮東從沒佔過她便宜，對她不離不棄，給她十足「信心」。

其實，45歲的鎮東一直支持着佩如，不論是金錢或感情方面都毫無保留。最初相識時，眾人也都不明白鎮東為何會喜歡上這來自香港銅鑼女人。某個晚上偶然一吻，他便深深愛上對方。只要對方叫他全名「方鎮東」三個字，就給迷住了。鎮東在三里屯派出所駐所多年，當了廿多年公安，成績中規中矩，也曾結婚，但關係只維持了七年，因為妻子受不了他患上自閉症的弟弟鎮聰(田亮飾)。

最後，佩如事業一敗塗地，沒有東西讓她留戀，於是便回到北京。當日，佩如不說一聲就離開北京。因她發現，最愛的人原來就是鎮東。於是，她便決定重返北京與他一起生活。豈料，當她到北京公安局，方發現鎮東竟然失蹤。幾經打探，才得悉原來他患了血管性癱瘓症，這病令他失去工作，連生活上也不懂照顧自己。當她決心要與鎮東度過餘生後，帶來意料之外的重重考驗。



影片資料

導演：劉偉強
 演員：劉燁、舒淇、田亮
 類別：愛情
 片長：約122分鐘
 上映日期：5月26日



鎮東突然失蹤。