

香港文匯報訊(記者 植毅儀) 陳奕迅(Eason)上周於澳紐舉行三場「Duo 巡迴演唱會」,分別到了帆船之都Auckland、柏斯(Perth)及墨爾本(Melbourne)三大城市演出。當地華僑傳媒報道,Eason這次巡迴演唱會幾乎大半澳紐華人都到場支持,是香港歌手到澳洲巡迴最佳票房保證。演唱會期間,舞台上大爆煙花,由於效果太猛烈,似在Eason的褲襠中間爆開,嚇到觀眾目瞪口呆。難得Eason還懂說笑:「如果是我的褲襠爆煙花,我估我無可能唔大叫救命囉。」

# 喝了咳藥水上台 飄飄然開騷

## 陳奕迅褲襠爆煙花 嚇呆歌迷



■墨爾本歌迷瘋狂地衝向前要拉他下台握手。



■陳奕迅上周於澳紐舉行三場巡迴演唱。

陳奕迅開騷前已經在澳洲為電影《全球熱戀》拍攝外景一星期,期間香港有傳他聲帶有事,但因工作太忙就不就醫,讓不少歌迷擔心他演出會受影響,不過奧克蘭演唱會展開後,謠言不攻自破。Eason表示:「我聲帶完全沒有事,不過報道就讓我的歌迷十分擔心,微博及facebook都給他們炸爆,不停叫我休息,哈哈,還有人搞了個反我工作facebook群組,大家的心意我都收到了。我只係腳帶有事,我估個記者係聽錯咗,唔知係腳帶寫錯,有所謂啦。我不是工作狂,活至今天也不瘋狂工作為買一隻錶,我累的話一定會休息,所以大家真的不必擔心。」

### 三色熒光頭會友

今次巡迴髮型師為Eason設計了三個不同顏色的熒光頭一橙、綠、黃,舞台上不單大爆煙花,還下大雪。而煙花於柏斯時爆得太猛,現場所見就像煙花於他的褲襠中間爆開,讓現場觀眾看得目瞪口呆,嘩嘩大叫。幸好最後Eason並沒受傷,他笑言:「我根本乜都唔知,只看到煙火一片同感到好熱,當時投入唱緊歌,而舞台嘍嘍一刻設計是慢慢下降,可能係咁大家錯覺以為煙花係我身上爆炸,哈哈。如果真係係我褲襠爆煙花,我估我無可能唔大叫救命囉。」

### 獲歌迷小結他開心

Eason不單吸引了當地華人,就連為他開車的澳籍女司機看完他的演唱會,也如癡如醉叫他簽名及揚言以後都買他的CD,讓他十分感動。澳洲當地正值秋季,一日之內有四季氣溫,在柏斯演出過後,因為氣溫急降,結果Eason不慎感冒發作,不停咳嗽,到了墨爾本,當地工作人員馬上為他準備最好的咳藥水,喝了藥水上台,他笑言感覺更佳,人有點飄飄然,唱歌更有Feel。墨爾本歌迷不但經常瘋狂衝向前要拉他下台握手,又送給Eason一個小結他,讓他開心得不得了。



■陳奕迅在演唱會上放煙火一幕,嚇到觀眾目瞪口呆。



■馬國明化上60歲老妝,滿面及雙手均塗上膠水營造皺紋效果。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)馬國明、樂瞳、夏雨、方伊琪及胡業坤昨日為劇集《回到三國》進行拍攝,其中馬國明更要化老妝,滿面及雙手均塗上膠水營造皺紋效果。馬國明表示昨日化的是六十歲老妝,不過看來卻沒有老態,他解釋因現時很多六十歲的長者都沒有老態,很多前輩六十歲仍然很好記性,而跟他一起踢

## 自嘲身體虧過長者 馬國明升呢教新人

波的朋友有些也是六十歲,他自嘲自己比長者還要虧:「我們仲虧過他們,他們唔使捱夜。」

無綫小生花旦近年青黃不接,有指馬國明與楊怡在新劇《on call 36》將會帶一批新人演出,對此他笑說:「都不是帶新人的,因戲中有一班見習醫生的角色,應該會是港男及巨聲幫演出,相信是戲種問題,我同阿怡都升咗grade。」他又指公司其實都有很多新面孔,很多都在等緊機會,他自己都是等緊機會。

### 樂瞳屈陳豪請客

樂瞳昨日以四眼宅女Look拍攝《回到三國》,樣貌跟施念慈有幾分相似。樂瞳說:「中學時都有人話我似對方,對方是大學校花幾好呀。」近日因劇集《點解阿Sir係阿Sir》人氣急升的她,表示劇集今個星期五播映結局,很想約成班演員吃飯看大結局,順便幫K4其中一位成員慶祝生日。問到是否她請客?樂瞳說:「是多了工作做,多了收入,賺了六位數?」未有咁快,慢慢來,叫陳豪請客?係囉。」



■樂瞳及胡業坤為劇集《回到三國》進行拍攝。

## 擁有飛行駕照娛圈第一人 苗圃500萬私人飛機曝光



網上圖片

香港文匯報訊(記者 植植)憑《錢人》為香港人熟悉的內地女演員苗圃,剛擁有了號稱「空中寶馬」價值500萬元人民幣左右的私人飛機。相比於演員劉濤價值3億元飛機、趙本山的私人豪華飛機,苗圃這飛機算不上甚麼,但值得一提的是,苗圃乃內地娛樂圈第一個擁有飛行駕照的明星,她可以親自駕駛自己的愛駕享受翱翔藍天的感覺。

日前有網友在微博上貼出苗圃私人飛機的照片,隨後掀起網友圍觀。這架飛機的身上寫着「精功通航」的字樣,而在飛機尾部還噴上了像「苗」字一樣的個性圖案。本身是精功通用航空俱樂部會員的苗圃,從小嚮往藍天,渴望駕駛的苗圃考的是商用駕照,培訓費在人民幣60萬元左右,她還是西安國家航空產業基地的「形象大使」。

這架飛機的型號為SR-22,產自美國西銳飛機公司,內艙有四座。該飛機最大亮點是裝備了整機降落傘,一旦出現特殊情況,打開降落傘,飛機可以安然著陸,艙內人員不用跳傘。該飛機在內地不足10架,每年還得花50萬元保養。不過,苗圃很低調,有記者致電苗圃經理人,對方不願回應。

## 獲青年領袖榮譽

### 謝安琪只求為社會出力



■謝安琪獲頒「2011青年領袖」榮譽稱號。

香港文匯報訊(記者 植植)曾獲選「十大傑出青年」的謝安琪(Kay),日前被內地某周刊選為「2011青年領袖」,除了她是音樂界唯一代表外,亦是評選中唯一一位來自香港地區的獲獎者。此次能獲此殊榮,正是主辦單位看中謝安琪不僅在音樂中唱出了對社會的關注,更以身作則,努力投身於社會的公益事業中,一直堅持不遺餘力奉獻的品質。

接受頒獎後,謝安琪這樣說道:「當藝人不像科學家或醫生,可以對世界做很大的改變,但我覺得歌手除了唱歌之外,還應該參與像環保之類的各種社會活動,並呼籲大家從細節做起。」

當天,除獲頒「青年領袖」外,謝安琪更現場獻唱。在接受媒體訪問時謝安琪表示,名銜並不重要,任何人都有為社會付出一分力的責任、機會和能力,希望將來和大家一起發揮更大的影響力去幫助有需要的人;同時也要感謝一直以來邀請她參與不同的公益、環保事務的機構。

## 羅志祥 林子祥 演唱會齊加場

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)林子祥上一張發燒碟成績理想,唱片公司今日又再為阿Lam推出第二回發燒大碟《Lamusique vintage 2011》,他並再次為大碟設計封面。另外,將於下月開演唱會的阿Lam,由於反應理想,現決定加開六月十七日一場,暫定演出三場,可謂雙喜臨門。

大碟封面上,阿Lam設計了像紅酒標籤的圖樣,又親自用英文撰寫了大碟的名稱,並請設計師將自己的相片油畫化,出來的感覺極像城堡堡主。阿Lam解釋有此構思是因為出道35年,但他不想直接把年份放在大碟名上,又想到沒有甚麼名稱比[vintage]更好,於是就改碟名為《Lamusique vintage 2011》,也因此想到將大碟的封面改成酒的標籤,寓意越沉澱越醇,希望大家欣賞。新碟中阿Lam除了將更多的音樂元素融合於新碟內,DVD更收錄了他構思的紀錄片《La Memoir》,以英雄為題鼓勵人心。

另外,羅志祥於七月十日假紅館舉行的演唱會優先訂票門票於40分鐘售罄,隨即加開七月十一日一場,優先訂票門票亦於30分鐘火速售罄,勢不可擋。



■與杜自持、劉賢德再合作,第二張發燒碟製作更見從容。

## 唐詩詠堅稱沒和崔建邦復合

香港文匯報訊(記者 李思穎)最近唐詩詠被發現藏在崔建邦西貢寓所,二人再度被傳「復合」,昨日唐詩詠接受查小欣訪問否認其事,並強調正等待着真命天子出現。

唐詩詠指「復合」一事並非事實,她說:「當日還有其他朋友跟崔建邦的家人一起吃飯,我是其中一人,主要是鼓勵他工作上轉變,稍後他會轉到幕後發展,對他很大轉變,需要很大勇氣。(誰作主動聯絡對方?)無話這個,由於大家都有共同朋友,可以見亦是朋友,當我最困難時但有幫我,到佢人生低潮我都要給他鼓勵,之前佢成日匿埋,現在重新返社會過正常生活,我都好開心。(你們相處時有否尷尬?)無,我們無事所以可做朋友,報道指你始終過不到情關?)係啫,每次一切都有這兩個字出現(指復合),其實我等緊真命天子,可是自己永遠的新聞不是『翻捷』便是『復合』,着實實在無拍拖,仍然等待MR RIGHT,這刻以工作先行。(經常和阿邦一起,會否嚇怕其他追求者?)如果個男仔這樣沒智慧,便不要來追我。」唐詩詠表示阿邦的經歷,令人變得成熟。

## 湖南衛視九大節目獻禮建黨90周年

香港文匯報訊(記者 王穎 長沙報道)湖南衛視為獻禮中共建黨90周年,將新一季節目定位為「紅色青春季」,將於六月推出由當紅偶像主演的《我的青春在延安》和《風華正茂》兩部紅色青春劇,旨在引導80、90後青年觀眾拉近與歷史的距離。除了兩部紅色青春劇,還包括兩部劇情片紀實片《青春作伴》、《青春放歌》,兩部歷史進程紀錄片《那年七月》、《黨的兒女》,三台主流晚會《和未來有約》、《端午賦》及《七一晚會》。

《我的青春在延安》以中共在延安籌備「七大」為背景,描繪了一群青春激昂的年輕人,在國家命運的轉折點上衝破重重艱難險阻,最後勝利到達革命聖地延安的感人故事。《風華正茂》成為貫穿整個「紅色青春季」的核心,講述毛澤東等革命先驅們年輕時代的故事,該劇已被國家廣播電視局列為慶祝建黨90周年優秀電視劇展播劇目。

集合江映蓉、李霄雲、許飛、厲娜、李焯、張遠、李行亮等多位「快女」、「快男」等主演的紀實片《青春作伴》,真實還原了紅色年代裡以毛澤東和楊開慧、蔡和森和向警予為代表的12對革命夫妻曲折坎坷的情感經歷。