

學費封頂成本漲 幼稚園以新丁換資深

學券制設限多年不變 有北區校月薪逾1.5萬教師減8成

香港文匯報訊（記者 馮淑環）幼稚園學券制設有學費上限，業界估計新學年約有50至60所學校的學費已到頂，但近年通脹嚴重，學校營運成本上升，當局訂定的學費上限未有與時並進，校方無法加費下，部分學校擬在新學年凍結教師薪酬甚至減薪5%。有幼稚園組織更指，因學校無錢留人，令全日制幼師近年的流失率高達25%至50%；北區有學校在加入學券制後3年，月薪逾1.5萬元或以上的幼師大減8成，不排除是學校因財政壓力而無奈「大換血」，以低薪新教師全面取代了資深教師所致。

教育局於07年推行學券計劃，參與的半日制幼稚園收取學費的上限為2.4萬元，全日制學校的學費上限則為4.8萬元，去年底，《學前教育學券計劃檢討報告》雖已建議學券制的學費上限需按通脹每年調整。當局尚未回應，多個幼兒教育團體昨日就公開指，受通脹加劇影響，及學券制學費上限未與時並進，學校經濟壓力大增，連帶幼師薪酬亦受影響。

馮偉華料60幼園學費到頂

教育專業人員協會會長馮偉華稱，學券制的學費上限凍結多年，估計新學年有50至60所幼稚園的學費已到達上限，影響幼稚園經營環境。香港幼稚園協會會長唐少勳指出，受通脹影響，收生較少的幼稚園經營環境可謂「百上加斤」，加上受剛實施的最低工資條例影響，令幼稚園廚師、清潔工等後勤員工的開支上升，估計部分幼稚園需要凍結，甚至減少幼稚園教師薪酬，估計減幅達5%。

香港幼兒教育人員協會主席周慧珍亦指，教職員薪酬佔整體幼稚園開支8成，學校要開源節流，教師的薪酬則首當其衝，不排除需調整幼師的薪酬。

全日制幼師流失最少25%

面對薪酬被迫下調壓力，連帶推高幼師的流失率。非牟利幼兒教育機構議會副主席陳劉燕琼表示，300多所非牟利

幼稚園中，去年全日制幼稚園的教師流失率由25%至50%不等。身兼基督教香港信義會幼兒服務協調主任的她舉例指，屬下9所幼稚園，去年幼師流失率平均逾20%，嚴重影響學校運作。她建議教育局盡快按通脹調整學券制的學費上限，以及為全日制學校提供額外資助，以挽留人才。

學券制下未有設立幼師薪級表，幼師資歷未受保障一直備受爭議。粉嶺神召會幼稚園校長王小鳳表示，根據《幼稚園概覽》提供的40間北區幼稚園資料，以06/07年度學券制推行前及09/10年幼師薪酬作比較，發現3成學校，月薪逾1.5萬元的幼師比例下降，下跌幅度由12%至80%不等，「反映幼師在學券制下，薪酬出現大倒退，亦不排除流失資深幼師。」

教局：考慮改善學券計劃

教育局發言人表示，截至本年4月，當局共接獲720所幼稚園申請在2011/12學年調升學費，一般幼稚園會在預算支出以外再預留5%以應付額外需要。發言人指，當局正研究《學前教育學券計劃檢討報告》的建議，考慮日後針對學券計劃提出改善措施。

在幼師薪酬方面，教育局發言人回應指，學券計劃下，幼稚園享有更大彈性訂定教師薪酬及服務條件，以吸引及挽留高質素的人才。根據過往3年幼稚園申請調整學費的資料顯示，幼師的新薪在過去3年一般均有所提高。



不少幼稚園均出現老師流失的情況，影響教育質素。圖為本港幼稚園上課時情況。



陳劉燕琼指幼師薪酬未受保障，去年全日制幼師流失25%至50%不等。香港文匯報記者馮淑環 攝



王小鳳表示，在學券制下，部分幼稚園無法上調學費，令資深幼師流失。香港文匯報記者馮淑環 攝



唐少勳指受通脹影響及最低工資條例影響，幼稚園經營環境百上加斤。香港文匯報記者馮淑環 攝



漢華中學於上星期六舉行畢業禮，浸大前校長吳清輝（右二）擔任主禮嘉賓向學生頒獎。圖右一為校長關穎斌。

香港文匯報記者歐陽子鑒 攝

漢華預科生畢業禮

香港文匯報訊（記者 歐陽子鑒）漢華中學日前舉行2011年預科生畢業禮，向54名中七畢業生頒發證書，學校邀請了北京師範大學—香港浸會大學聯合國際學院院長、浸會大學前校長吳清輝擔任主禮嘉賓，他勉勵學生在加強國際視野的同時，也不要忘了要與內地融合，並要學好中史，認識國家。

吳清輝主禮 冀學貫中西

吳清輝在致辭時表示，香港的教育要國際化，培養學生在多元文化氛圍成長，可以建立他們的國際視野。他認為，除了西方國家，與內地緊密交流及多些內地生來港就讀，亦可讓本港教育更多元化，他鼓勵港生要對中國歷史、文化有扎實的認知，日後到外地交流學習時，也把優秀的中華文化傳播出去。

可讀北師大及留學澳洲

漢華中學校長關穎斌表示，學校的學業成績近年有所提升，根據2010年的教育局的學業增值資料，漢華會考最佳6科及主要3科的增值情況，位於全港相類學校首位。此外，關穎斌又指學校近年不斷拓闊學生的出路，去年底該校與北京師範大學珠海分校外國語學院達成合作協議，學生可直接升讀北師大與澳洲格里菲斯大學合辦的課程，2年在珠海、2年在澳洲學習，包括英語教育及傳媒等學位課程；或者1年在珠海、3年在澳洲學習的商學、酒店管理、金融等學位課程。

愛爾蘭國立大學

網上工管招港生



愛爾蘭國立大學將於新學年在本港推出網上商學學位課程。該校商學院院長Tom Begley（右）與合作機構@Kaplan副總裁Maia Sharpley簽訂合作備忘錄。

香港文匯報記者歐陽子鑒 攝

香港文匯報訊（記者 歐陽子鑒）於全球排名94的愛爾蘭國立大學，將於新學年在香港及新加坡推出首個網上工商管理（榮譽）學士學位，提供管理學及市場學課程。該校商學院院長Tom Begley稱，網上課程的內容及師資與面授課程無異，計劃首年在本港招生約20人，主要針對持有高級文憑或副學位的在職人士，學生可最快於18個月完成課程，較3年的面授課程為快。

Tom Begley表示，網上學習在世界各地的發展迅速，但在香港並不普遍，他認為，愈來愈多在職人士希望透過進修增值，現在是在香港發展網上課程的機會；愛爾蘭國立大學作為一間世界知名的大學，相信新課程有一定吸引力，校方計劃首年在本港招生約20人，未來增至30至40人。

課程師資若面授 學費7.9萬

愛爾蘭國立大學商學院是當地唯一的商學院，今次提供的工商管理（榮譽）學士學位，學生可選擇報讀管理學及市場學兩個範疇，兩者學費同為每年7.9萬港元。Begley強調，網上課程的學位具國際認可性，內容設計及師資等均與面授課程完全相同。

該校將會與楷博教育（@Kaplan）合作，透過楷博的網上平台教授課程，雙方於上星期簽訂合作備忘錄。楷博副總裁Maia Sharpley表示，新課程共6個學期，每學期2學科，由於沒有暑假等假期，因此學生最快可於18個月完成3年的課程。

Sharpley指，愛爾蘭比香港慢7小時，香港學生可於晚上時間，透過多媒體課堂及討論區，與當地的教授及學生聯絡及進行討論等，適合日間工作的在職人士修讀。她又指，課程會提供學習進度及考試時間表，並安排課程主任提供諮詢服務，增加學生的學習動力。此外，網上課程的考試內容與面授課程一樣，會安排在楷博於本港的中心進行。

課程將於今年10月開課，現正開始招生，主要針對持有高級文憑或副學士的在職人士，未持有相關學歷的申請人，可先報讀另一網上自學高級文憑課程 Global Diploma—Diploma in Commerce。

拍片反思敬老 城大女生奪金獎

香港文匯報訊（記者 歐陽子鑒）年輕人常被指不懂敬老，去年於城市大學畢業的「80後」王綺美，透過鏡頭紀錄外婆的生活片段，反映出長者備受忽視的現況，令年輕一輩反思如何照顧父母及與家人相處的藝術。短片除了表達出她對外婆真摯的情感，亦助她奪得第16屆香港獨立短片及錄像比賽（IFVA）的公開組金獎。

30分鐘片 紀錄外婆生活

去年畢業於創意媒體榮譽文學士，主修電影藝術的王綺美，去年以2個多月的時間，多次來回外婆位於廣州的家，透過鏡頭紀錄外婆點滴的生活片段，拍成30分鐘的紀錄片《那雙眸》。

王綺美表示，外婆與舅父同住，但生活卻似獨居老人，沒有人關心或者與她傾談，加上她患有輕微腦退化症，經常亂說話，以致常與家人衝突，「年紀愈大的人愈應該被人照顧，但婆婆卻愈來愈得不到家人的喜愛。」王綺美稱，希

望透過影片反映這個現象。

短片其中一個的片段，是綺麗的母親與外婆因小事而激烈吵架，期間婆婆傷心得流下眼淚，事後母親看回片段，亦內疚得哭了。王綺美稱：「人的忍耐有限，但與家人相處更要學習忍耐。」

上述短片是她的畢業作品，最近獲得了第16屆IFVA的公開組金獎及10萬元獎金，王綺美表示，希望請婆婆及母親回鄉下浙江旅行，達成她們的心願。

用音叉光線刺激腦電波奪獎

現正就讀城大創意媒體榮譽文學士三年級、主修批判性跨媒體實驗的黃智銓，則憑互動裝置《10Hz》獲得IFVA互動媒體組金獎。他以一年時間，透過書本及上網，自學有關電子、機械、腦電波的知識，設計出利用音叉及光線以刺激觀眾的腦電波的裝置，「人體在放鬆時，會發出的10Hz腦電波，《10Hz》便模仿了頻率為10Hz的音波，令觀眾出現不同的幻覺及畫面。」



城大創意媒體學院三年級生黃智銓及畢業生王綺美，分別奪得第16屆IFVA金獎。

連同王綺美及黃智銓，城大創意媒體學院共9名畢業生及在校學生，在今年第16屆IFVA中，奪得了2金3銀等總共8個獎項，獲獎總數歷年最多。

HKDI辦針織及配飾展

香港文匯報訊（記者 李俊）香港知專設計學院（HKDI）日前舉辦「時尚毛衣及配飾設計作品展2011」，展覽以歷史悠久的古蹟建築群為主題，為該校於6月底舉行的畢業展揭開序幕。作品展共展出由畢業生設計的48套針織及27套配飾作品，並由專業模特兒演繹，大會評審分別從針織、配飾兩個組別選出最佳設計作品，兩名得獎學生分別獲得兩萬元獎學金，以作鼓勵。

兩得獎學生各獲2萬獎學金

HKDI時裝設計及開發高級文憑畢業生陳加玲以作品「Pretend」，奪得最佳針織作品獎項，她以柔軟羊毛配合硬身銀線，編織成3件秋冬時裝，帶出剛柔並重的味道。另一名來自同一課程的畢業生謝卓成則憑作品「Renaissance code」，奪得最佳配飾作品獎；他設計了一套包含鞋、袋及帽的女性復古配飾，誇張的演繹手法獲評判欣賞；兩人分別獲2萬元獎學金。

陳加玲以作品「Pretend」獲最佳針織作品獎。職訓局提供



謝卓成憑作品「Renaissance code」奪得最佳配飾作品獎。職訓局提供

