

《松柏高立圖·篆書四言聯》 創同類作品新紀錄 齊白石書畫拍出4億天價

香港文匯報訊（記者 趙一存 北京報道）在22日舉行的中國嘉德2011春拍古代及近現代書畫聯合夜場中，齊白石最大尺幅作品《松柏高立圖·篆書四言聯》以8,800萬元起拍後，經逾半小時、近50次激烈競價，最終被場內一位藏家以4.255億元人民幣收入囊中，創造了中國近現代書畫新紀錄。不過，至於買家為何許人，嘉德公司工作人員則對本報記者表示不能透露。

據悉，該畫作為歷年公私所見齊白石繪畫及書法尺寸最大的一幅，畫作縱266厘米，橫100厘米，所匹配的篆書「人生長壽，天下太平」對聯，單幅縱264.5厘米，橫65.8厘米。畫面氣勢宏偉，有松柏園英之喻。與之匹配的篆書四言聯，則渾厚自然、端莊大氣，且文意極佳：「人生長壽，天下太平」，堪稱齊白石書畫之絕精神品。松鷹是齊白石最喜歡的畫題之一，「鷹」寓意「英雄」，剛健有力，而「松柏」則有長壽之喻。

1946年創作 齊白石時年86

白石老人自題此畫作於1946年，其時畫家86歲，正是齊白石藝術創作的成熟期，力作精品頻出。正如其篆書對聯「人生長壽，天下太平」的詞句，畫家所要表達的正是對國家民族和平發展的美好祈禱，對人間幸福、天下太平的美好祝願。2005年該畫作由美國舊金山私人釋出後流入內地，此番亮相備受海內外藏家追捧。

22日晚在中國嘉德2011春拍古代及近現代書畫拍賣現場，當拍賣師報出8,800萬元起拍價之後，即刻便有藏家直接加價至1億元人民幣，隨後場內及電話委託買家輪番競

價，最終，經過逾半小時、近50次激烈競價，該作品由一位場內神秘買家以4.255億元人民幣競得。

李可染《長征》去年拍得逾億元

嘉德公司近現代及當代書畫部總經理郭彤表示，齊白石是中國近現代藝術史上影響最深遠的藝術家，他的這件作品比此前的近現代書畫拍賣結果均有大幅跨越，是一次里程碑式的紀錄。據悉，此前的最高紀錄是去年秋拍中，李可染水墨巨製《長征》創造的1.075億元成交價。

此外，同場的齊白石另一件作品《花鳥四屏》亦拍出9,200萬的高價，而黃胄約26平尺的巨製《馴馬圖》則以6,037.5萬元創出畫家個人成交紀錄。在古代書畫部分，乾隆皇帝御書《妙法蓮華經》5,577.5萬元折桂；戴蒼《漁洋山人抱琴洗桐圖》3,277.5萬元高價成交；《富春山居圖》最負盛名的臨本之一——鄒之麟《臨黃子久富春山居圖》則以747.5萬元被藏家競得。

當前，內地書畫市場日益升溫，嘉德公司今年春拍首次推出了古代及近現代書畫聯合夜場，該夜場包括近現代名家精品20件，總成交額超過10億元人民幣。



■在中國嘉德2011春拍上，齊白石名作《松柏高立圖·篆書四言聯》以逾4億天價創中國近現代書畫新紀錄。



■中國嘉德2011春拍古代及近現代書畫聯合夜場「大觀——中國書畫珍品之夜」拍賣現場。

「袁大頭」一枚800元

香港文匯報訊（實習記者 錢修遠 上海報道）從去年開始備受追捧並一路上揚的金銀幣在今年5月初出現了價格盤整現象，價格回調成了主旋律，個別品種的跌幅達到了一兩成。但晚清民國機製銀元卻逆市大漲，其中價格長期以來平穩的「袁大頭」竟然一飛衝天，漲至800元（人民幣，下同）一枚。

近日，上海拍賣行網站公開向社會徵集錢幣，並將於下月18日舉行錢幣拍賣專場，其中重頭戲就是晚清、民國時期機器鑄造的銀元，價格自然是一路走高。

晚清民國銀元逆市瘋漲

上海收藏協會副會長、上海拍賣行副總經理陳克濤介紹，民國三年、九年、十年的「袁大頭」因為存世量多，且大多在市場上使用過，因此其在收藏投資市場的價格長期以來比較平穩，在2005年前的十多年裡，一枚價格僅為六七十元；



■今年晚清民國機製銀元逆市大漲，圖為銀元「袁大頭」。

2006年價格開始抬升，2009年漲到260元左右，2010年初漲到了450元。當時，藏家們已經覺得頂天了，不可能再漲了。沒想到，今年晚清民國機製銀元卻逆市大漲，「袁大頭」竟一飛衝天，漲到近800元一枚。

據悉，目前在收藏市場上，「袁大頭」已有有價無市，所有商舖只收不賣，期待以後價格更高。



■具有1,250年歷史的唐代「大聖遺音」伏羲式古琴拍出1.15億天價。

香港文匯報北京傳真

唐代千年古琴拍得1.15億

香港文匯報訊（記者 趙一存 北京報道）在22日晚舉行的中國嘉德2011春季拍賣宮廷御藏珍玩專場中，具有1250年歷史的唐代「大聖遺音」伏羲式琴以1.15億元人民幣成交。

此間有專家指，北京故宮博物院所藏神農氏唐琴，不僅琴名「大聖遺音」與此琴完全相同，漆色、斷紋、池沼、年款亦全部相同，因而兩琴應製於同時，出自同手。

據介紹，「大聖遺音」古琴為伏羲式，桐木胎，鹿角沙漆灰，色紫如栗殼，金徽玉軫，圓形龍池，扁圓形鳳沼。圓池上刻草書「大聖遺音」四字，池內納音左右上下四隅分刻隸書「至德丙申」四字年款，

池兩側刻隸書「嶧陽之桐，空桑之材，鳳鳴秋月，鶴舞瑤台」十六字，池下有「困學」、「玉振」兩方印。

故宮博物院研究員、著名古琴鑒定家鄭珉中認為，該古琴屬中唐之始，雷氏為宮中所造，應是唐琴的標準器。亦有專家認為，古琴中僅有「大聖遺音」兼備「九德」，即將奇、古、透、潤、靜、圓、勻、清、芳九種美好音色、韻味集於一器，這在古琴中實為罕見。

嘉德公司工作人員介紹，此琴原為北京著名琴家錫寶臣先生所藏。1948年，文物收藏家、鑒賞家王世襄、袁荃猷夫婦以三件飾物、日本版《唐宋元明名畫大觀》，再加三枚翠戒指換得。

滇「橋頭堡」升格國家戰略



■把雲南建成中國沿邊開放經濟區已成為雲南發展的重要目標之一。圖為中老邊境上的磨憨口岸。

香港文匯報訊（記者 譚曼熙 昆明報道）23日，中共雲南省委召開的常委會透露，本月初，國務院批准並出台了《關於支持雲南省加快建設面向西南開放重要橋頭堡的意見》（下簡稱《意見》），確定了發展的五大戰略定位、七個重要任務及工作重點。有政情分析專家指出，通過雲南橋頭堡這一陸路通道直達印度洋，意味着中國將在地緣政治上實現突破。

確立五大戰略定位

2009年7月，國家主席胡錦濤考察雲南後提出把雲南建成中國面向西南開放的重要橋頭堡。此後，加快橋頭堡建設，把雲南建成中國沿邊開放經濟區已成為雲南發展的重要目標之一。

《意見》指出，要努力將雲南建成中國對外開放的重要窗口，並確定了五大戰略定位，即：一，中國面向西南開放的重要門戶；二，中國延邊開放的試驗區和西部實施走出去的先行區；三，中國西部地區重要的外向型特色優勢產業基地；四，中國重要的生物多樣性和西南生態安全屏障；以及五，中國民族團結進步、邊疆繁榮穩定的示範區。

為實現橋頭堡的發展目標，將加強七個方面的重點工作。一是強化基礎設施建設，提高支撐保障能力；二是優化區域佈局；三是加強經貿交流合作，全面提升開放水平；四是立足區位和資源優勢，建立外向型

特色優勢產業基地；五是加強生態建設和環境保護；六是加強社會事業，切實保障和改善民生；七是加快脫貧步伐，建設繁榮穩定邊疆。

多項政策傾斜支持

《意見》從財稅、金融、投資與產業等方面提出來了支持橋頭堡建設的優惠政策，主要包括，國家加大轉移支付和投資力度，實施差別化產業政策，對雲南利用境外資源並具特色優勢的產業給予適當傾斜，對邊境地區礦業與水電開發相結合，技術水平先進的項目給予優惠政策，對雲南省年度用地計劃實施傾斜，保障重點工程建設用地，將雲南作為全國電力價格試點省等。

600項目投4.5萬億

《雲南省加快建設面向西南開放重要橋頭堡整體規劃2011—2020》（草案）昨天也獲通過，其中對建設條件、總體思路、空間佈局、基礎設施、開放合作、保障措施、重大項目等12個方面進行了規劃，突出了項目支撐，明確了5大類別總投資達4.5萬億的600個重點項目。同時突出了民生改善；突出了基礎設施和產業發展，明確了綜合交通、農田水利、能源通訊、口岸設施、生態環境等一大批重大建設項目；突出了文化建設等內容。

粵百名農民工在穗免費讀北大

香港文匯報訊（見習記者 李叢書 廣州報道）5月23日，「圓夢計劃·北大100」在廣州開班。來自廣東各地企業的100名農民工在主辦方廣東省委聯合北京大學等單位的全額資助下，攻讀北京大學網絡遠程教育本科學位。北京大學校長周其鳳到現場迎接這批特殊新生。

當日開班儀式上，中共中央政治局委員汪洋表示，「圓夢計劃·北大100」項目對農民工數量龐大的廣東來說很有意義，對教育的發展也很有意義，希望雙方合作把這件有意義的事情努力做好，做成品牌，也希望雙方進一步加強教育領域的合作。

粵冀每年促成百個「100」

廣東省委副書記朱明國告訴記者，將來廣東會不斷整合資源，複製推廣「北大100」模式，爭取每年形成百個「100」——每年萬名農民工接受各類培訓教育。同時，將從省級勞動力培訓轉移就業專項補助資金中為新生代農民工學員提供學費補助。周其鳳亦表示，新生代產業工人群體作為現代化建設的重要力量，也面臨增長知識、提升技能、加強綜合素質的迫切需求，希望通過該項目，為他們的成長和發展提供平台、創造條件，助推廣東加快實現轉型升級。

記者了解到，通過2,500多個報名者激烈角逐的100名學員大部分是生產一線的工人，主要來自湖南、湖北、江西、河南、廣西和四川等勞務輸出大省，學習人力資源管理、行政管理、市場營銷、法學、計算機科學與技術等12個專業，開班後，將採取網上遠程教育+面授活動、講座的形式講授相關基礎及專業課程。

「南澳1號」船艙或存炮狀物

據中新社汕頭23日電 連日來廣東汕頭持續陰天，南澳島「三點金」海域經常下起瓢潑大雨。風雨中，「南澳1號」水下考古發掘依然進行。據中國國家水下遺產保護中心「南澳1號」水下考古現場領隊孫健介紹，古沉船上S8、S9船艙位置或存有炮狀物，但目前仍未將其打撈出水。

據悉，22日下午4時許，有兩筐文物從「南天順」船尾被打撈出水，共計65件，其中瓷器60件、陶器3件、銅錢2串，瓷器類型包括青花瓷大盤、碗、鉢、杯等。迄今「南澳1號」考古隊已打撈出水古瓷器超過2,000件。據孫健介紹，船上S8、S9船艙位置或存有炮狀物，但目前仍未將其打撈出水。

明代沉船「南澳1號」的搶救性發掘，被評為「2010年度中國六大考古新發現」之一，考古專家從其出水陶瓷器的特色判斷，其年代為明代晚期嘉靖至萬曆年間。

河源手足口病患兒逼爆醫院

香港文匯報訊 據新快報報道，22日下午，新快報記者前往廣東省河源採訪發現，河源市人民醫院感染科三樓40張病床上全是手足口病患兒，紫金縣人民醫院住院手足口病患兒近50名。

在河源市人民醫院感染科，走廊兩邊擺滿了一排排幼兒的衣物。前台護士告訴記者，三樓病房裡住的都是確診為手足口病的患兒。記者粗略統計，該樓層有13間病房，共有40個床位。記者逐間探望，發現並沒有空床。一位內四科的醫生向記者介紹，這些天他們一直很忙，即使是周末也得加班，「因為患病的小孩太多了，治好一批又來一批」，每天都會有患兒進院，醫生和護士人手不夠。

據了解，患兒來自河源各地，既有源城區的，也有紫金縣、龍川縣、和平縣的，其中以紫金和龍川兩縣的患兒為最多。但在河源市衛生局網站上暫無手足口病的任何官方消息。

桑蘭棄訴時代華納老闆

據新華社紐約電 桑蘭18億美元索賠案撤銷了對時代華納公司老闆之一特納的起訴。桑蘭的律師海明在解釋撤訴的原因時說，對於桑蘭的受傷，「特納個人沒有任何法律責任」。

新華社記者在紐約南區聯邦法院有關桑蘭案的檔案中看到了撤訴文件。這份由海明20日簽署的文件稱，「請注意原告通過她的律師，自願終止繼續任何針對特納的所有索賠行動。」

21日，海明在自己的博客中發文說：「特納個人沒有任何法律責任」，因為特納並非友好運動會法人代表，友好運動會的註冊人是時代華納公司，「特納只是時代華納公司的股東而已。」

特納是美國時代華納公司的老闆之一。1998年由時代華納公司贊助的友好運動會在紐約舉行。中國體操運動員桑蘭在練習的時候不幸摔傷，造成高位截癱。今年4月，海明代她在紐約起訴特納、時代華納等被告，要求賠償18億美元。

被告促吊銷桑蘭律師執照

另外，該案部分被告的辯護律師莫虎表示，要法庭吊銷桑蘭代理律師海明的律師執照。莫虎說，要法庭懲罰海明是因他「惡意起訴」。莫虎是桑蘭案中被告劉國生、謝曉紅、薛偉森的辯護律師。不久前，他本人也被海明追加為被告。