

老公不需富貴 只求安全感

余詩曼

曾為圈外人心動 想結婚

在娛樂圈中，余詩曼是出名EQ高的女藝人。出道十多年，面對的是非及緋聞，她都從容面對。明知自己是「狗仔隊」常跟蹤的對象，就算在街見到她，她也會笑着任你影，務求令記者交到貨。入行以來緋聞多多，原來曾有圈外人令阿余有結婚的衝動。

在過往的感情世界，阿余稱曾有人令她心動而想結婚。

富些，這樣的話，到老時我的幻想可以多些。始終拍劇不是單靠想像，我好喜歡去聽人，又可能我是雙子座，好喜歡去留意人，去聽別人講話，會去想為甚麼呢個人會咁呢？所以好多時我好似在做自己的事，但其實雙耳在聽八方收緊風。」

面對是非有底線

剛完成葉琛執導的電影《人約離婚後》的余詩曼，一直盛傳會和內地華誼兄弟簽約北上搵人仔，但她加以否認，只承認有些事在接洽中。「工作了十幾年，個腦都有點遲鈍了，我真的想好好休息一下。好多人話我EQ高，有時在家都會想下『為甚麼咁關我事？』有時接到記者電話，明明唔關我事，但都打電話來問我。我有我的底線，就是以不傷害我的家人為原則。有時都好聽傳媒點解咁寫我，咪打電話畀朋友傾嘍，通常打到第十個電話已經唔記得當初為咩嘍。」

相遇講緣份 相處求開心

這個星期六，是余詩曼的36歲生日，感情世界成謎的她早前成為封面人物，被雜誌指「小三」，介入別人的婚姻，騷到阿余立即聯合對方發聲明澄清。在過往的感情世界，阿余稱曾有人令她心動而想結婚。「我做人的宗旨是不做一些傷害別人的事，希望大家明白我有自己的底線。多謝大家關心，真命天子至今還未出現。媽媽沒有催婚，反而97歲的外婆有催，她從看護口中聽到消息甚麼都知道，知道之前我和男性朋友吃飯，即說要帶給她見。曾經有圈外人令我有結婚的衝動，以前拍拖就會認結婚，但好多事唔到自己控制，一人亦控制唔到咁多嘢。而且又要兩個人睇唔厭；身邊有許多例子，可能拍拖拖好耐，又或是結咗婚都分開。兩個人一起是可遇不可求的，是緣份，只可以等待緣份到來。選老公我唔需要錢，最重要合眼緣，一起相處開心；要高過自己，咁可以昇到自己安全感。我也不知道將來結婚會否公佈，要看另一半。」

憑《酒是故鄉醇》開竅

咁又係，小、中學就讀協恩女校，中六時隻身往瑞士修讀酒店管理，明明是叻女，卻咁界人踩演技差，阿余幾乎連工都唔想再返，直到接着拍《十月初五的月光》、《酒是故鄉醇》終於開竅，明白咁叫演戲。「讀書時讀女校，好典型的女仔。唔出聲，零表演慾的人。初入行的角色都是小家碧玉，唔似我。接着《初五》的角色跟自己相近，都是性格爽朗的人，像做自己。做得自然，大家覺得我有變化。但最開心是接到《酒是故鄉醇》中，黎順風一角，因為在廣西實景拍攝，令自己懂得融入角色。那時候是我自己提出想去廣西拍攝，那年頭去廣西拍嘢其實好辛苦，但就係好幫到自己投入角色，那時我真係Feel到自己是拉橫水渡的順風。現實和幻想同佈景是三回事，實景拍攝對當時演戲經驗唔豐富的我來說，有好大幫助，也是那時開始才知道自己喜歡演戲。」

望角色能給觀眾新鮮感

從此，余詩曼的演技就像脫胎換骨。十年間，從被嘲「雞仔聲」唔識演戲到06年在《鳳凰四重奏》中，一人分飾四角，奪得萬千星輝頒獎典禮的「最佳女主角」及「我最喜愛的電視女角色」獎，成為TVB首位雙料視后。而07年更憑《火舞黃沙》提名角逐第35屆國際艾美獎的最佳女主角獎項，成為首位香港電視女藝人獲提名該國際性獎項。要阿余嚴選3個自己演過的角色，她表示好難選，因為接得劇本的角色自己都喜歡。「如果你真的要選，那是《酒是故鄉醇》、《金枝慾孽》及《公主嫁到》。但每部我演過的戲，我都好喜歡當中的角色，不論角色是好與壞，我都好幸運遇到不少好劇本。像《公主嫁到》中的昭陽公主，是一個好好的嘗試。別的人生只有一個人生，但我的人生卻像經歷了50多個不同的人生，到現在我也希望每個新角色可以昇到觀眾新鮮感。」

剛宣佈和合作了13年的娘家TVB改為零頭約，也即是說現在在熱播的《花花世界花家姐》及快將播出的《天與地》將是阿余暫別TVB的作品。說回今次離巢，阿余表示是想以另一種合作方式相處。「在公司十幾年，要合作的人都合作過了，今次轉另一個合作的形式，只想有一個新衝擊。想有另一種火花，想人生豐

記得07年余詩曼參選港姐期間被傳媒冠以「縮水劉嘉玲」之名，想不到阿余的緋聞和嘉玲一樣多姿多彩。當年的冠軍翁嘉穗，在當選後不久嫁給比她年長20年的七海主席鄒友正為妻，退出娛樂圈，做藝人的只有季军余詩曼。細看阿余的粉臉，見到下巴有道小疤痕，細問之下，原來是因為拍劇受傷。入行13年了，剛和老東家無綫轉了合作模式，立心向外闖。「入行咁耐，成日受傷，之前拍劇試過傷到條腰。在03年拍《帝女花》時，因過度勞累滑倒，下巴受傷，留下了一道無法消除的疤痕，之後一直要靠化妝來掩飾。攝影師哥哥，麻煩你整相時幫我執一執佢。」余詩曼一邊翻看相片，一邊和攝影師說。

貴為TVB一線花旦，余詩曼的勤力程度應該拍得住劉德華。十年如一日堅持每天十六七個小時拍攝，甚至五天四夜不睡，阿余坦言拍攝的過程辛苦，卻enjoy。「選完港姐入行初期咁都唔識，公司問我是否試鏡，我想也不想就答：『當然試！』最初首兩套劇《生命有Take 2》及《雪山飛狐》

出街，畀人笑我雞仔聲，係咁界人踩，好沒自信，甚至懷疑是否入錯行。」

細看阿余的粉臉，見到下巴有道小疤痕，細問之下，原來是因為拍劇受傷。

《酒是故鄉醇》是余詩曼的個人轉捩點，她謂此後才知道自己喜歡演戲。

余詩曼望角色昇到觀眾新鮮感。

06年一人分飾四角，成為TVB首位雙料視后。

97年余詩曼參選港姐，改變了她的一生。

採訪：植毅儀 攝影：曾慶威 髮型：Billy Choi@Hair Culture 化妝：江中丹@A&V Make Up School 服裝：Ted Baker 場地：QRE Plaza 8樓

豪擲巨款重整新裝

蔡依林上海貼臉為周董伴舞

蔡依林「MYSELF」演唱會上周六在上海虹口足球場登場，在2010年的聖誕節首度在台北小巨蛋開唱，上個月巡迴到第二站新加坡，這也是三場巡迴下來首次在戶外開唱，對此蔡依林Jolin顯得很興奮。雖然開騷時有風有雨，演唱《舞孃》時不慎裙帶纏身。但緋聞男友周杰倫出場引爆高潮，Jolin更與周董臉貼臉跳舞，全場2萬5千名歌迷驚呼。

開場曲《花蝴蝶》音樂一起，舞台上巨型彩幕球體的玻璃門緩緩降下，Jolin梳着一頭俏俏的金色馬尾，身穿紅色緊身馬甲短裙，整套衣服數千顆LED紅燈泡閃閃發亮，讓人目不暇給。這套衣服是造型師Thomas為上海場的觀眾重新定製，搭配上舞台絢麗的燈光和雷射更是燦爛耀眼。不僅開場服裝特別重金訂製，安可曲再出場時，Jolin再度穿上全新服裝，銀黑色的斜肩燕尾禮服，與嘉賓周杰倫合唱《無言以對》！光是這兩套開場服裝和安可服裝就要價近110萬新台幣。演唱會最終的濕身秀表演，Jolin更直接身穿性感的黑色斜肩燕尾禮服在水中起舞，

吸引全場25000名觀眾的目光！

大玩頭頂造型 頭飾多變

上海場演唱會不僅服裝更新，Jolin也大玩頭頂造型，演唱到膾炙人口的經典抒情歌《你還愛我嗎》，頭上的蕾絲頭飾增添甜美味道；《降落傘》音樂一出Jolin又戴上水鑽面罩搭配着白色宮廷雪紡禮服，讓觀眾仿佛置身在變裝派對；演唱快歌《熱冬》時又變身龐克特務造型，黑色勁裝馬甲胸前則有閃不停的LED燈，髮型更大膽嘗試猶如刺蝟釘丁的造型。Jolin獨舞演唱《無言以對》，此時周董已隱身道具後的鋼琴為她伴奏，隨着道具旋轉，周董終於現身。Jolin更爬到鋼琴上，對着周董舞弄性感，雙腿又在他面前擺動，全場大叫。

被問到28日2人還會在北京第4度合作？Jolin說：「希望啦。」記者笑言今次惹火演出未見現任男友錦榮到上海監場，錦榮經紀人稱錦榮這幾天在新加坡處理私事。

緋聞男友周杰倫出場引爆高潮。



上海場演唱會不僅服裝更新，Jolin也大玩頭頂造型。

