

香港文匯報訊 李克勤再次與葉詠詩合作，將於7月17日至21日假紅館舉行「李克勤香港小交響樂團演奏廳2」演唱會，昨日到黃埔舉行記者會，克勤特別以一身西裝亮相，獲得贊助商送上鑽石眼鏡；而好友葉詠詩亦送上小號和長號，好讓克勤送給兩個兒子，藉此啟發他們的音樂天分，克勤笑說那就是送上了「小喇叭」和「大喇叭」。

# 忠心之臣豈會背叛？

# 克勤念念不忘 當「破冰人」



與李克勤再度合作，葉詠詩送上小號和長號，讓克勤啟發兩個兒子的音樂天分。



有咁多老友支持，李克勤對於紅館舉行「李克勤香港小交響樂團演奏廳2」演唱會，倍添信心。



有別於以前「玩樂形式」，克勤今次的個唱較着重音樂性，因此西裝筆挺，端莊許多。



贊助商給克勤送上鑽石眼鏡。

克勤表示因為之前與譚詠麟的個唱都以玩樂形式進行，而自己這次則希望較着重音樂性多點，便找來葉詠詩再度合作，自己都會帶兒子到來欣賞，不過他們都較為早睡，或只會欣賞三首歌曲便離開。問到有否加場可能？他坦言自己是個保守之人，要賣掉所有門票才會作出考慮。問到沒有無綫幫助宣傳，是否對賣座情況更為緊張？克勤坦言每次都很緊張，其實現在都不知道影響有多大，這個較難預計，就要看看這五場情況如何。問他賣座的話，是否就不用簽約無綫？克勤說：「不是，或者我在《東張西望》節目賣廣告，來個《小喇叭勁歌金曲》也可！」

克勤稱自己其實間中都有和無綫的工作人員聯絡，個唱亦會考慮請某些人前來欣賞，其實現在是

唱片公司與無綫的問題，與歌手、工作人員並無關層。

## 不相信「柳暗花明」

近日有周刊指環球率先背叛四大唱片，與無綫合作偷雞簽約克勤，克勤聞言反問「簽甚麼」，記者重申是指無綫，他笑說：「跟環球開公司？那真是嚇得我，要開環綫唱片公司嗎？真的有這樣破冰的嗎？我還未收到消息，看到報道真是柳暗花明又一村，我不知道，但我不相信，雖然這樣的秘密也未必向我說。」克勤覺得都是大家想得太多，好像這段時間自己跟任何人一起，都會有消息指他離開，其實自己在娛樂圈都有不少朋友，不是見面就要發生什麼，大家請別再嚇Duncan（環球高層）。

## 莫因糾紛就不見面

克勤開玩笑地說：「我想，看來我應該認真請陳生（陳志雲）來看一次個唱，娛樂圈是圓的，無綫、有線、now等我都都會邀請，反正我沒有合約在身，大家到時要怎樣想我控制不了，但不會因為唱片公司糾紛就不見面。」不過克勤表示確實見面時都變得低調點，就連相片都不敢上載於微博上，問到可覺他是幫助兩者「破冰」的最佳人選？克勤說：「最好找我吧，正所謂哪兒跌倒在哪兒站起來，我不介意的，反正終歸都有解決的一天，雖然不知時間，所以我也練氣功希望長命點，或者我兒子讀中學就會見到了。」

## 金基德《阿里郎》

# 康城捧最佳電影獎



金基德(右2)和Andreas Dresen(右3)獲得一種單元最佳影片獎。



土耳其導演Nuri(中)攜《Once Upon a Time in Anatolia》一眾主創亮相。

香港文匯報訊（記者 陳敏娜）由韓國導演金基德執導的《阿里郎》在法國時間5月21日晚舉行的第64屆康城國際電影節「一種注目」單元頒獎禮上，與德國導演Andreas Dresen執導的《停站間》(Stopped on Track)共同獲得最佳影片獎，亦因此成為韓國第一位拿下柏林、威尼斯及康城三大電影節獎項的導演。

當宣佈結果之後，金基德與翻譯一起走上舞台，興奮地與每位評委握手，他接過獎狀，舉起話筒說：「感謝所有看過這部電影的觀眾，也感謝評委，為了表達我的感激之情，我要演唱一首《阿里郎》。」金基德在台上演唱朝鮮民歌《阿里郎》。問他

這首歌對他有何特別意義？金基德謂在韓國《阿里郎》是一首膾炙人口的歌曲，是關於生命的歌，通過演唱這首，韓國人可以克服生活中所有的困難，對他來說亦是如此。

## 影片表達痛苦內心

金基德承認，「在現實生活中真的患過抑鬱症，遇過很多困境，相當痛苦，但我已克服了。我拍這部片原本只是為了表達我的內心，但現在竟然獲獎，真的很開心。」他還告訴中國媒體：「我在中國有很多好朋友，如賈樟柯、王小帥、陸川等，他們都是好導演。」Andreas Dresen則較含蓄，直言：

「去年我和團隊度過了最困難的時光，作為電影人，我們需要把感受放在電影的製作上，就好像把某種東西放在漂流瓶裡，現在漂流瓶已經過了地中海，來到康城。」

## 「金棕櫚」今揭盅

另一方面，於康城影展尾聲才舉行首映的競賽單位電影《Once Upon a Time in Anatolia》，由康城常客土耳其導演Nuri Bilge Ceylan攜一眾主創行紅地毯，Nuri表示近來喜歡拍攝小規模的電影，而該戲中醫生角色的性格與自己蠻像，算是自己某種形式的昇華。康城影展的競賽單元已於今日凌晨決選出「金棕櫚獎」得主。

## 是非一而再



是非傳聞接二連三，謝安琪已磨練到百毒不侵。

## 謝安琪斥無稽

香港文匯報訊 蘇永康、謝安琪、Rubber Band昨日齊集土瓜灣為商台舉辦的《拉闊音樂會》進行綵排，三人將會有互動合唱，又會獻唱其他歌手的經典金曲。

說起近日有周刊指謝安琪在Donald的婚宴上，因為發現有記者在場便即「發爛渣」黑面，謝安琪表示並無此事，自己根本就沒發現有記者在場，而且看到朋友結婚都覺開心，她說：「Donald有為此致電跟我道歉，覺得有報道這樣寫很衰，借題發揮，但我覺得隨便吧，總會有這樣的新聞。」她認為自己從沒有黑面，總之公道自在人心。



謝安琪與蘇永康和Rubber Band，昨日一起為「拉闊音樂會」綵排。

又有報道指因為亞視嫌棄謝安琪，最後抽起她在台慶演出一環，謝安琪說：「我有睇過這個報道，但真是無稽，我原先就有工作在身未能出席，但有為亞視拍攝恭賀短片，能夠出席的同事亦會盡量現身支持。」

至於蘇永康近來則積極拍攝新片《東成西就》，他直言為此推了不少賺錢工作，大概損失五、六十萬元人民幣，不過這次拍攝令自己有不少得着，自己從未試過演出喜劇，所以是值得花時間的。

## 梓岐婚期仍保密

# 傅家俊下周小登科



諸葛梓岐和傅家俊的婚紗照，純粹是工作，沒有投入感。



諸葛梓岐真正結婚時，希望有這種可愛的小馬一起行禮。

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）諸葛梓岐和傅家俊昨日為「香港賽馬會婚慶展覽」示範最新的婚紗，兩人之後又和兩隻雪特蘭小馬合照。諸葛梓岐笑謂結婚時都有興趣與小馬一起行禮，相信會很有趣，又說未婚夫是她心目中的白馬王子。問到婚禮進度，諸葛梓岐一如以往表示全交給未婚夫薛嘉麟決定。

諸葛梓岐剛從加拿大回港，今日又要到台灣工作。對於婚期，未婚夫已經給了幾個日子讓她選擇。問到是否今年？她卻故作神秘，表示今年和明年都有好日子。問她幾時停工籌備？她說：「我只需要揀婚紗，希望穿有袖的婚紗，不要太低胸，其他由男友決定，我只要個人到場就行了。（男友沒有投訴嗎？）這些大事他不會投訴，而且我真的是很忙。（你男友好好？）所以嫁得過呀。」

傅家俊在五月三十日就會在沙田馬場與女朋友「拉埋天窗」，而昨日是他首次行騷，心情緊張。問到準太太有沒有前來捧場？他說：「她有事沒有來，我第一次行騷表現差，怕她看到會生氣。（婚宴有請團中朋友嗎？）他們當中好多都說沒有空。」

## 方大同邀拍MV

# 薛凱琪最辛苦「忍笑」

香港文匯報訊 方大同的全新專輯《15》搶手，唱片公司已在加印第二版。早前方大同邀來排開女友薛凱琪為新歌《張永成》的MV當女主角，齊齊化身經典電影角色大跳騎呢舞，今次是方大同首次跟外國導演合作拍MV，拍攝過程嚴謹，拍12小時就12小時，絕不加時；導演又要求現場收音，所以現場所有人，包括第一次試現場收音拍MV的方大同和薛凱琪亦不敢鬆懈，盡量配合導演要求。

方大同事前向導演提出主意，將電影《危險人物》融入MV之中，故他和薛凱琪雙雙以電影人物造型登場，薛凱琪戴Bob頭假髮塗上鮮紅唇膏，方大同則梳著啞頭着四正西裝，光看兩人打扮已經十分爆笑。

MV其中一幕晚飯場面，要薛凱琪主動邀請方大同跳舞，男方在欲拒還迎之下跟女方行到舞池中央，兩人只着襪不穿鞋大跳搞笑舞步，平時外表斯文認真大方大同跳起舞來效果十分詼諧，加上自從多年前在演唱會中扮米高積遜後就再沒有公開跳舞，逗得在場工作人員和薛凱琪全部忍不住笑，卻又不能笑出聲，難怪薛凱琪表示這次拍MV最辛苦是「忍笑」。

為何請薛凱琪當女主角？方大同笑言：「因為我哋同公司，私底下好熟，而且佢最近歌、影、視都好紅，一想到要演戲，當然非薛凱琪莫屬，而且我好有信心請佢做女主角會令個MV吸引更多觀眾。」



方大同與薛凱琪的舞姿，真材實料，絕不「騎呢」。

