

葉蒨文歌藝出眾 不出碟咁料

林子祥呼喚太座 回歸樂壇



林子祥的經驗之談：要唱片暢銷，最緊要是質素，歌曲有人喜歡就畀心機去做好！

香港文匯報訊 林子祥將在本月廿五日推出全新發燒碟《Lamusique Vintage 2011》，昨日他在尖沙咀舉行記者會，問及太太葉蒨文是否有意復出樂壇，阿Lam直認太太歌癮未減，又慨嘆多年來沒有一個女歌手唱得比她好聽，他會呼籲太太早點回歸出碟。

林子祥今次的大碟會以CD+DVD形式推出，DVD內更收錄全新以英雄作題材的紀錄片，阿Lam請得多位圈中人包括羅蘭、潘源良、洪松蔭、余慕蓮、鄭國江等接受其訪問，大談英雄經歷。嘉賓之一的鄭國江昨日亦亮相記者會。

記者會播阿Lam新碟內的歌曲《Ah Lam日記》，公司高層Ducan則送上印有大碟名字的紅酒予阿Lam。提到相隔不久再出唱片，林子祥坦承早年曾經試過一年出三隻碟，今次最開心的是可以做HiFi碟，他說：「高層Ducan找我話，香港很多人等我做碟已久，我亦深感高興。」阿Lam去年的大碟銷量達3萬張，同時也佔領銷量榜近30周。

葉蒨文有意復出

至於太太葉蒨文，阿Lam強調雙方未必會合作，他說：「上次她都有做兩首歌，如果出碟就出她的個人碟，她已經很久沒有出來演唱、錄音。」阿Lam表示，有意請太太到廣州試錄HiFi碟。問及太太是否歌癮甚深，阿Lam踢爆太太有意復出樂壇，他表示：「當然有，否則不會在我

在阿Lam心目中，老婆葉蒨文(右)在目前女歌手中是獨一無二的。



唱片公司高層Ducan送上紅酒，祝賀阿Lam新大碟面世。

片中唱歌！」阿Lam又表示，多年來聽過的女歌手唱片沒有個唱得好過太太。他並說：「莎莉於台上跳、唱都好犀利！」他承認太太引退後未有唱歌是浪費。他說：「我都覺得嘍，會叫她

快點回歸樂壇。」至於可會考慮在其個唱上台演出，阿Lam直言可能性低。他說：「今次個唱是屬於自己，由出道唱中文歌到HiFi碟，但是她也會在控制台幫手！」



林子祥推出全新發燒碟，勝在老友鼎力支持，做到有聲有勢。

慶祝Twins10周年

Twins10周年，阿嬌與阿Sa建立姐妹深情，值得慶祝。

400歌迷與偶像歡聚

香港文匯報訊 2001年5月18日是Twins(蔡卓妍和鍾欣桐)正式組成的日子，轉眼今年已是10周年，為慶祝阿Sa及阿嬌兩人已相伴、相愛、相處了共10個年頭，香港歌迷分別聯同了中國內地、馬來西亞、日本、台灣、以及加拿大等各地Twins之歌迷特意籌辦了一個既具心思且大型的歌迷聚會；而最近阿Sa及阿嬌正在內地忙於拍劇，為了答謝各地歌迷在10年來的熱誠支持，故專誠騰出時間出席是次歌迷聚會。

是次活動更吸引了過400名歌迷參與，場面十分熱鬧。當日歌迷紛紛為活動花盡心思，除了致送了別出心裁的Twins10周年蛋糕，更為阿Sa及阿嬌分別特製了兩本Twins10周年之紀念冊，及兩份紀念狀。此外，歌迷更神秘地為她們剪輯及紀錄了一段Twins出道至今的歷年點滴，其間更加插了一段花絮，令兩人感動落淚。

一個親吻，情誼永固。

回贈禮物六位數

阿嬌、阿Sa與歌迷大玩遊戲之餘，兩人還合共送出近六位數的禮物送給歌迷。其後兩人更隨歌迷要求獻唱，大玩歡迎點唱環節，除了大唱10年來Twins深入民心之經典歌曲外，更唱出一些10年來很少於公開場合唱的「冷門歌曲」，務求滿足在場每位的要求。

大合唱過後亦接近活動尾聲，阿嬌突然給阿Sa送上驚喜，神秘地送她一個精緻閃石小手袋，使阿Sa非常開心且感動萬分。

朝鮮族生活電視劇《長白山下我的家》開機

香港文匯報訊(記者 廖一、劉靖宇 吉林報導)「延邊之春」蘋果梨花節暨電視劇《長白山下我的家》開機儀式，18日在吉林省龍井市梨花園廣場舉行。

此次活動期間還舉行了電視劇《長白山下我的家》開機儀式，據悉，此劇是描寫長白山腳下朝鮮族人家的故事。經歷了很長一段時間的韓劇熱，延邊終於有了描寫自己民族生活的電視片，進一步豐富了梨花節的文化色彩。

本屆梨花節，集旅遊觀光、經貿洽談、民俗娛樂、影視創作等活動於一體，將從各個角度詮釋豐富多彩的中國朝鮮族民俗文化。延邊州有蘋果梨園兩萬畝，每年的梨花節已經成為獨具當地特色的文化經貿盛會。

甄子丹不敢「碰」湯唯

陳可辛癡迷「武俠」40年



《武俠》劇組導演與主演：(左起)湯唯、甄子丹、陳可辛、王羽、惠英紅、李小冉，在北京召開「武俠告白會」。

香港文匯報訊(記者 時尚宇 北京報導)結束了康城之旅，《武俠》劇組導演陳可辛與主演甄子丹、湯唯、王羽、惠英紅、李小冉等首次在內地現身，在北京召開「武俠告白會」。不知道是甄子丹愛老婆，還是「妻管嚴」，在合照環節中，主持人起哄讓一班主創摟在一起，甄子丹只假裝把手放到湯唯的腰上，碰都不敢碰湯唯，有在場記者稱讚他為「模範丈夫」。

因湯唯太久沒有在媒體面前露面，此次發佈會上的她顯得有些緊張，有記者問起湯唯走彎路，最終轉戰內地的話題，湯唯也閉口不談，與記者耍起太極。不過她透露，自己兒時就對刀、劍很感興趣，一直夢想當一名女兵，覺得很威武。

陳可辛自謙不如李安，「我是一個武俠片的粉絲」，這是陳可辛在現場說得最多的一句話。陳可辛對於武俠片的癡迷已長達四十年之久，他自己都笑言：「別人起片名有很多方式，有的從故事出發，有的從人物出發，我起《武俠》這名字，就是因為喜愛。」談起該片有沒有可能超越李安的《臥虎藏龍》時，陳可辛坦言，在武俠片中，《臥虎藏龍》是無法超越的經典。他還透露，其實自己一直都希望能夠成為一名動作導演。



陳可辛接受訪問，揭開自己40年「武俠迷」的情懷。

前助手指控欠薪

杜麗莎等候法庭判決



經杜麗莎一讚，阿叻唱歌相信真的「有番咁上下」。

香港文匯報訊(記者 黃佩麗)杜麗莎和陳百祥昨日為公益金表演項目錄排，杜麗莎透露會和陳百祥(阿叻)合唱四首歌，分別以西班牙文、菲律賓語、日文、英文、普通話和廣東話唱出。杜麗莎讚阿叻唱得不錯，他很勤力練歌，特別到杜麗莎所開辦的音樂學院練歌，非常勤力。

杜麗莎前助手黃維棟早前入稟法院，指控杜麗莎欠薪，案件仍在處理中，問到杜麗莎此事，她表示月底會上庭，問她可有想過和助手庭外和解？她說：「這些事無謂說太多，他都說我們是認識多年的朋友，我覺得做朋友不應該是這樣，在香港有些事情不應該說出來。若他踩到我的底線，我也不會出聲，因這些是朋友之間的事，他已經是成年人，要為自己負責任，他要錢就給他。(他沒有找我談這件事?)沒有，我打電話給他，他都沒有理，他要怎麼做就由他，希望他會好。現在就等法庭判定結果。」

杜麗莎直言覺得對助手很失望，因為他一直將當成弟弟，又說不用向他了解情況，因為他已經做出來，或者對方不是只看錢，也看面子，但她認為大家需要互相尊重，相信公司老闆也不希望員工在外面講公司的壞話，並認為助手這樣做是害了自己，反而自己沒受影響。

羊城「全民撐大戲」

激發年輕人對粵劇興趣



學者程美寶表示，讓年輕人去拍粵劇故事，是一種很好的嘗試。

香港文匯報訊(記者 顧一丹 廣州報導)20日上午，「全民撐大戲 尋找粵劇傳奇」系列活動在廣州荔灣啟動，同名紀錄片也同時舉行開機儀式。該活動旨在激發年輕人對本土文化的熱情，以及更好推廣粵劇。

「全民撐大戲」包括一系列活動，其中「尋找粵劇傳奇」DV大賽面向廣州十所高校的大學生，徵集廣州值得珍藏的粵劇；「粵劇創新發展論壇」活動則讓粵劇團體與EMBA學生同台探討，如何將粵劇這種古老的藝術在當下更好地進行推廣；「粵劇之夜」將在珠江畔再現粵劇紅船，邀請粵劇表演藝術家、團體以及商界人士為粵劇傳承與發展出謀劃策。活動結束後，主題紀錄片也會面世。

中山大學歷史系教授、香港著名學者程美寶出席活動時表示，無論是香港還是廣州，粵劇的主要觀眾依然是中老年人。此次活動讓年輕人去拍粵劇故事，比帶他們去聽戲更能激發起他們對粵劇的興趣，是一種很好的嘗試。她又說，在香港，粵劇是完全市場化的，靠市場來決定這一藝術的生存，而廣州則主要是政府扶持。但兩種方法都有利弊，不能靠單純的一種手法來保護粵劇。她亦認為經典劇目的重複上演十分重要，比如歐洲一些劇院百年來上演同一經典劇目，讓年輕人從小就耳濡目染，容易產生興趣與感情。