



慈禧太后將珍珠掛在袍子的鈕扣上。網上圖片

# 衣飾精美 注重風格搭配

清朝公主眼中的另一個慈禧

然後她說：「今天下午有空了，我和你一起把盒子核對一遍。你把第一排架子上的那五個盒子給我拿過來。」我把盒子拿到她的房間裡面，放在了桌子上。她打開第一個，裡面是一朵用珊瑚和翡翠做的牡丹，花瓣是用細銅絲串起的珊瑚串，葉子是用純玉做的，花瓣都顯巍巍的，像真花一樣。她把這朵花戴在了髮髻的右邊。然後又打開了一個盒子，拿出了一隻同樣做工的玉蝴蝶。這種把玉石雕刻成花瓣的形狀，末端鑲上小洞，用細銅絲串連起來的加工方法，是太后自己發明的。接下來的兩個盒子裡面是幾種不同的手鐲和戒指。有一對是鑲着珍珠的金手鐲，另一對則裝飾着美玉，垂下的小金鏈子的末端墜着一塊玉石。最後一隻盒子裡裝的是珍珠項鍊，我從來沒有見過那麼美輪美奐的珠鍊，只看了一眼就喜歡得不得了。太后拿出其中的一條，掛在了袍子的鈕扣上。在這條項鍊上，每五顆小珍珠圍着一顆大珍珠串成成一朵梅花，一朵朵這樣的珍珠梅花最後串成了一條長長的項鍊，非常精美。

## 裝扮講究顏色細節

這個時候，一個女官送來了幾件袍子，讓太后挑選。太后看了一眼，說都不合適，讓女官拿回去，再拿些別的來。我看了一下，覺得那些袍子色彩繽紛、錦繡一片，已經非常漂亮了。沒多久，那個女官又帶來了別的袍子，太后從中挑了一件繡着白鶴的海青色長袍。她穿上後對着鏡子照了一會兒，然後把玉蝴蝶摘了下來。她說：「你看，我特別注意細節。這個玉蝴蝶的顏色太重了，會蓋過袍子的顏色。把它放回盒子裡吧，你去把35號盒子里頭的珍珠鶴拿來。」我回到了珠寶室，很快找到了35號

盒子，將它拿給太后。太后打開盒子，從裡面取出了一隻鑲滿珍珠的銀鶴，鶴喙是用珊瑚做成的。銀鶴表面鑲着的珍珠非常精巧，如果不拿到眼前仔細觀察，根本就看不到裡面的銀底。整個鶴做工精美，外觀華麗，珍珠的色澤和形狀近乎完美。太后拿起戴在頭上，看上去顯得高雅華美。她又挑選了一件同樣繡着白鶴的紫色短袂襖套在宮袍的外面。她的手帕和鞋子上也同樣繡着鶴，等到她穿戴整齊，看上去就是一個十足的鶴夫人了。

## 要求身邊人稱自己「阿瑪」

太后剛穿戴好，皇上便來到了。他穿着整套的朝服，這些朝服和其他大臣的一模一樣，只是帽子上面沒有頂戴花翎。皇上近前跪在太后面前，請安說：「親阿瑪吉祥。」阿瑪是父親的意思，不止皇上這麼叫她，我們也這麼叫。這看起來有些奇怪，但是太后一直都希望自己是個男人，所以要求我們用稱呼男性的方式來稱呼她。這不過是她的諸多怪癖中的一個而已。我不知道是否應向皇上行禮，一直都沒有告訴我應該怎麼做。不過我想禮多人不怪，所以，我一直等着太后或是皇上走出房間，因為在太后面前，我們不能向別人行禮。過了一會兒，皇上先走了出去，我跟着他走到大殿，就在我行禮的時候，太后走了出來。她用一種很特別的目光看着我，彷彿並不贊同我的行為，但是卻沒有說什麼。我感到很不安，覺得多禮也未必是一件好事。(六之五)

■摘自《皇朝的背影：我在慈禧身邊的日子》作者：德齡公主

# 愛妻照料13年

# 植物人丈夫 終喚醒

山東省萊陽市一位植物的妻子，以孱弱之軀，13年如一日，堅持和昏迷的丈夫對話，奇跡般地使丈夫昏睡5,000多天後甦醒。本月19日，沉睡13年的楊元春緩緩地睜開雙眼，艱難地喊了一句「我……餓……了」，面目憔悴的妻子黃忠敏和兒子相擁而泣。

香港文匯報記者：劉麗萍  
通訊員：李慶盛  
孫瑞、王元亨

據黃忠敏介紹，丈夫楊元春以前身體很好，每年都參加萊陽市召開的運動會。3,000米、5,000米、8,000米中長跑每次都拿第一。他於1987年在全市運動會上創造的5,000米市紀錄，30多年來至今沒有人打破。今年50歲的黃忠敏和53歲的丈夫楊元春曾經都是內聯廠的生豬宰殺工，1996年單位效益不好後雙雙下崗。下崗後丈夫給個體戶加工速凍芋頭。由於他身強體壯，工作積極，被提拔為班長。

## 當地中長跑冠軍 一夜癱瘓

一天晚上，楊元春將自己的棉衣脫給一位沒有穿棉衣工作的工友，自己卻毫不在意地進入零下19度的冷庫，連續工作3個小時。第二天起床後，他就發現手腳不好使喚，並且不停地顫動，嘴角也哆嗦抽搐。經檢查被醫院診斷為帕金森症。之後，病情不斷嚴重，抽搐蔓延到全身，逐漸不省人事。為了給丈夫治病，十幾年來，黃忠敏省吃儉用，從未添置過新衣服，體重下降四十多斤。丈夫患病期間，她日夜守護

身邊。白天幫丈夫翻身、伸腿、按摩，以防肌肉萎縮。每天晚上她都要醒來五六次，服伺丈夫大小便。

## 每日堅持按摩及聲音治療

黃忠敏偶爾在電視上看到一則新聞，有一位丈夫在妻子患植物人的20多年裡，用音樂療法，天天為妻子唱情歌，最終妻子奇跡般地甦醒了。為此，黃忠敏就模仿新聞裡那位丈夫的做法，每天都要把電視和收音機打開，她還專門托人錄下《運動員進行曲》給丈夫聽。只要她在家，她就會不停地給丈夫做按摩，然後趴在丈夫耳旁喊着：「元春，你醒醒，振作起來，你會好的！」

精誠所至，金石為開。今年4月開始，楊元春嘴部奇跡地恢復知覺，一天好過一天。5月19日能簡單發音，並且兩手恢復感覺，能握住物體。

在妻子的攙扶下，楊元春逐步恢復了下行行走功能。記者在黃忠敏家採訪結束時，楊元春流着淚，斷斷續續地說：「多、虧、了、忠、敏……」



13年如一日照顧丈夫的黃忠敏，正在為丈夫剃鬚。香港文匯報山東傳真



20日，在太原理工大學2011年大學創意市集上，近百位大學生展示的原創作品充滿奇思妙想，吸引了許多年輕人前來欣賞。圖為創意市集上用廢紙板製作的城堡。新華社

# 稀世早期佛文化珍寶 現內地春拍場

一年一度的2011年內地藝術品春拍盛會正在火熱進行中，兩件稀世早期佛文化珍寶驚現春拍現場。這兩件珍寶出自中拍國際拍賣公司，其一為一對麻布菩薩像幡掛。專家介紹，此對幡掛經由國家博物館、首都博物館以及敦煌專家學者鑒定，確認為南北朝時期中國西域地帶佛文化藝術珍品，而該時期的布本佛畫作品至今尚未見有原作流傳於世者，可謂驚世孤品。另外一件為早期紙質菩薩畫像，專家認定這幅畫像下限為五代。此外，拍賣的「元青花纏枝牡丹紋大罐」與「明洪武釉裡紅纏枝花卉紋碗」等20件元明清珍品瓷器十分搶眼。專家預測，此批瓷器有望繼香港、倫敦之後創造屬於藝術品的「北京價格」。

香港文匯報記者 馬靜

# 女孩街頭扮米老鼠 為兄尋「當年人」

5月19日，武漢最高溫度達到35℃。烈日當空，一名18歲的女孩卻不顧炎熱，反而把自己裹得嚴嚴實實，打扮成米老鼠模樣，在武昌廣埠屯人來人往的街頭，舉牌為哥哥尋找7年前「有眼緣的她」。



女孩身穿米老鼠服裝，為哥哥尋找7年前「有眼緣的她」。網上圖片

在一人行天橋下，多名路人圍觀一個穿米老鼠服裝的人，有人還拿出了手機拍照。記者走近一看，發現扮作米老鼠的人是個女孩。她手裡抱着一塊牌子，上面寫着「尋04年建二麥當勞有眼緣的她」，後面還寫了一串數字，路人猜測這是一個QQ號。女孩說，她這是在尋找曾讓28歲的哥哥心動的女孩。2004年，她哥哥曾在青山建二附近的麥當勞遇到一名女孩，當時就很心動，但沒有勇氣上前聊天。事後，他後悔不已，漸漸有了心病。為了幫哥哥解開心結，幾個月來，女孩多次在鬧市區打扮成米老鼠的模樣尋人，可惜一直沒有結果。

現場多名路人詢問女孩家住哪裡、為何沒有上學，該女孩表示只想找人，不願透露其他信息。

荆楚網

# 夫妻吵架 夫摔死親生女

據當地媒體報道，日前长春市一對剛剛結婚一年多的小夫妻因瑣事吵架，相互辱罵中，丈夫一怒之下竟將剛剛滿月的女兒摔在地上。而後，失去理智的丈夫又拿住一尺多長的刀與妻子廝打起來，被妻子的叔叔制止。不幸的是受傷的女嬰因傷勢過重，在送往醫院的途中死亡。目前，該男子已向當地公安機關投案自首。據男子的家人介紹，該男子曾有精神分裂症。公安機關正在對其在案發時是否具有行為能力進行鑒定。

香港文匯報實習記者 崔月

# 浙小百花越劇團將赴台巡演

浙江省文化藝術交流促進會與台灣南投縣文化基金會日前在杭州簽約合作備忘錄，共同舉辦「2011年台灣浙江文化節——浙江小百花越劇團台灣巡迴演」。下半年，浙江小百花越劇團將攜新版《梁祝》和經典越劇《陸游與唐婉》，與余姚姚劇團的《王陽明》進島巡迴演出。同時納入本屆文化節的還有《天工遺風——浙江省非物質文化遺產精品展》、《童話江南——河姆渡文化特展》等項目。

香港文匯報記者 茅建興

http://www.wenweipo.com

工商資訊

長江實業(集團)有限公司董事總經理兼副主席李澤鈺(右)與公益金執行委員會主席李業廣(左)日前到新城財經台錄製電台宣傳聲帶。

公益金 及時雨基金 「長江」捐款熱線 18282 您捐幾多 長江集團捐幾多

長江集團六度支持公益金「及時雨基金」

長江集團一向積極支持香港公益金，已連續十一年蟬聯公益金三大最高籌款機構之一。日前長江集團宣佈第六年為公益金「及時雨基金」籌款，再次啟動「長江」捐款熱線。

長江實業(集團)有限公司董事總經理兼副主席李澤鈺與公益金執行委員會主席李業廣太平紳士，日前到新城財經台錄製電台宣傳聲帶。

長江集團一向積極支持香港公益金，已連續十一年蟬聯公益金三大最高籌款機構之一。日前長江集團宣佈第六年為公益金「及時雨基金」籌款，再次啟動「長江」捐款熱線。

長江實業(集團)有限公司董事總經理兼副主席李澤鈺與公益金執行委員會主席李業廣太平紳士，日前到新城財經台錄製電台宣傳聲帶。

公益金「及時雨基金」於2004年推出，一直為身陷困境的家庭和個人，提供迅速的短期過渡援助，歷年來共撥出善款約四千五百萬元，協助近27,000名有需要人士解決燃眉之急。公益金「及時雨基金」主要工作範圍包括：支援陷入財困、不能維持生活基本開支的個人或家庭；為有需要人士提供緊急援助，避免發生家庭及社會悲劇；及協助等候其他基金和政府資助的人士渡過難關等。

# 捐贈40萬本自然環境圖冊啟發環保意識 華懋集團首度舉辦城市綠化論壇

華懋集團致力推動綠化香港，繼去年成功贊助綠色建築研討會後，日前假香港如心海景酒店暨會議中心Sky Lounge舉辦城市綠化論壇，並向全港所有中學各捐贈500餘本由歷史遺蹟攝影基金會及華懋集團聯合出版、艾思滔著作的《香港山水水韻》中文版。

是次論壇有逾百名學生和專家參與，包括漁農自然護理署郊野公園及海岸公園分署助理署長長振雄、華懋集團環境委員會主席Anthony Wilson、香港中文大學地理資源管理系客席教授兼香港大學地理系客座副教授王福義博士以及第一屆香港綠色學校獎(中學組)冠軍浸信會永隆中學的譚日旭校長，探討以下議題：郊野公園作為大自然遺產和社區資源的雙重角色；郊野公園在灌輸環保意識過程中的重要性；以及綠色建築和郊野公園在城市設計中的互補作用。

## 綠色建築 成績卓越

華懋集團建築設計總監兼環境委員會主席Anthony Wilson在儀式上表示：「不管是處於規劃階段或即將動工的項目，華懋都竭力獲取國際或本地綠色建築認證，在可持續發展土地、用水效益、能源與大氣層、材料與資源以及戶內環境質素等多個領域展示卓越成績。舉例來說，我們的Asian House計劃已獲得美國綠色建築協會頒發的領先能源與環境設計

(LEED)的前期認證「金級」證書(Gold pre-certification)。」

華懋更與中電集團合作，計劃於如心廣場安裝太陽能電池板，生產30,000瓦特電力，可以為購物商場共約2,000支節能光管供電，項目將於本年稍後竣工。此外，為鼓勵大眾使用低碳車輛，集團已在如心廣場停車場設置充電設施，供混合動力車輛使用。

## 責任企業 宣揚環保

《香港山水水韻》原著於2010年以英文出版，收錄了艾思滔於1993至2003年在香港拍攝的照片，圖文並茂，展示郊外的壯麗景觀。華懋集團執行董事龔中心女士稱：「作為一個有責任感的企業，華懋希望通過創建綠色建築及向公眾宣揚環保意識，對香港持續發展作出貢獻。我們非常欣喜能夠出版並捐贈這本書籍，使這個重要的教學資源廣泛被本港超過40萬名中學生參閱，希望學生們能受香港自然美景所啟發，身體力行，保護環境。」

# 海通國際證券集團獲頒「二零一一年優秀社會責任大獎」

責任編輯：何全益 版面設計：歐鳳仙

海通國際證券集團有限公司獲本地知名商業雜誌《都市盛世》舉辦、香港董事學會協辦之「2011都市盛世優秀社會責任大獎」嘉許為「持續優秀社會責任」，表揚及認同集團過去一年及連續多年在社會企業責任方面的傑出成就及貢獻。該活動所籌得之善款悉數捐予「奧比斯香港」，協助失明人士重獲健康視力，同時拓展護眼教育，推廣教育訊息。

此項大獎是由專業評審團根據七項指標來評選，包括自願與積極性、樂於捐助社會、關注社會需要、關心員工及其家庭、鼓勵義務工作、建立合作伙伴、分享知識及技術，故此具有廣泛的代表性。

海通國際證券集團聯席董事總經理李耀榮表示：「海通國際深感高興，能在眾多強大的競爭對手脫穎而出，第四度榮獲這項意義深遠的殊榮。過去38年，海通國際一直都非常重視企業社會責任，亦積極鼓勵員工參與社區公益及慈善活動。作為一個負責任的企業公民，必須為整個社會帶來利益，這些工作很多時都是無償的，但只要對社會及整個行業有正面影響，我們都會鼎力支持。所謂『取之社會，用之社會』，這正是我們多年來堅持奉行的經營理念。」



議員梁家傑頒授獎項予海通國際證券集團聯席董事總經理李耀榮