

逾7成中學生 遭家人拉下賭海

「童子手」觀念害人 最細3歲賭博 25%信賭錢可發達

香港文匯報訊（記者 歐陽子瑩）近期六合彩的巨額派彩，燃起全城的投注慾望，人人都希望一朝富貴。一項調查發現，1/4中學生相信，賭錢可發達；35%人曾經賭錢，當中有受訪者3歲時已接觸賭博。逾7成人首次賭錢時，正是與父母及家人一起。負責調查的社工指，家庭成了學童接觸賭博的直接誘因，情況令人憂慮。適逢今晚「超級六合彩」攬珠，社工提醒家長不應讓子女參與，以免減低他們對賭博的戒心，增加日後成為病態賭徒的機會。

明愛展晴中心於去年11月至今年2月，於本港6間中學，以問卷形式訪問1,040名學生，年齡由11歲至25歲，當中7成為初中學生。

調查顯示，35%學生曾經賭博，涉及最多的是啤牌、麻雀及骰仔，亦有約30%人曾買六合彩、賭波及賭馬。受訪學生首次賭博年齡主要介乎3歲至15歲，當中約8%早於3歲至5歲。而當時與他們一同參與賭博的人，超過70%是父母及家人。

網遊多賭博 易輕視賭害

除了受家庭影響外，60%中學生表示，自己是從電影及網上資訊認識賭博。明愛展晴中心輔導員謝偉祥稱，上

世紀80、90年代的電影，以至現時的社交網站，均令未成年學生輕易認識到不同賭博方法；加上網上林林總總如「鬥地主」、「撲克牌」等賭博遊戲，非以真錢進行，易令學生輕視賭博的禍害，影響深遠。

學生匿校內廁所 紙巾玩番攤

中學生對賭博的心態亦令人關注。調查發現，25%學生相信賭錢可以發達，並相信只要靠技術，便有助贏錢。55%人認為，賭錢可解悶。54%人表示，賭錢為贏錢，以及尋找刺激和開心的感覺。

中心督導主任鄧耀祖認為，學生對賭博存有謬誤，對賭博的戒心不足。他表



鄧耀祖(左)認為，家庭教育對預防學生成為病態賭徒十分重要。

示，曾有中學老師向他反映，有學生匿於校內洗手間，以紙巾玩番攤，甚至隨手以4個文件夾「開賭」。他認為，學校應加強預防問題賭博的教育，讓學生認識賭博的禍害。

讓子女摸牌 釀「賭無問題」觀念

鄧耀祖又指，家庭對賭博持開放態度，例如視子女為「運財童子」，讓他們抽幸運號碼、摸牌等。小朋友耳濡目染下，會對賭錢產生錯誤觀念，以為賭博並無問題，甚至可以獲得讚賞。鄧耀祖呼籲家長應以身作則，包括不應讓子女參與今次的「超級六合彩」。

勞校開放日慶65周年



圖為勞工子弟中學舉辦預科結業禮。

香港文匯報記者周婷攝

香港文匯報訊（記者 周婷）今年是勞工子弟中學65周年校慶，該校特地把校慶主題定為「追求卓越視野，學以致用展成果」，並舉辦了一連串慶祝活動。其中，上週日舉行的「開放日暨預科結業禮」，是活動其中一項「重頭戲」。當日有近千來賓、家長、校友出席，場面熱鬧。

學生才藝表演最受注目

開放日於當日下午開始，大會在操場上安排了10多個由學生自行設計的攤位遊戲、才藝表演及親子競技遊戲。而自修室則布置了各學科的學習成果展覽。其中，才藝表演最矚目，學生透過非洲鼓表演、樂隊合奏、花式跳繩等一展才華，贏得掌聲處處。

今年勞工子弟中學有56名學生預科結業，校長黃忠森於典禮上，勉勵畢業同學要保有感恩的心：感恩父母、感恩老師、感恩社會。他又鼓勵同學繼續秉持校訓，以積極的人生態度，誠懇待人處事，終身學習，在新的人生起點上騰程萬里，為國家、民族作出貢獻。學生代表區建媚，代表全體預科生，向母校、老師表達由衷謝意，更代表全體預科生向辛勤可敬的老師鞠躬致敬。

2012澳洲毅進獎學金接受申請

香港文匯報訊（記者 高鈺）2012年度澳洲毅進獎學金現正開始接受申請，有關獎學金的其中一項，將包括資助學生修讀最長為期4年的博士學位課程，所提供獎學金最高達港幣190萬元。其他獎學金項目亦涵蓋研究、職業教育與培訓及行政管理等類別。截止申請日期為今年6月30日。

港澳市民皆可申請

澳洲駐港總領事黎士德表示，「澳洲毅進獎學金」屬「澳洲獎學金計劃」其中一環，是澳洲政府推出的一項競爭性國際獎學金計劃，為不同學科提供1個月至4年不等的獎學金。可供香港及澳門市民申請的，包括「澳洲研究生毅進獎學金」、「澳洲職業教育與培訓毅進獎學金」及「澳洲行政管理毅進獎學金」等。

來自10個亞洲國家或地區，包括香港的最優秀20位申請者，將獲得「澳亞研究生毅進獎學金總理獎」。得獎者將額外獲得30萬港元獎學金資助，以及在澳洲機構的實習機會。每項獎學金均有其特定資格要求及條件。如欲了解詳情，並進行網上申請，可瀏覽網頁：www.AustraliaAwards.gov.au 及 www.hongkong.china.embassy.gov.au。

初中生物堂3D化 睇解剖牛眼立體片

香港文匯報訊（記者 歐陽子瑩）3D熱潮即將衝進學界，為學校提供更創新的教材選擇。學生未來有機會透過3D眼鏡，觀看解剖青蛙、牛眼的立體片段，或者透過3D影片進入虛擬人體，認識如心臟病、血管堵塞、藥物進入身體後的情況等。

有助把複雜概念影像化

從印度引入3D教學軟件的聰穎教育有限公司總經理曾慧敏稱，該軟件在歐美市場已有10多年，現時主要提供中一至中六級，物理、化學及生物科的教材，現有約2,000個題目。她表示，每套3D影片約5分鐘，相信有助學生把複雜的概念影像化，令他們更投入課堂及發揮想像力。

設立3D教室需款10萬元

曾慧敏稱，學校可按個別題目購買，一套教學影片連同練習約150元，配合3D投影器及3D眼鏡，設立一

個3D教室的費用約10萬元。她表示，現時初中的教材已有廣東話及普通話版，配以繁體及簡體字幕，未來會延伸至高中課程，並增加更多科目，如地理科等。

鳳溪公立學校轄下兩間中學，今年在初中級率先試用該套3D教學軟件。學校行政總裁馬紹良表示，對於在學校全面推行軟件，抱觀望態度。他分析指，3D影片如果可以清楚介紹生物個體或內部結構，對教學有幫助，「學生亦會較鍾意看3D」。但他稱，需要再考慮教材是否足夠及適合現有課程，以及確保3D眼鏡對學生視力有否不良影響。

學與教博覽展示創新教材

香港教育城將於6月28日至30日舉行「學與教博覽2011」。教育界可於首兩天到會展舉行的博覽會，參觀100多個來自本地及海外教育機構的攤位。除了展出上述3D教學軟件外，各機構亦會展示不同創新教育資源，例如：為特殊教育學生而設計，可供傷殘學生演



引入3D軟件的公司相信可助學生將複雜的概念影像化。圖為聰穎教育有限公司總經理曾慧敏。

香港文匯報記者歐陽子瑩攝

奏簡單音樂的體感遊戲，以及可按不同學科及程度，度身設計的教學電腦遊戲等。博覽上亦會有60多場關於電子學習等熱門議題的講座及研討會。



李文傑稱，甲蟲生意曾一度成為熱潮，競爭對手由5間增至30間，但至今他仍能「屹立不倒」，全靠運用營商理論。

香港文匯報記者馮淑環攝

小部分畢業生選擇創業

除了投身職場外，該校亦有小部分畢業生選擇創業。07年修畢副學士李文傑，及後銜接城大士課程。他畢業後，即動用3萬元作起動資金，創業經營甲蟲連鎖專門店。3間店現每月營業額達10多萬元，成功站穩陣腳，「競爭者多以價錢取勝，但打造特色更重要。未來希望能同時經營海洋水生意，更多元化發展」。

城大副學士畢業6年月薪1.8萬

香港文匯報訊（記者 馮淑環）副學士的升學就業出路一直備受關注。城市大學專上學院最新調查顯示，該校6年前的副學士畢業生，現時平均月薪逾1.8萬元。而年資較淺的07年畢業生，薪酬則為1.4萬元。受訪者中，大部分在副學士畢業後即升讀銜接學位，所以實際工作年資較畢業年期短。學院又引述調查指，同一屆畢業生中，及後取得學士或碩士學歷者，薪酬明顯增加，鼓勵副學士生即使投身職場，日後亦須考慮進修。

12%人月薪達2.5萬以上

城大專上學院於今年3月至4月期間，透過網上問卷，訪問450位05至07屆畢業生。結果發現，05年畢業生現時的平均月薪達18,168元；12%受訪者月薪更達2.5萬以上。而年資較淺者，薪酬相應較少，06及07年畢業生月薪分別為15,930元及14,160元，即一年經驗薪酬差距約2,000元。另外，該兩屆月薪2.5萬元以上者，分別為5%及3%。

調查亦顯示，該3屆畢業生有約83%至85%已銜接學士或以上學歷，部分更已獲碩士。以05年畢業生為



蔡耀權表示，調查發現6年前的畢業生，現時平均月薪達1.8萬元。

香港文匯報記者馮淑環攝

例，擁有碩士學歷者，雖然工作經驗或略遜，但月薪較只持副學士學歷者高出達2,000元。該校副院長（策劃）蔡耀權表示，情況反映畢業生的學歷及工作經驗同樣有助提升薪酬，副學士亦應該按工種要求選擇進修。

Crying Over You: 哭泣聲絕無意義?



賣牛奶的女孩踏在前往市場的路上，沉醉於幻想之中：「假若賣牛奶賺了錢，就可以買小雞。小雞長大後，可換小牛。小牛長大後，又可以換……長此下去，就能成為巨富，人人都得向我敬禮……」

用「Cry」組成的成語

就當我們都認為她在「cry for the moon（異想天開）」時，女孩因太過投入，不自覺向她想像的人群鞠躬回禮。牛奶灑落地上成一灘白，「覆奶難收」，美夢成空，「喊都喊唔返」，只遺下「悔不當初」的成語「cry over spilt milk」。

嵌進句子，我們可以組織更完整的意義，例如：「If you don't listen to Mr. Cheung's advice, you will cry over spilt milk in the examination. (若不聽張先生的勸告，考試時你必後悔莫及。)」

或者像這段對話——「We came so close. Really. We almost won that game.」「There is no use crying over spilt milk.」差一點就贏了！對，就是「差一點」，任你如何「cry roast meat（自吹自擂）」，現在都只能徒嘆後悔了。

「Cry」可解作「大叫」

「Cry」除了可解作「哭」，又可解作「喊」——「吶喊」的「喊」，譬如在短語「cry wolf」中，就是如

此。「Cry wolf」的典故出自《伊索寓言》，像常識「太陽從東邊升起」一樣家喻戶曉——牧童鎮日無聊，以作弄他人取樂，兩次大喊「狼來了」，引人前來救群羊。由於實際上並無其事，使眾人白忙一場。到第三次，狼真的來了，牧童再高呼「狼來了」，已經無人相信，無人來助。牧童只得一邊「cry blue murder（大聲驚呼）」，一邊棄羊而走，任狼行兇。後人以「cry wolf」比喻「發出虛假警報」，例句如：「Michelle always pretended to be sick. She had cried wolf for so many times that when she last complained of a stomachache, nobody took any notice of her.」

「Cry wolf」(狼來了)

這句說的是：Michelle被人看穿常常是「假裝生病」，於是當她最近又說肚子痛時，便沒有人再理會她了；又如：「Mr. Yiu threatened to punish us but we

knew he was just crying wolf.」姚老師的課堂管理太寬鬆了，說要責罰學生，要「cry shame on them（責備他們）」，學生卻都知道他不過是「發出虛假警報」，說說而已。

Glossary:

- Cry over spilt milk 悔不當初
Cry for the moon 異想天開
Cry roast meat 自吹自擂
Cry wolf 發出虛假警報
Cry blue murder 大聲驚呼
Cry shame on 責備

香港專業進修學校
語言傳意學部講師 劉美琪、余境熹
網址：http://clc.hkct.edu.hk/
聯絡電郵：clc@hkct.edu.hk
(小題為編者所加)



民族舞

學生姓名：陳希好
學校：京斯敦國際學校六年級
年齡：11歲
作品名稱：民族舞



作品簡介:

有一天，作者在雜誌上看到少數民族跳舞的照片。她們的衣服色彩斑斕，設計特別，每人臉上都充滿笑容，令人想起夏天盛開的花。於是，作者開始在紙上創作這幅畫。陳希好選用黑色背景，並且用螢光筆營造特別效果。希好覺得最難畫的地方，是為少數民族加上膚色。倘若要把兩種色彩混合在一起，濃度要適中。