

策劃：曾家輝 責任編輯：賈選凝 版面設計：謝錦輝

編輯推介

芬蘭小提琴家古西斯托來港

來自芬蘭的小提琴家古西斯托，將帶領香港管弦樂團...

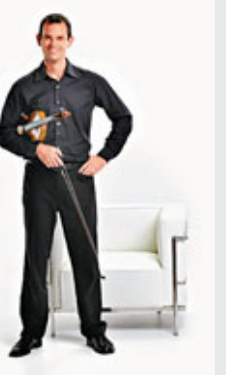


時間：5月27及28日 晚上8時 地點：香港大會堂音樂廳 查詢：2721 2030

名家推介

周光彙：香港小交響樂團韋華第《四季》

「這場很有意思的演出，由香港小交響樂團的新任首席格德霍特...



時間：5月20日 晚上8時 地點：香港大會堂音樂廳 查詢：2836 3336

1001個太空故事 科幻不只是天馬行空

「起點，是兩名太空人，在太空站履行任務時目睹UFO，並停阻於回航軌道上...



演員們在排練中

人同地球的聯繫

時光倒流、空間交錯。科幻是很多人內心的另一個世界...

樹木像生活的裝飾，彩虹也成了遙遠傳說。她記得自己年幼時...

倘若人們真正認同與地球的關係，或者便能體會到這部劇的內在世界...

得到「香港飛碟學會」團隊作為顧問的這部劇，靈感也源於真實...

觀眾與舞「太空」即興互動

這部故事性較強的劇中，觀眾也要跟舞台上的「太空」充分互動...

考慮到舞台下人們的參與動性之現實，她選用了最簡單的方式...

時間：6月11日、12日、16至19日 晚上8時 6月12日、19日 下午3時 地點：Box Theatre (旺角砵蘭街180號東京銀座2樓) 查詢：6123 2090



演員們在做隨著音樂擺動身體的練習。



演員們在做即興練習。

展覽：《肥癩——梁家儀個展》

時間：5月21日至6月15日 地點：藝術公社 香港九龍土瓜灣馬頭角道63號 牛棚藝術村12號 查詢：2104 3322

跨媒體：PIXAR 動畫25周年全球巡迴展覽香港站

PIXAR 動畫25周年巡迴展，挑選本港香港文化博物館作首站...

討論會：公平貿易如何啟動變革——與《烏托邦三步走》的虛擬對話

香港公平貿易動力義務發展總監、《80前後》作者鄒崇銘...

舞台表演：《平衡特攻隊》

「法國五月」藝術節節目，Mosi Espinoze和Fnico Feldmann...

創作對談

文：賈選凝

「電紫兔/克」中的新媒體實驗

為甚麼這場新媒體音樂實驗叫「電紫兔/克」？「人山人海」的主要成員梁基爵...



「科技怪人」梁基爵

這場新媒體音樂演出的靈感來源？

梁：我們的工具都是來自生活中使用的科技，表演的靈感也源於日常生活模式...



「電紫兔/克」——新媒體音樂實驗 (一)

時間：6月10至11日 晚上8時 地點：香港兆基創意書院多媒體劇場 查詢：2268 7323

編輯手記

文：賈選凝

造型詮釋用途：日本的奇妙漁刀設計

眼花缭亂的設計能將我們的生活變得更好，但其實設計的奧妙可不只在造型...



Rabbit」的機械人。我們想運用同科技之間的「抱抱」...

演出中有哪些創意？

梁：因為我個人很享受這些科技，所以想表達他們同我們接觸中的默契...

希望觀眾從演出中得到哪些感受？

梁：最想表達的其實是科技在帶給我們方便、為我們節省了很多時間的同時...

