

# 容許選擇希望協助範疇 讓受惠者近距接觸捐款人 田少籲「關愛」按項找商界合作

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)關愛基金撥款雖獲立法會財委會通過,但向商界籌款「未達標」的問題繼續受到各政黨強烈批評。自由黨榮譽主席田北俊更指,政府在公布基金時,只集中向大地產商籌款,令其他商界毫無自主性,加上未有具體協助的項目,令有心捐款的人質疑運用,最初階段處理得不好。關愛基金執行委員會主席羅致光則指,部分研究推行的項目若由政府推行,可能引發一些令政府憂慮的問題,但可以由關愛基金試行,先看成效。

田北俊昨日出席港台節目《城市論壇》時表示,商界向關愛基金捐款是希望獲得社會認同,商界除做生意外,還關心社會事務,但政府不止沒有公佈捐款人資料,亦沒有讓捐款者選擇希望協助的範疇,做法並不合理,建議關愛基金按每個項目尋找商界合作,讓受惠人士能夠近距離接觸捐款人,較單要求捐款更為實際。對近日有報道指他有意聯合商界另搞一個扶助弱勢社群的基金,田北俊在出席另一活動時主動澄清有關講法,稱完全沒有甚麼成立商界聯合基金這回事。商界也會積極關注政府現時的關愛基金,但希望基金在立項等工作方面可以做得更好,吸引更多商界願意參與。

## 羅致光:「關愛」籌款勝公益金數倍

羅致光在出席同一電台節目時則指,過去社福界籌款額為8億至10億元,就算公益金全年都只籌得2億元,現時關愛基金已有18億元,為公益金的數倍之多,坦言很難一下子籌足50億元。他解釋,基金最初籌備的時間相當緊迫,委員會透過個別的小組進行討論,再各自提出不同類型的扶貧項目,只要與政府政策沒有矛盾,就會先執行;而現時基金提出的10個項目並無先後之分,未來會逐步推出更多項目,希望透過關愛基金衝破過去政府因技術問題而不願意推動的項目。

他同意,基金並非十全十美,但希望外界能夠給基金一個機會,讓當局與商界一同合作,改善現行的問題。至於有嚴重殘疾人士要求關愛基金提供藥物資助,羅致光稱,決定是否資助昂貴藥物時,涉及多項問題,現階段推行有困難。

## 張國柱:68億「打底」料無「爛尾」

立法會社福界議員張國柱則在節目中表示,現時政府成功注資50億元,加上商界承諾的18億元,已有68億元「打底」,相信不會「爛尾」,但期望政府高層層力籌款;又指基金應具透明度,包括與基層團體進行商討,讓雙方均了解為何先推行某個項目,有何理據及背後原因等,透過關愛基金協助在安全網外的人,而長遠則應盡快「修好安全網」。



田北俊表示,商界向關愛基金捐款是希望獲得社會認同。



羅致光指出,公益金全年籌得2億元,現時關愛基金已有18億元,達數倍之多。

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)立法會通過撥款後,關愛基金的項目將會逐步「出爐」,但兒童發展配對基金副主席蔡元雲指出,單靠「派錢」並不能解決貧富懸殊問題,必須透過人與人的關懷,直接接觸每個弱勢家庭,建立「關愛文化」,才能收效,並能消除「仇富」情緒。他說:「要做到真正關愛,不是只靠派錢,是要有心、有情、有理念及有概念地做青年工作。」

指派錢不能消除仇富  
蔡元雲昨在一個電台節目上指出,兒童發展配對基金鼓勵兒童作個人發展及養成儲蓄習慣,令參加者獲益最大的是以專人陪伴成長,規劃兒童前景的「師友計劃」,該種「扶貧」模式亦有助消除社會矛盾及仇恨情緒。他說:「只是派錢,兒童可能以為你只是可憐他,社會關係會決裂,造成仇視、仇富情緒。」他指出,關愛弱勢社群需要有心、有情、有理念及有概念地做青年工作,更要善用資源,如當中牽涉大量行政工作,是本末倒置。他認為,解決貧富懸殊問題必須以外展服務接觸每個家庭,建立關愛文化,呼籲當局及政黨不要以為單靠「派錢」便可解決問題。

# 推廣藝術勤播種 曾德成介紹3辦



曾德成(小圖)指出,康文署轄下3個辦事處:觀眾拓展辦事處、藝術推廣辦事處和音樂事務處的努力,均「潤物細無聲」。圖為音樂事務處的宣傳海報。

收穫可期 藝術推廣任重而道遠,民政事務局局長曾德成以「潤物無聲,只為推廣藝術」為題,在網上專欄《局長隨筆》中撰文,介紹康文署轄下3個辦事處:觀眾拓展辦事處、藝術推廣辦事處和音樂事務處的工作,坦言3個辦事處的努力都「潤物細無聲」,較少受到公眾注意,卻已在社會上撒下了無數藝術種子,而一個城市的文化藝術底蘊,要通過長時間培養、積累,才能建立起來,須要一代接一代的不懈耕耘。  
曾局長直言,多年努力下,香港在學校教育方面,已建立起多元化的藝術教育系統。在社區方面,政府也沒有忽視。康文署之下設有觀眾拓展辦事處、藝術推廣辦事處和音樂事務處,專門進行到社區推廣藝術、培養人才、拓展觀眾的工作,目的是把文化藝術融入社區,提高市民大眾的藝術鑑賞力,尤其是鼓勵青少年終身熱愛藝術。

## 觀眾拓展辦事處穿針引線

觀眾拓展辦事處的工作既面向社區,也面向學校,在社會藝術活動與學校之間穿針引線。

10/11學年就舉辦了109項專為學生而設的藝術教育及欣賞活動。他們又與本地專業藝團合作,到學校推行演出導賞、工作坊等,不但讓學生觀賞演出,還登台演出。辦事處又挑選了22個藝團及藝術工作者,舉行「社區文化大使計劃」,合作把藝術引進社區;同時挑選了18個粵劇團舉行「社區粵劇巡禮」,為粵劇新秀和業餘粵劇團提供表演機會。  
藝術推廣辦事處的工作是舉辦全港性的社區藝術和公眾藝術活動,如「藝遊鄰里計劃」在全港各區展示優秀藝術家的最新作品,又舉辦「公園換新裝」及「藝聚政府大樓」等計劃,把藝術品帶到日常環境和公共空間。  
音樂事務處是培育年輕一代音樂文化的搖籃,10/11年度約有8,400人接受由該處提供的樂器訓練。它以可負擔的收費為6至23歲的青少年提供樂器及合奏音樂訓練班,同時透過舉辦樂團訓練、交流團和外展活動,向市民推廣普及音樂教育。事務處成立了16個青年樂團,它舉辦的國際青年音樂交流活動、周年音樂營等,已贏得相當大的國際聲譽。

香港文匯報記者 鄭治祖

# 熱烈祝賀

# 劉應力教授榮獲 香港中文大學榮譽院士



## 香港中華文化總會



## 香港文化總會



## 中國和平統一促進會香港總會



## 香港海峽兩岸和平發展促進總會



## 香港與內地投資商務促進會

同敬賀