

64

FESTIVAL DE CANNES

■ 范冰冰以紅色仙鶴裙亮相，別具中國氣質。路透社

■ Lady GaGa載歌載舞，為影展增添活力。路透社



康城開幕Lady GaGa狂野贈慶

范冰冰 鞏俐

東方美

豔壓

紅地毯

法國時間5月11日，第64屆康城電影節(Festival de Cannes)隆重揭幕，各地紅星均匯集康城。在開幕禮的紅地毯上，兩位華人女星范冰冰及鞏俐不讓外國影星獨領風騷，兩人盛裝到場，爭艷鬥麗；「百變天后」Lady GaGa則為當地電視節目《Le Grand Journal》擔任嘉賓，為影展多添一份音樂元素。

在開幕禮上最為人注視的自然是走紅地毯的一幕，花枝招展的女星往往成為全場焦點。對比2月剛舉行的柏林國際電影節(Berlin International Film Festival)，康城的開幕禮可謂星光熠熠，先有活地亞倫(Woody Allen)執導的開幕片《情迷午夜巴黎》主創齊現身。

麗素通花透視裙搶鏡

奧斯卡影帝艾哲倫保迪(Adrien Brody)、麗素麥雅當絲(Rachel McAdams)及奧雲拿遜(Owen Wilson)等荷里活巨星齊齊到場，當中以麗素一身紅色通花透視裙最為搶鏡，加上與男友Michael Sheen以情侶檔現身，更令人矚目。不過期間卻發生了一件小意外，當麗素步上樓梯時，Michael不慎踏到其裙擺，麗素即時要俯身整理，窘態盡現。評委奧瑪花曼的低胸白色開叉長裙則盡顯其美態，其他尚有Elodie Bouchez、Salma Hayek等女星也是盛裝到場。

Lady GaGa則於康城表演，獻唱新歌，一身狂野的造型，配以勁歌熱舞，吸引了大批Fans狂呼尖叫。

中國女星一動一靜顯風采

如斯盛事，豈只會是外國女星獨尊，范冰冰去年以一襲「龍袍」亮相康城，豔絕全場。今年繼續別出心裁，低胸的紅裙上繡有仙鶴，不僅性感，更能突顯中國風采；鞏俐則以一套Roberto Cavalli的長裙示人，只見她心情大好，不時向媒體揮手，又報以陽光笑容，與冰冰恰好湊成一動一靜，兩位是名符其實的「東方美人」。中國演員袁莉亦與于冬攜手進場，參與此次一等一的影展。

華人評委力挺華語片

而在影展開幕前，在評委主席羅拔迪尼路(Robert De Niro)率領下，一眾的評審如祖迪羅(Jude Law)、奧瑪花曼(Uma Thurman)、施南生、杜琪峯等人召開了新聞發布會，更回應了記者的提問。而大家最有興趣的自然是眾人評選獎項的準則。席上評委們都強調獎項會花落誰家實在難以預料，也沒有一定的準則，一切都會順其自然。當然各人的審美眼光有異，所以最終會以投票來決定獎項誰屬。羅拔迪尼路也笑言：「我不知道我在找什麼。在如此短的時間內看20部影片，我不太習慣。」又指此行反而有點像度假的感覺。相比之下，奧瑪花曼就極為嚴肅認真，「我是來找靈感的，以了解我們為什麼會獻身於電影。」

兩位華人評審也成為發布會上的焦點，華語片曾經在國際影展上屢獲殊榮，可是近幾年來有每況愈下之勢，像這兩年的康城影展中，華語片均無緣角逐金棕櫚大獎。對此施南生則道：「每年的情況不一，總會起有起有落，今年剛巧碰上了華語電影的『小年』，因此這並不代表華語片的水平低下。而且華語電影近年來的發展亦日趨蓬勃，在世界許多電影節中都可見它們的身影。」杜琪峯則幽默地說：「或許現在中國電影太多、市場太好，都沒空來參加電影節了。」



■麗素麥雅當絲在步上樓梯時現窘態，即時俯身整理。路透社

■袁莉以粉紅色的長裙參與此次盛事。新華社



■《情迷午夜巴黎》的主創齊出席電影於康城的首映禮。美聯社



■一眾評委在紅地毯上合照留影。路透社

■安祖蓮娜(左)、積伯克與「阿寶」合照。美聯社

獲頒「終身成就獎」

貝托魯奇 欣賞陳凱歌 張藝謀

另一邊廂，開幕禮上亦頒發「終身成就獎」予意大利導演貝托魯奇(Bernardo Bertolucci)，雖然貝托魯奇行動不便要坐輪椅到場，但是他仍難掩喜悅的神情。貝托魯奇憑《末代皇帝傳儀》(The Last Emperor)而家喻戶曉，記者會期間也大談了當時的感受：「這可能是我一輩子最不可思議的經歷。拍片前我對中國並不了解，但我親眼見證了中國的變化，在北京的街頭，我看見人們的臉上逐漸綻放笑容。我也特別感謝中國政府，讓我有機會進入到故宮拍攝影片，給了我莫大支持。我很喜歡中國電影，我很欣賞陳凱歌、張藝謀的藝術創作。」他又指中國是一個擁有悠久歷史的民族。

近年來3D電影大行其道，貝托魯奇也加以讚揚：「我觀看了《阿凡達》，對3D影片很感興趣。這類影片不該只局限於科幻片。若英瑪褒曼(Ingmar Bergman)的《Persona》(1966)以3D拍攝，效果定會非常好！」當他在開幕儀式中從Gilles Jacob手上接過「榮譽金棕櫚獎」後，即言：「我已經等了一段時間，現在獎項就在眼前，我已經拿下我的金棕櫚獎了！」又表示：「我想把此一榮譽獻給羅拔迪尼路及活地亞倫，我也想將它獻給所有有勇氣鬥爭、批評和為此而憤怒的意大利人。」

安祖蓮娜現身康城

開幕式的主持人Melanie Laurent也表揚了羅拔迪尼路：「當我們在字典裡查『演員』一詞時，那兒寫著『羅拔迪尼路』。不信的話，你們可以



■貝托魯奇(左)從Gilles Jacob手中接過「終身成就獎」。法新社

■羅拔迪尼路在開幕禮上致詞，期間更顯得有點眼濕濕(小圖)。美聯社

自己去看看。」傾刻間大銀幕上出現了其《教父》等經典名作的鏡頭。及後羅拔迪尼路以法語道：「感謝邀請我擔任第64屆康城電影節評審團主席。我希望我能做好這個工作，再次感謝。」期間他更有點熱淚盈眶哩！

影展進行到第二天，更多的電影陸續亮相，如「競賽單元」電影《We Need To Talk About Kevin》等，《功夫熊貓2》也到康城宣傳，安祖蓮娜(Angelina Jolie)、積伯克(Jack Black)及德斯汀荷夫曼(Dustin Hoffman)也有到場，更與「阿寶」來個大合照哩。

《肩上蝶》康城風光亮相

華語愛情片受矚目

香港文匯報訊(記者 時尚宇 北京報導)導演張之亮新作《肩上蝶》率先在康城影展亮相，不僅公佈了該片英文版海報，還將舉行兩場內部放映會。據悉，影片《肩上蝶》以三位女性視角描述了一段令人唏噓的愛情，唯美、清新的風格和童話般的特效引起了不少外媒的關注。對於新片落選「競賽單元」，張導表示不強求，相信評委會會有自己的原則和標準。同時張導透露，陳坤、梁詠琪、桂綸鎂、江一燕四位演員的表現讓人印象深刻，四位和自己一同回歸到大家熟悉的「文藝愛情」路線，不是刻意而是通過《肩上蝶》又尋找到久違的感覺，這一點很難得。因為上映日期定於6月底，所以自己和四位主演不會亮相康城，反而會一起堅守內地進行一系列《肩上蝶》的宣傳活動。

另一邊廂，韓國演員張東健於昨日下午亦啟程前往康城，參加在電影節期間舉行的影片《登陸之日》宣傳活動。據知張東健結束為期4天的康城行程後，他不會馬上回國，而是前往拉脫維亞(Latvija)進行海外拍攝。



■Salma Hayek一身銀色長裙示人，十分高貴。路透社