

深港民生互通 國家級師資平民式收費

港生神州學藝 釀新「教育產業」

當港府推動的教育產業仍有重重關卡須逐步克服，民間醞釀的新「教育產業」似已先行一步。針對萬名「深圳居住、香港上課」跨境童的學習需要，鄰近香港的深圳邊境地區湧現不少課餘補習社（見另稿）。同時，深圳的文化藝術課程機構看準香港家長需求，以「國家級」導師及較廉價費用招徠，成功開拓市場，吸引港生北上參與課外活動。

■香港文匯報記者 馮淑環



為增加子女入讀名校的機會，家長往往不惜一擲千金參加多項課外活動，助其鍛煉不同專長。港大民意研究計劃去年的一項調查指，平均每個有就讀中小學子女的家庭，每年於課外活動、興趣班及補習班的總開支多達1.9萬元，以全港數十萬個學生家庭推算，相關活動一年的產值便達100億元。

佔深學店3成客源

於深港教育發展融合之下，除了大專院校積極尋求合作機會，基礎教育的交流亦更加頻繁。近年兩地交通越見便利，社會民生日漸互通，部分補習培訓「營地」更已北移至深圳，不少家長寧願每星期花3小時，安排子女北上學習「琴棋書畫」，當地「國家級師資」及香港少見的特色冷門課程，都成為香港家長積極爭取的「籌碼」。有深圳藝術培訓機構指，港生已增至其總客源3成，且有進一步上升趨勢，成為另類「教育產業」。

收費較港平近半

位於深圳的蕭邦鋼琴藝術中心，其福田區教學點港生現佔去整體學生3成，部分居於深圳，亦有約30戶家庭每個周末往返深港兩地，讓孩子學習鋼琴、小提琴、舞蹈和書法等藝術專長。身兼國家一級演奏員的中心創辦人尹松表示，中心的鋼琴導師均獲音樂本科學位，部分人更曾往音樂之都維也納進修，不少港人家長反映其導師資歷一般較香港專業，而且收費較廉價，「香港較頂尖的導師需要800元一課，但內地即使是國家級導師亦只收取400至500元不等」。

特設港生專用課

中心總經理周曦補充，他們近年亦看準港人市場，集中於口岸開設分店，課程亦針對港人需要作配合，「內地考取的鋼琴評核試五花八門，但香港多不承認有關資歷；故中心近年亦針對香港認可的英國皇家音樂鋼琴試，提供鋼琴課程」。隨着深港交通便利及跨境生人數遞增，他預計未來港人對藝術培訓課程的需求會進一步提升，「曾經有港人家長反映希望透過學習專長，增加入名校的機會；亦有香港學生在參與比賽前，特意到中心進行為期半年的強化課程」。

深圳市音王鋼琴藝術中心亦為跨境港生提供藝術課程，中心負責人陳老師表示，去年起有2位港生每星期跨境到中心參加鋼琴及繪畫藝術課程，「他們在香港及內地均有樓房，在內地逗留較方便，不過深港兩地始終有距離，預計港生未必會長期參與課程，故中心仍以教導內地生為主」。



不少香港家長認為內地體藝類導師一般較香港專業，而且課程收費平，非常吸引。香港文匯報記者 莫雪芝攝

北上消費量改質 教育培訓創商機

深港教育融合，加上跨境童急增，連帶與教育相關的生意亦受惠。有市場學者分析，港人北上消費模式已漸由「量」改為「質」，不單只人數持續上升，消費者對質素的要求亦愈來愈高，其中針對家長望子成龍的心態，具質素的興趣班和功課輔導班等可望成為另類的「教育產業」。學者又指，跨境補習及興趣班均是以往從未出現的全新市場活動，隨着兩地交通便利，加上港人對內地教育服務的信心提升，港人或有機會成為內地教育培訓的新興市場，創造「藍海」商機。香港中文大學市場學系教授洗日明表示，香港與內地多年開始展開消費融合，「過去北上消費多以購物、飲食為主，消費者認為成本較低；但現時香港家長選擇內地的興趣藝術班，可見家長對質的要求提升」。

港缺藝術師資人才

他解釋，香港缺乏有關藝術培訓的課程，主要因為師資人才欠奉，質素亦較為參差，反之內地設有專科學院培訓人才，質素上較有保證，故吸引一批香港家長為子女「增值」。除了課程上彌補本港不足外，洗日明指近年家長對內地消費信心提升，亦造

■有內地開辦體藝課程的機構表示，現時港人佔整體報讀人數高達3成，深港民間開始形成新「教育產業」。香港文匯報記者莫雪芝攝



現時有約30戶香港家庭每周前往深圳讓子女「跨境」上課，參與包括語言表演訓練、跆拳道和鋼琴等課程。香港文匯報記者莫雪芝攝



■黃太指，感覺本港導師在課堂上不太專業。香港文匯報記者 莫雪芝攝



■黃若雯（右）每星期需要花3小時來往深港兩地，學習鋼琴演奏。香港文匯報記者 莫雪芝攝



現時有約30戶香港家庭每周前往深圳讓子女「跨境」上課，參與包括語言表演訓練、跆拳道和鋼琴等課程。香港文匯報記者莫雪芝攝

專業「名師」授課 另類培訓育創意

盼入名校

居於黃大仙、現年14歲的黃若雯及9歲的妹妹若婷，分別於2年前及半年前開始到深圳福田學鋼琴，雖然每星期要花3小時來往深港兩地，但她們都覺得深圳老師較香港嚴格，即使感到辛苦亦認為值得。她們的母親黃太表示，女兒曾聘用香港鋼琴導師，但感覺不太專業，「香港導師在課堂中不時喝水、到洗手間，感覺不太專注，雖然跨境受訓辛苦，但希望子女學得較好，能入讀名校當然更好」。

若雯及若婷曾於內地就讀小學及幼稚園，多年前來港升學後，曾跟香港導師學琴，但效果未如理想，其後家人在網上得悉內地亦有提供藝術培訓，故前往報讀，希望為出外比賽作更好準備。

另一位於香港就讀小五的女生郭清廷，亦在母親安排下參與7項課外活動，其中鋼琴、唱歌、朗誦和小模特兒等均於內地上課，希望建立專

長，為升讀名校作準備。

育有一子一女的Catherine，亦曾安排子女到內地參加鋼琴及藝術體操等藝術課程，「部分導師是著名演奏家郎朗及李雲迪的同門師兄弟，一來較專業，價錢亦較相宜」。Catherine坦言，現時香港學童普遍有多項專長，雖然不確定「名師」對入讀名校是否有幫助，但認為至少能提升個人素質。最近她亦為兒子在內地報讀「lego」積木培訓班，加強兒子的創造力，「香港未曾聽聞有類似課程，lego不單是玩具，更可令孩子認識光學及力學，亦能培養創意」。

興趣班非名校入場券

名校拔萃男書院校長張灼祥表示，參與大量興趣班與入讀名校沒有必然關係，「不應將兩者對等，但當然，作為負責自己的課外活動亦無不可」。香港文匯報記者 馮淑環

深補習需求增 無註冊機構現

跨境童增

跨境童近年人數不斷遞增，本學年已達9,899名，接近1萬大關。有深圳補習社及私人補習機構看準商機，針對他們的需要，提供港式補習課程。有業界人士指，單是港人集中地深圳福田及羅湖區，近兩年間新增了10多所為跨境童提供補習的機構，部分更以香港導師為賣點。有補習機構負責人分析指，隨着更多跨境童由幼稚園升至小學，家長對學習效果更注重，有關補習需求將再大增5成，更有補習社開始扮演「半家長」的角色，同時提供輔導服務，及成為家長與香港小學溝通的橋樑。

私人補習隨處見

福田口岸一帶是居深港人集中地之一，香港文匯報記者到訪該區一個大型屋苑內，隨處可見私人補習的聯絡方法，更有不少提供「家教」（私人補習）轉介的店舖。一般收費每小時由數十元起，至最高約200元。深圳市桂冠教育是福田區其中一所提供私人及小組補習的機構，機構負責人李俊卿表示，隨着跨境學童人數不斷增加，近兩年深圳專為他們提供補習服務的機構大增，單是福田及羅湖區估計至少有10多所，但估計當中只有少數屬註冊機構。

合兩地課程施教

李俊卿指，其機構已開辦10年並獲政府註冊，約於5年前開始招收跨境學生，其近百名導師中，有3分之1來自香港，包括現職及退休老師。「今年會為30名高小及初中的跨境港生提供補習服務，港生會自備香港課本，導師則會同時說明內地課程，將兩地課程內容互相結合」。

助家長聯絡港校

身兼香港幼稚園校監的「中港教育」總監蔡雯兒，去年7月於福田口岸開設註冊教育中心，為數十名跨境童提供補習服務，隨着跨境童



李俊卿 香港文匯報記者莫雪芝攝



深跨境學童近年人數不斷增加，本學年已達9,899名，接近1萬大關。資料圖片

數不斷上升，她預計未來有關補習的需求會再大增5成，下月將會在深圳南山教育中心分校增設補習班，「不少跨境童已由幼稚園升至小學，他們的家長普遍對本港課程不了解，亦不懂如何教導子女，對課後補習需求更大」。

蔡校監表示，現時為了貼近家長需要，補習社主動聯絡小學，擔

當「半家長」的角色，「由於家長對港校運作不了解，補習社亦會提供支援，要直接與小學溝通，或為學生作輔導」。她續稱，現時內地不少補習導師看準跨境市場，但由於申請牌照有一定困難，不少內地老師及本港退休教師會改為私人補習模式，性質素很難一概而論。香港文匯報記者 馮淑環

師資難監管 稱港師任教涉誤導

質素參差

由於交通安排問題，跨境童放學後往往即要上校巴返回深圳，未能留校參與功課輔導班，增加家長向外尋求補習服務的需要。有專為跨境童提供服務的非牟利機構指，現時為跨境生提供補習服務的機構「五花八門」，導師質素及師生比例參差，令不少家長選擇時感困難；更有家長反映，個別補習社在報名時宣稱會由港人導師任教，上課時卻未能兌現承諾，有誤導之嫌。

香港國際社會服務社跨境及國際個案工作服務總監張玉清表示，隨着跨境童的人數上升，該社位於羅湖的英文補習班及功課輔導班需求較去年大增2至3成，過去1年便曾為逾2,000名跨境童服務。她表示，近年內地不少補習社看準商機，針對跨境童推出補習班，但有家長擔心其收費高昂，亦有人質疑質素參差，

「今年單是關口附近已有2、3所這類型的補習社，主要是為學童提供功課輔導，有家長曾反映有補習社每班多達20至30人，亦有家長指補習導師並非香港導師，與報名時有異」。

專家籲安全至上

她提醒跨境童家長，在選擇補習班時需留意補習社是否有註冊，以及有足夠的消防設備等；導師質素方面，即使屬於香港導師，亦需查明其學歷，並了解補習班提供的課程內容是否合適。熟悉內地升學的香島專科學校校長羅永祥表示，隨着皇崗及落馬洲口岸的交通愈來愈便利，相信跨境童對功課輔導班會有一定需求，特別是針對數學及中文輔導的課程，「師資方面向來很難監管，家長反而更須留意子女安全」。香港文匯報記者 馮淑環