



今日香港+全球化+現代中國+個人成長與人際關係

事業如日中天、愛情未有着落，這是部分現代成熟女性的生活寫照；為凸顯其存在，香港社會稱之為「中女」。究竟她們是「無人要」還是「唔恨嫁」？兩岸三地的「中女」有何異同？這種現象對社會有何影響？下文將作詳細探討。
■香港文匯報記者 吳欣欣



香港的男女比例逐漸失衡，出現女多男少的現象，增加本地女性尋覓男伴的難度。
香港文匯報記者吳欣欣攝

三地搵「公」難
中女滿街走



現代中國（按教育局課程指引）

主題2：中華文化與現代生活

- 傳統家庭觀念在現代生活中受到甚麼衝擊？
在何等程度上傳統家庭觀念能在中國人的現代生活中延續？為甚麼？

■香港文匯報記者 吳欣欣



誰是「中女」？

「中女」(Spinster) 是中年單身女性的簡稱，有廣義和狹義之分：在廣義上，意指接近或年過30歲的女性；在狹義上，專指踏入中年，還沒有結婚或選擇不結婚的女性。有學者指，這一性別群體常見於現今的已發展國家（如美國和英國等），及發展中國家裡城市化程度較高的城市（如中國的北京、上海和印度的新德里等），大部分接受良好教育、有穩定工作及經濟獨立。由於她們單身(Single)，多出生於上世紀70年代 (Seventies)，同時在愛情上被卡住 (Stuck)，故有「3S女人」之稱。有學者認為「中女」是21世紀的社會現象。
■香港文匯報記者 吳欣欣



■香港文匯報記者吳欣欣攝
■根據統計數據，2009年，本港女性首次生育的平均年齡為29.8歲。

港女忙返工 無暇識異性

究竟為何越來越多單身女性遲婚或不婚？下文以香港為例子，從工作狀況、人口比例、經濟條件及思想轉變等方面，探討箇中主因。

工聯會轄下的香港文職及專業人員總會婦女事務委員會在去年8至9月，訪問逾500名擁有大學或以上學歷的香港在職女性（當中逾半屬高級管理層、行政人員或專業人士），以了解其工作狀況。結果發現，逾1成人每日工作12小時，以銀行業最嚴重。調查負責人表示，香港的工時長及壓力大，令職場女性休息時寧願選擇獨處，降低參與社交活動意願，難以結識異性。

着女性的教育程度、收入及年齡提高，條件比自己好的男性大多已婚，其選擇便變得越來越少。另外，在歐美等西方國家盛行的女權主義、單身主義和自由主義等思潮吹到香港，衝擊「三從四德」、「開枝散葉」等傳統家庭觀念，令香港女性認為寧可獨自過活，也不想受制於其他人，故對結婚的憧憬有所改變。

離婚率高 未結先怕

統計處全港人口普查數字顯示，1981年至2006年期間，本港離婚個案一直上升，06年的數字便比81年升逾7倍。有心理學家指，離婚率高企，加上傳媒經常報道婚姻失敗新聞，令現今的事業女性在婚前都先「停一停、諗一諗」，以免「一時衝動」毀終身幸福於一旦。
■香港文匯報記者 吳欣欣

男女失衡 信多粥少

部分地區的男女比例逐漸失衡，造成女多男少現象，增加女性尋覓男伴的難度。以香港為例，根據政府統計處2009年數字，香港的男女比例為898：1,000，形成「僧多粥少」的不利環境。加上部分香港男性北上擇偶，香港女性的對象數目進一步減少。

自食其力 望嫁筍盤

自上世纪80年代開始，香港經濟起飛，女性的學歷、地位及經濟能力日益提高，部分更「擔起成頭家」，其生活不用靠男性，結婚自然不再是唯一出路。外國有兩性研究學者分析男女嫁娶的傾向時提出，大部分女性揀選丈夫時，都希望對方的身高、年齡、地位、權力及金錢等都比自己優勝；相反，一般男性會選擇比自己條件差的女性為妻子。故隨



■本港06年首播的電視劇《女人唔易做》以兩名超過30歲女主角的婚姻故事為主線，當中更涉及姊弟戀及未婚借種生仔等引起社會熱議的情節。
資料圖片

兩岸三地女性 未婚率俱升

香港 政府統計處數據顯示，在1986年至2009年期間，從未結婚的香港女性數目上升58.4%。數據又顯示，1981年的女性平均初婚年齡是23.9歲，到2009年推遲為28.5歲。2009年，女性首次平均生育年齡為29.8歲，而1981年則只有25.1歲。

內地 雖然內地的男性多過女性，但「剩女」的數目不跌反升。據統計，單是首都北京在2009年有超過50萬名「剩女」。另外，由中國青少年研究中心、中國人民大學人口與發展研究中心發布的《當代中國青年人口發展狀況研究報告》顯示，15至35歲青年的未婚人口比例由1995年的38.23%急升至2005年的45.71%，10年間的增幅超過7%，反映女性的未婚率亦在同時增加。

台灣 由台灣「行政院」主計處進行的「婦女婚育與就業調查」顯示，在2010年，台灣15歲以上女性有968萬人，已婚者近667萬人，未婚者達301萬人，未婚比率為31.1%，創出廿年新高。
■香港文匯報記者 吳欣欣

Table with 3 columns: 地區, 稱呼, 解說. Rows include 香港 (中女), 內地 (剩女), 台灣及日本 (敗犬).

製表：香港文匯報記者 吳欣欣



小知識

自梳女自食其力

中女前輩

自梳女被視為中國傳統社會裡一群因經濟獨立而對婚姻有話事權的前衛女性。她們起源於明末清初的廣東省順德市。當時，那裡的蠶絲行業發展興盛，絲綢廠需聘請大量女工處理精細的蠶絲工作。不少待嫁少女紛紛到絲綢廠工作，她們不但能自食其力，部分甚至成為家庭的經濟支柱，改寫「男主外、女主內」的定律。

在當時的封建社會，男女都是盲婚啞嫁，雙方缺乏感情基礎，因此妻子受到丈夫虐待、刻薄的情況時有聽聞。在外的工作經驗擴闊這些「事業女性」的思維和見識，她們認為經父母之命、媒妁之言的婚姻不會得到幸福，加上本身有良好的經濟條件，不需靠公婆養，遂有「牙力」向父母提出反對意見，寧願選擇獨身，並透過特定的儀式，像已婚婦人般把頭髮自行盤起來，以示終生不嫁。

上世紀30年代後，絲綢行業式微，自梳女需要另覓出路。由於她們心思細密，整齊乾淨，又承襲順德人「煮得、做得、順得（性格溫順、容易與人相處）」的優良傳統，大部分遠赴香港、澳門、新加坡及馬來亞等地方轉行做家傭，並且深得僱主重用。

同居姑婆屋互相照應

明清時期，人們思想保守，對不婚女性投以歧視的眼光。雖然沒有明文規定，但坊間認為不婚女性不能與父母或家人同住，否則會招來噩運，自梳女被迫在外購買或租住房屋。她們通常與幾個同為自梳女的姊妹共住一屋，分攤房租等生活費用，同時方便照應，這類居所被稱為「姑婆屋」。

現代姑婆屋搶手

根據香港政府統計處資料，港島中西區的未婚單身人口比率有近3成半，數字冠全港。當中的單身女性比例連升3年，由2008年的33.6%升至2009年的34%，再增加到2010年的35.2%，比率遠超全港18區的平均數30%。

另外，資料又顯示，中西區的未婚單身人士共有7.85萬人，其中女性佔超過一半，達到4.53萬人。有地產經紀表示，由於中西區的地理位置鄰近中環和金鐘等商業中心區，便利上班一族，加上近年這些地區陸續有居住面積較小的「精品房」建成，每個單位平均由300平方呎至500平方呎不等，因此吸引不少高薪的單身女性購買或租住。有人稱這類「精品房」為「現代姑婆屋」。
■香港文匯報記者 吳欣欣



想一想

- 1. 兩岸三地對中年單身女性的詮釋有何異同？試分別說明。
2. 為何發達地區或國家的「中女」較多？她們的出現如何衝擊傳統家庭觀念？試詳解。
3. 你認為「中女」一詞是褒或貶？為甚麼？
4. 有人說：「女性遲婚是導致人口老化的間接原因。」你對此說有何看法？試抒己見。
5. 上世紀初期的「自梳女」和現代的「中女」有何異同？試分別說明。

■香港文匯報記者 吳欣欣

加劇人口老化 變成影視題材

現今除有越來越多選擇「梳起唔嫁」或遲婚的單身貴族，影響社會將來的人口結構外，市場上亦陸續有商家看準這批女性的消費力，度身訂造特色產品。另外以「中女」為題材的影視劇集亦「蜂擁而至」，刺那間，「中女」成為舞台焦點。
人口結構 越來越女性遲婚會令整體結婚年齡向後推。同時，隨着年齡增長（醫學界現時一般界定35歲以上孕婦為高齡產婦），女性生育能力逐漸降低，並增加胎兒患上由染色體異常疾病如唐氏綜合症的風險。有人口專家指，低生育率不但加劇人口老化，加重社會醫療福利負擔，長遠更會減少勞動人口，削弱國家的經濟競爭力。

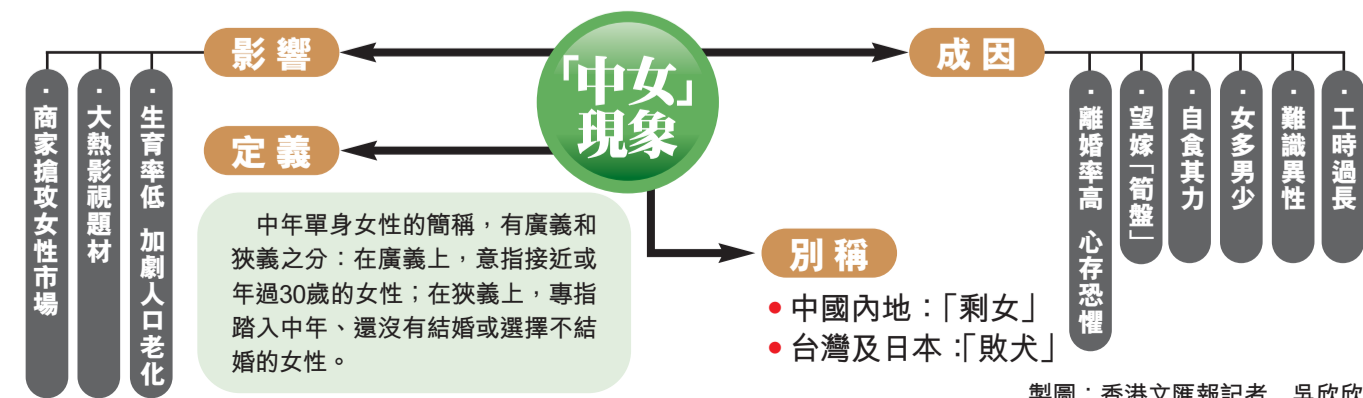
潮流文化 「中女」現象不但橫掃全球，更成為電影、電視等媒體的大熱題材，較有代表性作品先有改編自英國《獨立報》專欄小說作家Helen Fielding的同名故事，講述30多歲倫敦未婚女職員Bridget Jones的愛情生活電影《BJ單身日記》；美國亦有系列電視劇《慾態都市》；韓國則有電視

劇《我叫金三順》，講述一名年近30歲、不漂亮但個性強的處女所經歷的幾段曲折愛情。至於香港方面，在06年首播的電視劇《女人唔易做》以兩名超過30歲女主角的婚姻故事為主線，當中更涉及姊弟戀及未婚借種生仔等引起社會熱議的情節；另《抱抱俏佳人》亦是近年話題作品之一，當中楊千嬅演活其尋找愛情的「剩女」角色，「令港產片因頓多年的港女氣質一下子成熟起來（大會用語）」，因而首次贏得香港電影評論學會大獎的最佳女演員殊榮。

商家搶攻女性客戶

消費市場 上世紀90年代開始，多個以男性顧客為目標的市場，如汽車、電子遊戲和相機等，爭相開發女性市場，有商家特別設計一些迎合女性口味的產品，如貼上心形貼紙的汽車、粉色系列輕巧相機和針對女性的育成類電子遊戲等，希望進一步提高整體銷量。
■香港文匯報記者 吳欣欣

- 1. 《雙職女性欠支援 公私壓力成夾心》，香港工會聯合會 http://www.ftu.org.hk/view.php?Tid=1486
2. 《香港女單身族：高學歷、高收入、高年齡、不結婚》，華夏經緯網，2004-04-08 http://big5.huaxia.com/xw/ga/00192737.html
3. 《台女未婚率创新高 擇偶注重「經濟條件」》，《香港文匯報》，2011-03-14 http://paper.wenweipo.com/2011/03/14/TW1103140008.htm
4. 《「白骨精」剩女 求偶路難行》，《香港文匯報》，2009-09-14 http://paper.wenweipo.com/2009/09/14/CH0909140023.htm
5. 《嫌港男缺才財 未婚女增至30.5%》，《香港文匯報》，2009-07-31 http://paper.wenweipo.com/2009/07/31/HK0907310020.htm
6. 《首膺影后 楊千嬅驚喜》，《香港文匯報》，2011-01-11 http://pdf.wenweipo.com/2011/01/11/a33-0111.pdf
■香港文匯報記者 吳欣欣



製圖：香港文匯報記者 吳欣欣