

# 科大室內設計軟件 20秒畫房間圖則

## 較手動快60倍 可用於城市規劃電影及電腦遊戲

香港文匯報訊(記者 馮淑環)現時電影及電腦遊戲,均會大量採用電腦技術建構虛擬世界,但手動設計花耗大量人力物力及時間。科技大學兩位碩士及博士畢業生聯同校長陳繁昌,早前研發出一種「自動空間排列」軟件,透過輸入場地及傢具資料,20秒即可設計出一個房間場景,較現時手動設計快60倍。有關技術不單適用於電影及電腦遊戲中,更可應用於商場及城市規劃。研究人員稍後將出席電腦圖像會議SIGGRAPH,有望向Pixar、Walt Disney等國際大型製片商介紹軟件,進軍荷里活。

科大電子及計算機工程學系博士畢業生楊世傑,及計算機科學哲學碩士畢業生余立輝,現時分別為加州大學洛杉磯分校的博士後及博士研究生。兩位科大校友在舊生會活動中與校長陳繁昌碰面,其後開始合作,研發有數學、物理及室內設計三大元素的「Make it Home」軟件。余立輝形容陳繁昌是一個很有活力及熱誠的教授,更曾經建議軟件將來可用於軍事布陣上,非常有聯想力。

### 現室內設計電腦軟件皆手動

楊世傑表示,兩年前曾採用現時傢具店的電腦室內設計軟件,由於全屬手動,需利用滑鼠將螢幕中的傢俬移動,非常費時。其後兩人開始構思製作軟件,希望透過電腦或取代人手控制,於去年9月展開研究。

由於從未接觸過室內設計,余立輝指兩人首要工作是先了解室內設計學,認識基本理論,「如門與門之間至少相距多少,將傳統室內設計轉化成數學模型。」楊世傑補充,研究運用了Simulated Annealing計算方法,用

家只需輸入圖則,再加入傢俬的種類及數目,電腦會自動計算出所有可行的室內設計圖像。為了優化軟件,用家更可以輸入各種條件,讓電腦提供「貼心設計」,「用家可設定電視與梳化的距離是多少等不同條件。」

### 設計20層大廈5天縮至2小時

日後用家可透過軟件進行設計,效率將大大提升。楊世傑指,以放置30件傢俬於一個房間為例,過往需時約20分鐘,但在「Make it Home」協助下,只需20秒。以此推算,設計整座20層樓的大廈,將由5天縮減至2個多小時,相信對電影及電腦遊戲製造商而言是一大喜訊。

楊世傑透露有關技術已獲英國科技雜誌《New Scientist》刊登,亦已獲提名,團隊可於8月到電腦圖像會議SIGGRAPH發表,有望向Pixar、Walt Disney等國際大公司介紹軟件,進軍荷里活。他們亦已計劃聯絡電腦遊戲製作商以及申請專利,尋找合作空間。



以往虛擬放置30件傢俬,需時約20分鐘,但使用「Make it Home」的軟件後,只需20秒。圖為使用軟件後的電腦畫面。受訪者提供圖片



科技大學兩位研究畢業生楊世傑(中)及余立輝(左)聯同科大校長陳繁昌(右),研發「自動空間排列」軟件。香港文匯報記者彭子文攝

## 浸大委湯濤 執掌理學院

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港浸會大學昨宣布委任湯濤為理學院院長,由今日起生效。湯氏於1998年加入該校,現任協理副校長和署理理學院院長,具豐富和廣泛的高等教育管理經驗。



浸大委任湯濤教授為理學院院長。

### 英利茲大學應用數學博士

湯濤於北京大學取得數學學士學位,並在英國利茲大學取得應用數學博士學位。他於2005至2008年出任數學系系主任,2002年起兼任研究院首位院長至本年3月,並於2009年獲委任為協理副校長。

他本身是學者出身,擅長於計算數學和科學計算領域方面的研究,曾在多份國際知名學術期刊上發表超過100篇論文,並獲得多項本地及海外的研究資助,並曾獲英國應用數學會、中國科學院和國家教育部頒發的獎項。浸大署理副校長(學術)施立培對委任湯濤教授表示歡迎。

## 國民教育新科 學生憂添壓力



學生在《城市論壇》上,擔心德育及國民教育新科增添學習壓力。香港文匯報記者潘政祁攝



關穎斌多次強調,課程可涵蓋政治敏感議題,鼓勵師生互動。香港文匯報記者潘政祁攝



李啟迪認為,新科內容與通識、中史重疊,質疑成效。香港文匯報記者潘政祁攝

香港文匯報訊(記者 周婷)課程發展議會上周推出「德育及國民教育」課程諮詢文件,建議將有關課程列為中小學必修科。在一個公開論壇上,有中學生指加入新科目會加重學習壓力;另就國民教育科要培養學生身份認同感、愛國情感,有學生則擔心此舉變相鼓勵教師只教授國家的正面資訊,令課程內容不夠全面。「德育及國民教育」專責委員會成員關穎斌多次強調,課程可涵蓋政治敏感議題,亦鼓勵師生互動及交流,絕非「洗腦」式教育。

### 關穎斌:可涵蓋敏感議題

在昨日的《城市論壇》上,「德育及國民教育」專責委員會成員關穎斌、教育評議會副主席何漢權及中學生聯盟主席李啟迪均有出席參與討論。李啟迪認為應讓學生認識祖國,但「德育及國民教育」內容與新高中通識、中史重疊,質疑推出此科的成效。

台下發言時,有學生代表指諮詢文件列出不少「目標式」學習建議,如培養愛國情感、教導學生升國旗時要嚴肅等,變相鼓勵教師挑選有助達成「目標」的知識來教授,令課程有所偏頗。關穎斌回應時強調,「德育及國民教育」的學科精神非要為學生「洗腦」,課程內容可涵蓋政治敏感議題如「六四事件」等,並由教師引導,啟發學生的思考。

### 新高中課業繁重 百上加斤

另一位中學生則指,新高中課業繁重,難以再負擔多一個必修科。教評會副主席何漢權對此表示認同,指當局不應在高中開辦此科,免加重學生壓力。何指稍後會向當局反映意見,希望局長孫明揚採納學界意見,勿試圖以「政治手段」解決學科問題。

## 北國男孩學粵劇 榮獲演藝獎學金

香港文匯報訊(記者 馮淑環)《西遊記》中的孫悟空靈敏機智,更有着不認輸的獨特個性。生於哈爾濱的黃漢欽,從小被孫悟空的角色深深吸引,13歲時毅然離開老家,南下廣東粵劇學校學習粵劇,4年前開始到演藝學院修讀粵劇文憑課程。為了演活孫悟空,他到馬廐山觀察猴子的神態,更在漆黑的房間中苦練「拋寶劍」等技術,結果遍體鱗傷。他那種像孫悟空般打不死的精神,令他獲得多次演出機會,亦成為演藝學院今年的獎學金得主。

### 從小愛悟空 13歲下廣東

23歲的黃漢欽是北方人,父親是京劇演員,但啟發他學習粵劇的並不是父親,反而是電視劇中《西遊記》的主角孫悟空。漢欽坦言,3、4歲時已開始收看孫悟空的劇集,「當時已欣賞他的性格,做任何事均不會低頭,令我特別鍾情模仿他。」

其後在父親安排下,他有機會到廣東學習粵劇。為了進一步深造,4年前開始到演藝學院修讀粵劇文憑及深造課程,期間他獲得多次舞台經驗,但為了令演出更神似,他不但到馬廐山觀察猴子的動作,更每日花近13小時練習,「由於舞台上的燈光,有時會令你望不清楚道具,故需要在漆黑的房間中練習憑感覺做作拋寶劍等動作,很易受傷。」80後的漢欽坦言,不少朋友均認為粵劇不合潮流,但他卻堅持信念,希望將粵劇這項文化遺產傳承下去。



黃漢欽(左)、高葦澄(中)及張緯晴(右)同獲獎學金。香港文匯報記者馮淑環攝



在黃漢欽努大下,他演繹「孫悟空」一角唯妙唯肖。受訪者提供圖片

### 頸患頑疾 舞台改變生命

另一位獎學金得主、應屆舞台及製作藝術學院藝術學士課程畢業生高葦澄,5歲時看過一部音樂劇,自始與舞台結下不解緣。她表示,「舞台吸引之處在於團體工作,需要與不同性格的人溝通,台下的掌聲不只是屬於幕前的演員,對幕後的人員來說意義更大。」

舞台工作令作息不定时,她在學期間更證實患有甲狀腺分泌失調(俗稱大頸泡),令她容易疲倦及需長期服藥,不過她坦言對藝術付出始終無悔,「希望透過舞

### 鋼琴神童 獲耶魯獎學金

19歲應屆音樂學士課程畢業生張緯晴,4歲時在父親啟蒙下學習鋼琴,年紀小小已獲不少獎項。9歲時更在機緣巧合下,成為著名鋼琴家黃懿倫的學生。緯晴指黃老師非常嚴謹,曾多次被對方「鬧到喊」,「她曾說過只有真誠才會在音樂上成功」,這句話令她終生受用。張緯晴同時獲耶魯大學音樂學院及英國皇家音樂學院碩士課程的全額獎學金,未來她將赴耶魯升學。

## 2教院生印尼植紅樹



林婉萍(右)及梁秋媚(左)在印尼濕地中種植紅樹。受訪者提供圖片

香港文匯報訊(記者 歐陽子瑩)宣揚及落實保護環境,要身體力行才能成事。教育學院兩名關注環境問題的學生,上月中到印尼推廣環保,期間無懼浸在鹹水濕地3天,成功種植了近7,000株紅樹,紅樹林可以防洪,及阻隔海中垃圾漂向民居,非常有用。

就讀全球及環境研究社會科學學士一年級的林婉萍及梁秋媚,上月與教院另外7名學生一同到印尼三寶瓏進行了為期13天的社會服務。梁秋媚稱,當地居民愛落戶海邊,有時難免受洪水侵襲,有時垃圾亦會隨水漂至,影響居民生活。

為此,教院學生與當地非牟利機構「國際印尼工作營」合作,建設紅樹林,教院的服務團亦趁機向當地的大學及社區宣揚保育訊息,結果獲得當地兩所大學的學生及軍人響應,召集了近100人協力植樹,結果一個早上便成功種了約6,000株樹苗,連同教院學生另外兩天的植樹活動,3天便種植了近7,000株樹苗。

## 大學生考察南極 推動綠色物流

香港文匯報訊(記者 周婷)Robert Swan不單是史上首位徒步橫跨地球南北兩極的極地探險家,亦是環保組織「2041」的創辦人;他為實現「極地夢」,不惜當了7年的司機賺取旅費,並藉機向乘客宣傳環保意識。本港4位大學生早前跟隨Robert聯同全球各地共60名環保人士及青年,遠赴南極考察。就讀中大的潘奕珊是考察隊其中一員,因深受Robert的經歷所感動,矢志效法其偶像投身環保事業,希望將來可運用其專業知識,推動本港「綠色物流」的發展。

中大系統工程與工程管理學系一年級生潘奕珊,與另外3位分別來自中大、港大及城大的學生,去年參加「激發低碳力創意大賽」,成功贏得由Robert Swan帶領的「2041南極考察團」名額。4位大學生與來自歐洲、美洲、中東等地的環保專家、商界領袖及青年,一行60多人早前遠赴南極,進行為期15天的考察。

### 開7年的士籌旅費

奕珊憶述指,考察隊用上不少時間爬山、觀察當地自然景觀,另外也參觀了中國南極考察站「中山站」。一行60多人之中,領隊Robert Swan身體力行精神最令奕珊感動,「Robert Swan為籌集到南極的旅費,足足做了7年的司機,更藉機向的士乘客宣揚環保知識。」奕珊笑指視Robert Swan為偶像,希望



4位港生與Robert Swan(中)在南極與香港區旗合影。受訪者提供圖片

做法他堅持理想的精神,一生獻身環保事業。

### 「跳冰海」最難忘

談到在旅程中的難忘事,奕珊坦言是「跳海」一幕,為鼓勵團員突破自我,Robert Swan特地安排了「跳海」活動,奕珊穿着單薄的泳裝,從破冰船跳下水溫零度的南極海域,「我不懂游泳,所以需要特別大勇氣,由於溫差太大,跳下去一刻全身在發震,上船後則『凍到震』。」奕珊直言,將永遠記得縱身跳上海那一刹那的情景,並以此作為勉勵自己無懼困難的寶貴經驗。