

難辨真假是非

文潔華

拉登死訊傳來，聽者都在懷疑，我也立即問消息來源，以證是否屬實，直至奧巴馬在鏡頭前以其銳利的目光嚴肅地證實消息，並宣稱正義得以彰顯了。

誠信與道德

饒龍

溫家寶總理不止一次的強調，誠信和道德是社會亟待解決的緊迫問題。當然，這是針對內地部分有毒食品而言。但又誰料到，香港特區大型商業機構，只為些微金錢，竟也日漸走向失信、缺乏道德的死路。

海水在我的血液裡咆哮

葉輝

如果麥克尤恩(Ian McEwan)或尼克·霍恩比(Nick Hornby)的小說是一種閱讀的時尚，那麼，威廉·高定(William Golding)的小說會不會是一種過時的款式——甚或比毛姆(M Somerset Maugham)更過時。

去歲，溫家寶總理強調的誠信與道德，也該讓那兩大機構負責人好好學習，別讓顧客失去信心啊！

母親的夕陽紅

江揚

一場「廣東嶺南風采藝術團建團十周年匯報演出」，為任團長的母親第二次退休畫上一個完滿的句號。

我吃了一驚，望着父親。父親神色如常，並沒有和我開玩笑的意思。母親接過話題說：「離開工作崗位休息，我就想為老年人做些事，發揮一點餘熱吧。」

廣東嶺南風采藝術團的服飾風采「青花雅韻」。

歐偉建攝

尚有六年之遙，母親卻較早的接受了這個信息。她看到自己周圍退休後的老人，不是圍着編台轉，就是圍着兒孫轉。

我知道母親十五歲就從哈爾濱女中考進東北文工團，是個能歌善舞的好演員。當我們還是孩子的時候，就聽過母親給我唱和弟弟妹妹唱東北民歌《月牙五更》。

在我的心目中，母親不僅是個積極向上的職業女性，還是一位言傳身教的好母親。她通情達理，讓我學會寬容和理解；她好學上進，讓我學會努力和進取；她敬老愛幼，讓我學會敬重和善良。

有意義的、不斷進取的退休生活。

那年，母親率先創建的廣州老百姓藝術團的牌子一掛出來，就成為當時廣州的新鮮事。有人不解：「這麼老太自娛自樂吧」；有人好奇：「老頭老太太自娛自樂吧」；更有人驚訝地看到，藝術團的老幹部、老工人、老教師、老文藝工作者們身上煥發出一種活力。

在舞台上演繹老年群體新的人生和新的生活，使廣州老百姓藝術團有了一定的知名度。在香港回歸前的1996年，藝術團接到赴香港演出的邀請函。

昨晚，我作為香港文匯報的記者，也坐在採訪席上。當掌聲一陣陣響起，我發現觀眾反應的熱烈程度出乎意料。老年人對我說「這不是老頭老太太的自娛自樂」；年輕人對我說「他們雖是老年卻像青年」。

有的老人對我母親說：「你們保養得真好」。眼神中流露的是羨慕，母親看到的

是讚賞。

2001年的9月，母親創建的第二支老年藝術團廣東嶺南風采藝術團，在楊曉明會長、劉昌炎副會長和世界日報記者李大明的鼎力支持下，獲得美國聖地亞哥中國人協會的邀請，赴美為當地慶祝中華人民共和國成立52周年活動演出。

在我的記憶裡，《老年服飾風采》這個節目最有代表性。當音樂響起，一個個身材修長、氣質不俗的老人模特，身著最具中國特色的旗袍，邁着走在天橋上的貓步，款款走向觀眾……我的心被震撼了！

清脆甜美的《牧羊曲》歌聲，婀娜多姿的《春江花月夜》舞姿……每一個歌唱，每一個舞蹈，每一個樂器演奏，都給當地華人一個驚喜，也引來美國主流媒體的電視播出和新聞報道。

近二十年來母親回藝術團就像每天上下班一樣風雨無阻，她既是藝術團團長，又是藝術團公關，還是藝術團的文秘。團員的思想工作，節目的排練和演出，對外的聯繫和安排，母親全都一個



母親吳虹。

歐偉建攝

人扛了起來。父親去世後，原來由父親承擔的文字工作也落在母親身上。七十三歲那年母親學會使用電腦，自己寫報告，自己打印，自己傳真文稿。

母親曾率團先後參加過在日本、新加坡、蒙古舉辦的「國際老人文化節」，到北京、大連、黃山、青島、澳門等城市參加過各種文藝比賽，還去過工廠、農村和社區慰問演出。當獎勵母親的全國文聯「老年文化突出貢獻獎」、廣東省「老有所為奉獻獎」、全國「服裝天使獎」、「組織風格獎」等各種榮譽接踵而來時，母親說，她創建藝術團時是沒有想到獲獎這一層，她只是喜歡這樣做。是的，喜歡就是全部理由。

母親叫吳虹，今年虛歲八十。人的生命只有一次。也許生命的質量和價值，不在於壽命的長短，而在於思想的富貧、精神的尊卑。「人生夕陽有八十，奉獻精神無昏昏」。這是母親新寫的詩句。母親用她的高度，撈起了自己人生的高度。

號碼牌

內地經濟高速增长，間接的效果是樓價飛升，私人汽車數量急速增加，堵車情況嚴重。前者以增加供應量和利用財政政策控制樓價來對策，後者則以行政手段限制增長及多推動公共交通設施方便公眾出行。

說影再生花

去年的「說影再生花」：影評人之選，十分成功，今年再接再厲，再選映六部文學改編電影，其中有一部我也未曾看過，教人期待。

一網打盡

效果是樓價飛升，私人汽車數量急速增加，堵車情況嚴重。前者以增加供應量和利用財政政策控制樓價來對策，後者則以行政手段限制增長及多推動公共交通設施方便公眾出行。

記憶後書

是哪六部電影呢？就是《同流者》(鄭政恆之選)、《怪談》(紀陶之選)、《廣島之戀》(陳志華之選)、《陌生女子的來信》(劉淑之選)、《黛絲姑娘》(喬奕思之選)、《寂寞的妻子》(登徒之選)。

書商申冤

月開課周不少傳媒反映家長訴求，力數各中小學級別教科書年年加價之「暴利」，又表述內容常改小、內容年年換新書，家長負擔不斷加重。教科書之出版商無形中被列為「奸商」，筆者之作協會會員，每年也開出一、二冊隨筆散文集淡書展之慶，也和一些出版界人士成為朋友，近日談起原來近年專家出教科書之出版商，由幾十家已縮剩幾家，他們在現行環境下學步維艱，面臨絕境，仍然被罵為「奸商」，真是有冤難訴。

社亦有道

益一觀念加強，教科書提及的常識學說，癩癩都要計版權，教科書要傳授最公平公正的知識不能不理版權做「老翻」大王，凡此種種教科書出版社由八家執掌現在不足八家，他們現在要「奸」也知如何「奸」法，才可以繼續生存。