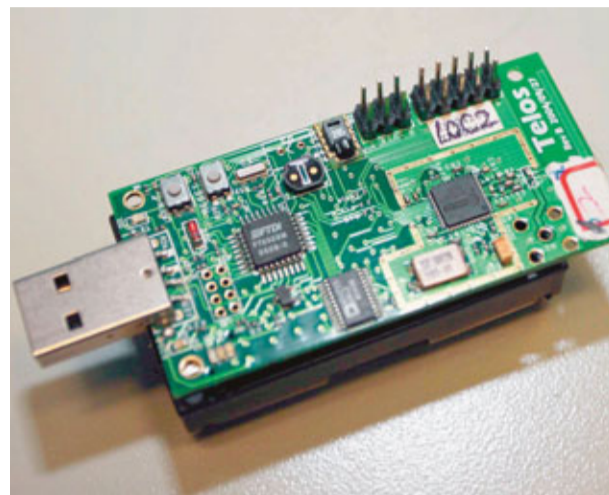


首創RFID室內定位 科大助建智能城市

可應用防盜裝置醫學環保 獲國家高校科學一等獎



▲圖為RFID的標籤，其大小與USB相若。
香港文匯報記者莫雪芝攝

▲RFID由標籤和感應器組成，感應器能接收周遭環境數據，以作分析用途。圖為倪明選手執感應器。
香港文匯報記者莫雪芝攝

香港文匯報訊(記者 黃德正)在荷里活電影中，博物館和情報機構等均會採用紅外線裝置防盜，匪徒要盜取資料，往往要大耍「縮骨功」才能避過紅外線。香港科技大學計算機科學及工程學系講座教授倪明選、副教授劉雲浩及博士生李駁，研發出全球首個無線射頻識別(RFID)的室內定位系統，其準確性極高，用於防盜系統上，即使匪徒身手如何了得，亦會干擾到遍及室內的無線電波而無所遁形。系統甚至能建立「智能都市」，應用於醫學、城市規劃和環保等其他層面，有關研究更獲國家教育部2010年度高等學校科學研究優秀成果獎(科學技術)自然科學一等獎，以表彰其貢獻。

「基於非測距的無線網絡定位理論與方法研究」，與RFID(Radio Frequency Identification)有密切關係，這技術現時多應用於物流上，由標籤(Tag)和感應器(Reader)組成，前者會裝置在貨物上，記錄貨物的價錢、位置和數量等數據，再透過感應器發射的無線電波，接收標籤內的數據，助倉務員運籌帷幄，輕易地找出貨物於倉內的位置和剩餘數量等。

倪明選「輪狀圖」增計算精準度

倪明選在接受香港文匯報訪問時表示，上述只是

RFID最簡單的應用方法，他們的研究是以RFID應用於定位系統，並大大加強其精準度，以連繫整個區域。其實，現時精確的室內定位技術仍是科學家面對的大難題。倪明選解釋，戴上標籤的人進入裝有感應器的房間後，由於房間範圍細，加上人會不斷移動，因此所有感應器均會接收到位置訊息，導致混亂；而他們成功建立理論模型，所有感應器各自取得位置數據後，會透過倪明選所創的「輪狀圖」(Wheel Graph)計算離標籤(人)最近的距離，大大增加室內定位的精準度，「室內定位只是基礎研究，怎樣應用才是最重

每3秒發無線電波可偵小偷

該套系統能夠應用在防盜裝置上，倪明選笑言，「小偷不可能戴着標籤讓你偵測到他」。所以即使無標籤，系統亦能起作用，「天花板上的感應器每3秒會發射無線電波收集訊息，一旦有小偷進來，便會打亂無線電波；因此系統會計算出引發訊息干擾的位置，並通過相關系統通知警方」。

盼建智能醫療遠程監控健康

倪明選說，該套系統並不只單應用於定位上，而是希望利用它建立「智能都市」，於整個地區裝置感應器，因應不同需要收集相關的城市資訊，「如可收集不同區域的二氧化碳資料，以作為環保用途」。他的目標是以RFID建構「智能醫療」，每個人只要戴着標籤，便能時刻量度血壓和心電圖等身體狀況：「這是我的夢想，甚至可以自出生就每日做身體檢查，讓醫生能遠程監控病人的身體狀況，一旦出現病徵便能透過感應器即時通知醫生。」

七歲港童國際畫展奪獎



▲陳肇政的得獎畫作以斑斕的色彩，描繪出下雨天情境，有別於一般人認為雨天是陰沉的既定印象，別具創意。
博藝堂提供

香港文匯報訊(記者 周婷)本港畫壇又有「小神童」出現，現年7歲的陳肇政在「第16屆神奈川國際兒童藝術雙年展」中，從來自日本等77個國家、逾2.3萬份參賽作品中脫穎而出，勇奪「外務大臣賞」第2名，成為本港奪得此殊榮的最年輕參賽者。肇政母親笑言，兒子自小喜歡「搵畫筆」多於說話，屬於比較安靜的孩子，作畫的主題天馬行空，包括各品牌的汽車、希臘神話中眾神、甚至古埃及帝王的棺木等在其筆下均栩栩如生。

2.3萬作品競逐 勇奪第二

肇政現於德信小學就讀一年級，3年前開始於「博藝堂」學畫畫，畫室負責人劉浩昌指，肇政是個專注和安靜的學生，在男生之中比較少見；他又讚賞肇政有繪畫天分，「他落筆之前都會慢慢唸，好認真，對顏色的敏感度很高，在用色方面尤具天賦」。

據了解，「神奈川國際兒童藝術雙年展」每2年舉辦一次，是國際藝術界一大盛事，供全球各地16歲以下兒童參與。大會今年收到共2.3萬份參賽作品，扣除2千多份日本本地作品後，即有2萬份外國作品競逐「外務大臣賞」。

2歲始鍾情繪畫 最喜畫車

陳肇政獲「外務大臣賞」第2名，成為全球獲得該獎項的最年輕華人。陳太接受本報訪問時表示，兒子參加比賽是本着平常心，沒想過會得獎。她指肇政2歲多開始鍾情繪畫，喜歡畫不同品牌的汽車，「不論甚麼車他都能畫出來，熟識到單看輪胎就知道是出自哪個品牌的汽車」。陳太又指，肇政的創意甚高，不擅於臨摹畫作。

上述雙年展旨在鼓勵青少年及兒童打破固有形式、大膽創作，大會認為肇政今次得獎的畫作以斑斕色彩描繪出下雨天情境，有別於一般人認為雨天是陰沉的既定印象，因別具一格而獲獎。

「控」字來襲

網絡文化的發展真是日新月異，新名詞層出不窮。去年9月廣州某報刊載道：「曾經當過鈎釘控、豹紋控以及尖頭控的Tina對於高跟鞋的狂熱已經平息，目前她只會選擇大眾色調以及經典款式，顏色太過乖張另類或者造型刁鑽時尚都不會在她考慮範圍內。」鈎釘控、豹紋控和尖頭控，究竟是甚麼意思？

源出日本 不含貶義

原來，這「控」字已在內地諸多報章上流行起來。據媒體解釋：「控，出自日語『コン(kon)』，取complex(情結)的前頭音，指極度喜歡某東西的人，喜歡的東西要冠在『控』字之前，例如：蘿莉控、正太控、大叔控等，基本解釋和『癖』相似。也可以放在名詞前面做動詞，表示強烈的嗜好和喜歡。把喜歡某一事物的人稱為某某控，有時並不含貶義。」

「控」最初是在ACG(指動畫Animation、漫畫Comic和遊戲Game)人群中流行的，一開始表示強烈的嗜好和喜歡，似乎帶有貶義意味，但現在，大家把普通的喜歡某一事物的人也稱為××控，並不含貶義。有人更稱，只要被甚麼控制着你的愛好，你就是甚麼控。

大熱「控」詞舉隅

內地某報章列舉了部分「控」詞，例如：「蘿莉控：喜歡洛麗塔型女生的；正太控：迷戀羸弱可愛小男生的年長女性或男性；御姐控：迷戀追求年齡較大、身材好並有如姐姐般的女性；大叔控：喜歡成熟年長男子的人；中國控：迷戀中國崛起模式的人；蘋果控：對蘋果公司的產品發燒得近乎『中毒』的人。」內地流行曲男歌手許嵩最近的一首新歌，就叫《微博控》。那麼，現在你應該明白前面所說的「鈎釘控、豹紋控、尖頭控」是甚麼意思了吧。

港台兩地常見日詞

「××控」之類的詞語，是由意譯詞和音譯詞混合組成，在語言結構上稱為「混音詞(hybrid)」，是中文常用的一種造詞方式，例如「坦克車」、「聰明卡」等。

香港和台灣特別鍾情日本文化，尤其在台灣有眾多「哈日族」，日本文化通過日劇、電影、小說和動漫等大量移植到港台兩地，並融入日常生活當中，在語言和文字中混進日文詞語的現象更是司空見慣，例如大家熟悉的卡哇伊(かわいい)、莎啞娜那(さようなら)和好爸爸(がんばり)等。近年日本文化潮流亦開始傳入內地，這個現象值得關注與跟進。

■教院語言資訊研究中心(鄧嘉彥主持)
(本文小題為編者所加)

城大增內地實習 育多元法律專才

香港文匯報訊(記者 歐陽子瑩)內地與香港經濟交往頻繁，跨地域的法律個案愈來愈多，熟悉兩地法律體制的人才將有一定優勢。香港城市大學法律學院為加強學生的跨文化視野，除於課程引入認識內地法律元素外，6至8成學生亦獲提供內地實習機會，又資助學生參與國際法律交流短期課程，以期培訓出多元化的法律專才。

城大法律學院副院長顧敏康昨日與傳媒茶敘時表示，國家「十二五」規劃為香港提供不少優勢及機遇，香港法律人才熟悉普通法，有助內地與國際進行交易及接軌，到內地發展有一定優勢。他表示，希望培養出來的學生不只將眼光放在香港，「如果不熟悉中國法律，或者缺乏國際視野，競爭力就不足夠」。

為培養全方位人才，城大法律學院除了開設「國際法庭辯論及訟辯課程」、「中國投資及貿易法」及「比較法」等選修科，亦首創

「中國人民法院實習計劃」，學生可赴內地實習6星期，包括到中國人民大學法學院上課，並到指定的中國人民法院實習，協助處理不同範疇的案件及寫判文等，以更深入了解內地的法律體系。

海外實習可獲資助

法律學院每年取錄48名本科生，城大法律學榮譽學士課程副主任徐鳳翎表示，每年約有30至40名學生成功到內地實習，學院又會向每名在香港或內地實習的學生提供3,000元資助。此外，到海外修讀「環球法律教育及認知課程」的學生，更可獲得全部費用最多8成的資助。

徐鳳翎表示，學生透過「環球法律教育及認知課程」，可到英國或澳洲的著名法律學府，如牛津大學法學院修讀1個月的法律課程，拓闊國際法律視野，學院正計劃將認知課程拓展至美國及其他歐洲國家院校。



▲城大法律學院加強課程的內地元素，以期培訓出多元化的法律專才。圖為副院長顧敏康(中)、副教授林峰(右)及學士課程副主任徐鳳翎。
香港文匯報記者歐陽子瑩攝

德育國民教育諮詢展開

香港文匯報訊(記者 徐思)為推動國民教育，去年《施政報告》建議在中小學推行「德育及國民教育科」，教育局今日會公布課程指引諮詢稿。據了解，課程指引諮詢稿將不會迴避歷史敏感議題，課程傾向教授學生國情知識為主。有中學校長表示，希望當局能與學校老師合作編制教材，讓學校能按不同議題，以多元化的資料及方式配合教學。

中學顧教局老師共編教材

教育局計劃在13/14學年開設「德育及國民教育科」，課程包括家庭、國民身份認同和中國經濟等知識，以增加學生對國情的認知，課程範圍涵蓋小一至中六。漢華中學校長關穎斌表示，希望教師可共同參與編制教材，「共同編制教材有好處，當遇到一些敏感議題時，老師可自行採用不同教材配合」。

對新的德育及國民教育科，教協昨發表聲明指，認同學生要關懷國家，亦要對國家發展有全面認知，但強調「國民教育」不應排擠批判性思維的「公民教育」，該會同時對現今中小學課程緊密，新課程或會增加教師工作量表示擔心。

三地14高校晉身莎劇決賽



▲來自兩岸三地14間大學的代表，從早前的初賽脫穎而出，本月底將於港中大進行中國大學莎劇比賽決賽。圖為上屆決賽隊伍演出莎士比亞著名戲劇。
中大提供

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港中文大學英文系及藝術行政主任辦公室合辦、田長霖博士科技創新基金會贊助的第七屆中國大學莎劇比賽，將於5月23至25日下午於港中大逸夫堂舉行。來自兩岸三地40間大學參與了是次比賽，包括港中大、香港大學

和香港嶺南大學3所港校，以及另外11間大學成功晉身稍後舉行的決賽。

優勝隊伍可免費遊英倫

英國偉大詩人及劇作家莎士比亞已逝世400載，其作品卻歷久常新，是次比賽旨在讓大學生透過演出莎劇學習英語戲劇的精粹，並推廣英語學習及促進中西文化交流。為提高參賽者的演出質素，大會去年底已分別在港中大、北京大學及浙江大學舉辦為期3天的莎劇表演大師班，為參加者提供戲劇表演訓練，經1月初賽決出14支決勝隊伍，分別來自上述3所港校，以及北京語言大學、大連海事大學、復旦大學、中國人民大學、蘇州大學和台灣大學等，參與本月23至25日的決賽。是次冠軍隊伍更可獲一星期免費英倫之旅，行程包括參觀莎士比亞故居、歷史悠久的天鵝劇院、環球劇院及牛津大學，親身體驗英倫文化。

是次莎劇比賽歡迎公眾觀看，團體入場票現公開予全港中學索取，有興趣人士亦可索取個人門票，詳情請致電26097528或26097851。