

有償失物招領店 鷺島開業

香港文匯報訊(實習記者 趙捷 廈門報道)儘管「為人民服務」五個字在公司名片上十分醒目,但計程車司機陳啟禮近日在廈門蓮坂開設的這家失物招領公司提供的卻是有償服務。雖然在道德上仍有爭議,但這樣的經營模式,確實在最短時間內為不少人尋回失物。

從河南到廈門謀生,陳啟禮開了8年出租車,時常幫助乘客找尋財物,讓他萌生了開設失物招領公司的想法。「幾乎每天都有人丟東西,特別是打工族,丟失證件後往往需要回家補辦,成本太高。」陳啟禮告訴記者,公司一般按掛失辦理證件的費用來收取酬勞,以身份證為例,一般收費50到100元。但很多時候價格也可以商量。「比如學生丟了證件,我們一般就不收費。」不到一個月的時間,公司已做成了十多單生意。

記者了解到,其實早在2004年廈門就出現過一家有償失物招領公司,經媒體報導後,在社會上引發了很大的爭議,最終銷聲匿跡了。而在南昌、深圳、杭州、南京、鄭州等地,也都有類似的有償失物招領網站,其中大多經營不順。

東主被罵「和小偷勾結」

「並不是所有接受服務的顧客都感到滿意」,陳啟禮告訴記者,自己也被人罵過「和小偷勾結」的情況,他坦言由公安部門來介入這個領域也許更合適,但據了解,公安部門沒有專門的部門和人力來處理這類事物。

記者採訪時,陳啟禮的同事正在往門前掛上有彩燈的招牌。儘管門店在商舖雲集的商業區並不顯眼,在從價值觀上被接受之前,陳啟禮希望首先能有更多人知道他們的存在。

環衛工「供貨」 收益三七開

失物主要來自環衛工人,「很多小偷得手後都會把證件、鑰匙之類的物件扔到垃圾桶」,陳啟禮和他的同事已發出五百多張公司的名片,希望檢到失物的環衛工人能夠向他們提供信息。如果成功尋找到失主,則按收益30%支付酬金給「供貨者」。



有償失物招領在內地頗受爭議。香港文匯報實習記者趙捷攝

對於這個頗具爭議的行業,內地法律並沒有明確的規定。福州閩江律師事務所的林律師介紹說,根據「不禁則許」的原則,加上相關法律關於無因保管的物品保管人在保管過程損耗的如保管費、維護費等,保管人可以要求物主給予一定的物質報酬,但具體數額應視情況而定。



隊員們在臨時借用的場地上訓練。

香港文匯報福建傳真

香港文匯報訊(實習記者 丁亮 福州報道)3年前,還在新西蘭留學的劉霞组建了奧克蘭第一支華人橄欖球隊。如今,這個27歲的大男孩把「華人也能打好橄欖球」的信念帶回內地,籌建起福州第一家橄欖球俱樂部——寶塔英式橄欖球俱樂部。

橄欖球在新西蘭被奉為國球,是它幫助我融入了當地的生活。「帶著對橄欖球運動的滿腔熱情和從新西蘭帶回的20多粒橄欖球,劉霞開始在福州尋找志同道合的愛好者。」

經過近1年的努力,「寶塔」匯集超過60名註冊隊員,有熱愛橄欖球運動的海歸、留學生,也有在校學生和公司職員。每到周末,一群人便會聚集在福州高校足球場做訓練和教學,因為大部分隊員都沒有實踐經驗,俱樂部的教學內容必須從最基礎技術起步。

場地無着落 訓練「打游擊」

更大的難題是訓練場地。「我們現在缺訓練場地,每周都在打游擊,原本經常在福州大學老校區的一塊荒廢的足球場訓練,可是去年那裡蓋起了樓,場地又沒着落了。」劉霞無奈地說。

雖然經常有不少抱着「嘗鮮」心態的年輕人加入球隊,但是枯燥的訓練和場地的限制總是留不住他們。「註冊隊員不少,但到場訓練的人數,最多的時候不過16個。」不過讓劉霞欣慰的是,雖然球隊人員幾經更迭,但是最終留下來的都已經是比他更癡迷橄欖球的鐵桿粉絲了。

「我們的目標是打聯賽!」劉霞說,目前在北京,上海,廣州,深圳等城市,輕觸式橄欖球愛好者都建有自己的俱樂部,雖然大多為業餘愛好者,但他們也常打周末聯賽或者隨隊參加在各地舉辦的國際賽事。

重團隊合作 目標進聯賽

劉霞說,大部分人對橄欖球的印象就是野蠻,但實際上橄欖球運動非常講究團隊合作,只有一支堅強的集體,才能贏球。「其實我們對隊員的年齡、身高都沒有限制,只要能夠勝任,不要為自己的身材發愁,橄欖球的每個位置都需要高矮胖瘦身材不一的人,所以每個人都一樣重要。」

德化瓷雕「送子觀音」摘全國金獎

香港文匯報訊 據海都網報道,瓷藝後起之秀、福建省高級工藝美術師連華華創作的大型德化瓷雕花作品「送子觀音」,榮獲在莆田舉辦的全國工藝美術作品「百花獎」金獎。作品係泉州德化傳統白瓷,高近一米,質地細膩圓潤,觀音表情栩栩如生,身著服飾的褶皺與飄帶更是細緻逼真,表現出極為高超的技藝。



「五一」小假期期間,福州千年古街南後街三坊七巷共接待遊客51.54萬人次,門票收入達302.7萬元人民幣。圖為遊客在三坊七巷遊覽。新華社

青年怪招書法 數字解構漢字

香港文匯報訊 據東南網報道,隨便一個漢字,31歲的廈門青年劉才涵都能用一組阿拉伯數字將其寫出來,他把這種寫法稱為漢字設置的「密碼」。日前在廈門舉行的「兩岸達人秀」上,他憑借這招,進入前10名。

劉才涵說,自己從小就喜歡寫字,2001年臨近畢業前,他發現許多同學名字寫得不好看。對找工作有一定影響,於是他想出了用數字寫書法的招數,將組成漢字的筆畫一一解構,並參照它們的樣子改造成數字,再經過一定美化後,就成了令人耳目一新的劉才涵「密碼字」了。

「密碼字」大熱 出場費3千

他花了一年半的時間,將他的「密碼字」練習得爐火純青,隨便一個字他都能馬上分解成數字,並用橫向書寫,豎看反字的方式



劉才涵(左)展示他以數字構寫的「五一節快樂」書法。網上圖片展示。記者讓劉才涵現場表演,寫個「五一節快樂」的書法,他一會就揮筆而就——261組成「五」,「216」組成「一」。據說,目前劉才涵的「密碼字」表演頗受歡迎,出場費竟達3,000元人民幣。

「攝影改變社會」影展 鼓浪嶼開幕

香港文匯報訊(實習記者 趙捷 廈門報道)近日,主題為「攝影改變社會」的廈門鼓浪嶼攝影畫廊2011夏季展,在鼓浪嶼音樂廳開幕。影展展出著名攝影師解海龍為「希望工程」拍攝的《我要上學》系列、于全興為「幸福工程」拍攝的《貧困母親》系列和曾瑛為聯合國兒童基金會拍攝的《那一邊》系列。

此次展出的照片大多表現90年代中國農村的貧窮面貌,但照片中的人物在幾位攝影師看來卻是寓意希望。解海龍將《我要上學》系列總結為「條件雖然艱苦,讀書卻很認真」。「希望工程」的標誌性圖片「大眼睛的小姑娘」拍攝者解海龍亦深有感觸:「當時看過這張照片的人,都自然地掏錢出來要捐助」。91年這幀照片發表後,陸續帶來的捐款額達到近70億元人民幣。

埃及進口石材 驚現巨蠍化石

香港文匯報訊 據海都網報道,一批從埃及進口至泉州南安的石材「埃及米黃」,竟嵌有蠍子形狀的「動物化石」,工人們希望徵詢專家前往鑒定。

記者來到南安水頭西錦工業區這家石材廠,見到了所謂的「動物化石」。在這塊長約3米,寬不到2米的黃色石板中央,呈現一些顏色較深的痕跡。整個圖案的外形,看起來像一隻身長1米左右的「大蠍子」,身體的主軸呈斜線形,由20塊骨節狀的東西組成。而在主軸的左右兩側,不規則地散落分佈着細長狀的圖案。

工人們說,這批石材抵抵工廠時就已經切割成目前的厚度了,同一批「埃及米黃」中還有兩塊也發現了類似的痕跡。

工商資訊 http://www.wenweipo.com
為日本地震災民籌善款
AIA香港舉辦《雷神奇俠》慈善首映



AIA香港公司管理層成員與出席慈善首映夜的影視群星合照

美國友邦保險(百慕達)有限公司(AIA香港)慶祝成立80周年紀念,日前假尖沙咀圓方The Grand Cinema舉行由新科奧斯卡最佳女主角Natalie Portman主演的《雷神奇俠》慈善首映夜,為香港紅十字會籌得的善款,將全數用作支援紅十字會於日本地震的救援、重建及備災工作,展現港人的關懷愛心。

AIA(香港及澳門)首席執行官陳榮聲表示:「今次慈善首映夜能夠取得圓滿的成績,實在要多謝所有認捐首映套票的市民,以及有賴參與人士的齊心支持。」AIA香港舉辦《雷神奇俠》慈善首映夜,作為成立80周年的慶祝活動,除了履行我們的企業社會責任,為日本地震災民籌款外,更希望藉着這齣電影的正面信息鼓舞大家。正如過去80年來,雖然香港經濟和社會經歷了多次風浪,但AIA香港一直關心社會,憑着堅毅不屈的精神,一心一意為客戶服務,才能夠屹立不倒,而且愈趨強大。」

自今年3月日本及中國雲南發生大地震後,AIA香港迅即發起「AIA同心送愛捐款行動」,得到員工、業務代表及客戶的踴躍捐輸,公司亦作出配對捐款以示支持,連同今次《雷神奇俠》慈善首映夜,AIA香港在上述兩項籌款活動中總共籌得約港幣170萬元善款,幫助受災人士走出陰霾重燃希望。

多媒體世界尋找關愛故事 恒生銀行贊助華人青年短片創作大賽2011

由香港青年協會主辦,恒生銀行贊助的「恒生銀行—華人青年短片創作大賽2011」,日前於恒生總行博愛堂舉行啟動禮,並由香港青年協會會長蔡定國醫生、恒生銀行執行董事兼個人銀行業務主管梁永祥、評審成員翁偉微導演、李力持導演及媒體設計師朱穎昌擔任主禮嘉賓。



梁永祥(中)、蔡定國(左二)、翁偉微(右二)、李力持(左一)及朱穎昌(右一)擔任「恒生銀行—華人青年短片創作大賽」啟動禮的主禮嘉賓,鼓勵青年人透過是次比賽,體會更多人生的意義及價值。

香港青年協會會長蔡定國醫生在致辭時表示:「觀看網上短片已成為新一代青年的趨勢,不少青年更熱衷拍攝短片,藉以表達他們的創意和想法,透過是次比賽,各地青年以不同的角度構思觸動人心及具有價值意義的短片,相信能讓青年人得到啟發,探索人生價值觀。」

恒生銀行執行董事兼個人銀行業務主管梁永祥亦表示:「電影是一種模擬的情境教學,正所謂『戲如人生』,電影內的情節令我們反思人生課題。在急劇發展的社會,很多青少年的價值觀受到衝擊,對前路感到困惑,社會需要更多健康正面的訊息。希望藉是次短片創作比賽,讓年青人在創作過程中,體會生命的意義及價值。」

優秀作品作教育用途

啟動禮中首播由翁偉微導演執導的「價值教育短

責任編輯:何全益 版面設計:歐鳳仙

美亞娛樂獲內地發行港產電影權 《單身男女》內地票房達1億元人民幣

美亞娛樂資訊集團有限公司(美亞娛樂)宣佈該集團於早前獲得內地發行權的港產電影《單身男女》,截至4月26日止的內地票房收入錄得約1億元人民幣。

美亞娛樂主席李國興表示:「電影《單身男女》是首部於內地電影市場上發行的港產愛情文藝片,獲得如此佳績實在令我感到非常鼓舞。有賴集團於內地的強大發行網絡,該片上映首5日的票房已突破3,000萬元人民幣,成績驕人。」

根據國家廣電總局今年初的報告,電影自產業化改革8年以來,內地城市票房增長約10倍,年均增幅超過35%,2010年的票房總收入更錄得逾6成增長至約101億元人民幣。另外,內地去年新增影院313家,新增銀幕達1,533塊,平均每天新增4.2塊銀幕,內地城市影院銀幕總數更突破6,200塊,電影市場發展潛力龐大。

李國興總結:「隨着內地積極推行城市化,加上強勁的經濟增長,觀眾在文化消費上的購買力上升,電影票價上漲的空間甚大,加上內地城市影院銀幕數量持續增加,國內的電影發行前景樂觀。集團於未來將繼續積極拓展內地業務,爭取優質電影於內地的發行權,推出多元化的放映平台,並發掘更多投資商機擴大內地的電影院經營網絡。」

《單身男女》電影宣傳海報

