

教科書送審博憤 5年1成被打回頭

11套書水平差審2次失敗 家長促公布書商黑名單

不少家長均為買教科書的支出而頭痛。
資料圖片



教科書對學生而言，是重要的學習工具，近年教科書商被指改版頻繁，加重了家長負擔。圖為本港小學生使用教科書時情況。
資料圖片

香港文匯報訊(記者 馮淑環)近年教科書改版頻繁，加重了家長負擔，一直為人詬病。據教育局最新資料顯示，過去5年，在送審的391套教科書書目中，近一成遭當局拒絕評審，主要因為改版課本與前一版十分相似，其實可以附頁或勘誤表等方式修訂，有「混水摸魚」之嫌。同時，有11套教科書經兩次或以上評審亦不獲通過，問題主要是描述不清、語文欠佳等質素問題。有家長批評出版商胡亂改版等同「博憤」，做法「不老實」，認為當局須懲處有關出版商，以收阻嚇作用。

踏入5月，教育局會上載新學年「適用書目表」，臚列所有經評審的教科書，建議學校選用。為了確保課本質素，教育局課本委員會在各個科目均會分別設立評審小組，評審有關科目的送審課本，確保「適用書目表」上的課本內容、語文水平、圖解等各方面均適合學校採用。

05年至今346套書通過評審

根據教育局提供的資料，05年至今年1月，有391套書目送審，其中有346套書目成功通過評審，11套書目因內容描述不準確、內容組織、語文運用欠佳等因素未能通過評審。

可「重印兼訂正」毋須改版

在300多套送審書目中，教育局曾拒絕34套教科書送審，當局解釋，其中一個原因是，他們發現現版課本與前一版的内容十分相似，可透過「重印兼訂正」、附頁或勘誤表的方式修訂，根本毋須改版；亦有一些課本並非按課程發展議會編訂的課程指引而編寫；甚至有出版社送審的課本內容重複，為了避免出版商以出版新書為名，避過不改版年限，故拒絕評審這些課本。

家長難監察 促教局嚴懲

油尖旺區家長教師會會長劉李嫻媽批評，此等出版商的做法等同「博憤」，「非常不老實，作

為家長當然不希望書商無故改版，這是良心問題，家長無從監察，一旦當局走漏眼，只會加重家長負擔。

她又指，現時即使一些通過送審的新版教科書，其實內容變動亦很少，「換一幅插圖、頁數對調，加上新注解等就要改版，不知道當局是否忙中有錯」。教育局應該增聘人手處理教科書審批事宜，及公布無良出版商的名單，加以懲處，確保出版商不會「混水摸魚」，借故改版。

機制增加對消費者保障

津貼中學議會主席廖亞全10多年前擔任教師時，亦曾協助評審課本，他指出每科評審小組均有資深教師以及專門人士負責，審視機制一直行之有效，增加對消費者的保障。就有出版商曾稱送審機制過於嚴苛，令課本無法通過「送審」，造成極大虧損，他認為這主要與課本質素有關，故無必要放寬現行的評審機制，「以新高中通識科為例，當局不接受送審，但市面上的質素非常參差，如經驗尚淺的教師負責選書，學生學習將受影響」。

香港教育出版商會和中文教出版事業協會成員、牛津大學出版社副區域董事總經理麥嘉隆表示，不清楚有關資料，不過強調業界應清楚課本需有明顯改善才能改版，認為現行機制已可以杜絕胡亂改版的情況出現。



劉李嫻媽批評，即使一些通過送審的新版教科書，其實內容變動亦很少，有「混水摸魚、借故改版」之嫌。
資料圖片



津中議會主席廖亞全認為，每科評審小組均有資深教師以及專門人士負責，審視機制一直行之有效，增加對消費者的保障。
資料圖片

過去5年教科書送審情況

學年	成功通過評審書目(套)	經兩次或以上評審未能通過書目(套)	不獲接納評審書目(套)	送審書目總數(套)
10至11年度(*)	15	1	2	18
09至10年度	26	3	8	37
08至09年度	53	2	5	60
07至08年度	142	0	8	150
06至07年度	46	0	3	49
05至06年度	64	5	8	77
近5年送審總數	346	11	34	391

(*) 截至今年1月

資料來源：教育局

製表：香港文匯報記者 馮淑環

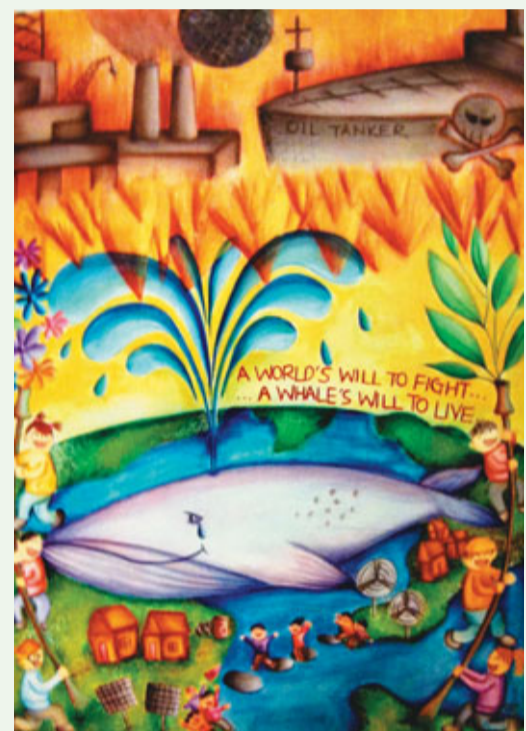
應用學習課尖子 羅氏獎千元嘉許

香港文匯報訊(記者 周婷)新高中應用學習課程推行兩年，但有關資歷在升學、就業方面受性仍存有不少疑問。據悉，教育局將與羅氏慈善基金推出「高中應用學習獎學金2010/11」，以嘉許於首屆高中應用學習課程(包括調適課程)中表現優秀的學生，每位得獎學生可獲1,000元獎學金；同時藉此計劃提高社會人士對應用學習課程發展的認識，擴大有關課程的社會受性。

本年度提名料達600人

該獎學金計劃將由學校及課程提供機構提名合資格學生，羅氏慈善基金預計本年度獲提名學生人數將達600人，獲提名學生通過審批後，將獲頒1,000元獎學金，以示嘉許。

計劃並設有20個「特別嘉許」獎項，獲「特別嘉許」同學除可額外獲1,000元獎學金外，亦將於頒獎禮上分享自己的學習歷程和成長故事，以此勉勵身邊同輩。「高中應用學習獎學金」的截止提名日期為7月11日，有關詳情可參閱：<http://www.lawscharitable.org.hk>。



畫意空間
保護地球
學生姓名：陸怡
學校：英皇佐治五世中學
12年級
作品名稱：
The Majestic Whale
— Protect Our Gentle Giants Of The Sea

作品簡介：
作品是形容鯨魚與一群孩子怎樣合力撲熄一團以污染及對環境做成極大傷害的火焰，讓在地球每一個角落，人人都見證到快樂的綠色社會。作品的主旨就是呼籲人類協力為保護地球而奮鬥，而鯨魚就是地球的象徵。

真光家長教師 通識學習分享



香港真光書院日前舉行通識分享會，主題為通識教學法不少家長均出席。學校提供圖片

香港文匯報訊(記者 高鈺)通識教育科是新高中必修科目，不少教師及家長均積極準備，希望協助學生或子女好好掌握這門學科。香港真光書院日前就此舉行分享會，主題為通識教學法，校方邀請了課程發展議會通識教育委員會委員許承恩、香港真光書院通識科科主任錢群英作演講嘉賓。

通識要旨主動尋找

許承恩提醒同學，通識的要旨在於同學主動尋找問題及答案。他分享個人教學心得時指，教學之道就是不用固定方法去教導學生，而是鼓勵學生掌握正反兩面的觀點，訂下自己的立場。

出席今次講座的市民，不乏小學家長和校長，他們不約而同指希望對通識有更多了解，將來可協助子女及學生盡快適應通識科的學習。

教育局辦中七畢業出路座談

香港文匯報訊(記者 高鈺)教育局將於本月23日晚上7時至9時，假龍九龍塘教育服務中心西座4樓演講廳(九龍九龍塘沙福道19號)舉辦「最後一屆中七畢業生多元出路」家長座談會，家長可藉此平台了解最後一屆中七畢業生的多元出路、職業訓練局課程簡介、專上院校升學途徑、新書學制學生的就業出路及大學收生安排。當局歡迎家長攜同中六的子女出席。座談會將於星期三(本月4日)開始接受報名，詳情請瀏覽教育局「家長講座」網頁：www.edb.gov.hk/parentstalks。

教院辦研討會 論粵劇創造力

香港文匯報訊(記者 周婷)不少長者均愛欣賞粵劇表演，在粵劇界努力推廣下，越來越多年輕人情願這門傳統藝術。香港教育學院將於本週四、五在校內舉辦「粵劇創造力國際研討會」，邀請香港及海外學者、專業粵劇演員和導師參與，就粵劇的「創造力」舉行圓桌討論，並將集中討論粵劇的創意，以及如何將創意傳承給下一代。

是次研討會由教院文化與創意藝術學系主辦、香港八和會館協辦，專題研討項目包括：「中國藝術之創意」、「粵劇表演的創意」、「粵劇劇本的創意」、「粵劇音樂的創意」及「粵劇創意之傳承」。研討會期間亦將上演經典粵劇劇目《趙氏孤兒》，供與會者欣賞及討論。有關研討會詳情，請瀏覽網頁<http://www.i.ed.edu.hk/canopera/>。

科大演藝賽募捐 助日災後重建



科大校長陳繁昌頒發冠軍獎座予張浩洵同學。科大提供

香港文匯報訊(記者 周婷)香港科技大學日前舉辦「HKUST Talent Contest」，發掘大學生各式各樣演藝才華，一共有9個參賽單位打入決賽，賽事除吸引本地生參與，多位來自韓國、台灣、馬來西亞等多個地區的同學亦響應參加。

「節奏口技」奪冠 搖搖絕技奪亞

科大同學亦於賽事進行期間募捐，善款全數捐給宣



得亞軍的陳嘉杰表演搖搖絕技，做出多個高難度動作。科大提供

明會協助日本進行災後重建工作。賽事冠軍由表演「節奏口技」的張浩洵奪得，他以嘴巴發出多種中西樂器的聲音，配合談話及歌唱，精彩演出令人驚嘆。奪得亞軍的陳嘉杰表演搖搖絕技，做出多個高難度動作；至於由理學院、工學院和商學院數位同學組成的爵士樂隊則獲季軍。科大校長陳繁昌讚揚科大學生才華洋溢，又指科大師生主動發起募捐，精神令人敬佩。

孩子臉皮太薄易受創



你能够對別人的一些輕視和嘲諷一笑置之嗎？還是會整天耿耿於懷？我們不能忽略言語的破壞力，但原來我們也有能力將這些傷害減低，以免令自己一蹶不振。

怕出醜或變得「樣衰」

很多時我們都會聽到別人說某人「臉皮厚」，指他/她不知羞慚，對批評無動於衷。但現實中，一些人「臉皮太薄」，對批評過於敏感，即使是一些善意的意見，也會影響其個人的自尊感，這並非好事。筆者從過往輔導經驗中發現，現今的青年人都有「臉皮太薄」的問題，對於別人的善意批評都會視為攻擊；而面對困難或陌生的處境會表現退縮，深怕自己會出醜或變得「樣衰」，為什麼會這樣呢？

記得小時候，有一家餐廳的電視廣告內容是這樣的，姊姊跟弟弟說：「你長大了，要自己學習點餐！」然後就站到一旁，弟弟有點羞怯，後來還是鼓起勇氣去點餐，雖然說得不流暢，但最後還是完成任務，還滿有自信的說：「我長大了嘛！」

想起自己成長的年代，父母都為着生計疲於奔命，孩子要學習為自己打算及安排，做錯了就要為自己負責，爸爸媽媽想幫也幫不了。反觀現今社會，基本的生活水平提升了，很多父母都想為子女的前途「鋪路」，深怕視線一離開，子女就會前途盡毀，說得是否誇張了點？但這確實是很多父母的寫照。

父母要學懂「放手」

愛子深切是無可厚非的，但父母若過分保護子女，只希望給他們康莊的大道，子女就無法獨立應對生命的挑戰，更無法為自己的生命負責。要放棄

這種「要好」的心態，才能正視個人的不足。有誰的人生路是永遠平坦呢？我們每個人都是在跌跌中學習走路，父母要學懂「放手」，在子女跌倒時給予鼓勵及支持便很足夠。父母無法陪伴子女一生，令子女學懂跌倒了能夠站起來，才能讓他們獨立地面對自己往後的人生。

美言只會局限自己思路

自我形象低的人，往往對批評顯得較為敏感。適當的鼓勵與肯定，對於建立一個人的自尊感是非常重要的。能夠自我肯定的人，不會容易因為別人的一些批評就令自信頓失。事實上，每個人在某個時候都得聽一些善意的批評。這是學習和成長的必經道路。我們總不能只聽美言，這只會局限自己的思路，何不開放一點聽取合理的意見！

香港家庭福利會
註冊社工趙芊嵐
查詢熱線：2573 0013
網頁：www.hkfw.org.hk