

翠袖乾坤

文潔華

極致韓片

看《我看見惡魔》的時候，我提醒自己不要硬把韓國電影跟香港電影相比，雖然我絕對佩服韓國電影工作者的熱誠和情感的強烈度。

視觀

龍

藏槍者傷VS擁核者危

核武乃當今世上「最高武功」。最先擁核的美國，向以強人自居，頗指氣使，動輒干涉別國內政或入侵領土，間接迫使世上其他國家，也不得不研發這等兇器，否則無法抗衡。

琴台聚

葉輝

記憶的固執

記憶總是固執的。記憶的固執在於：只記住它要記住的人和事，對於它不願意記住的你，卻忘記得一乾二淨，不留半點痕迹。

光，還是為了裝飾房子的牆壁，在記憶中村落裡迂迴穿過，再折回頭，還是只見那一列拒絕打開的小窗，別的景物都早已忘掉了。

笑問客從何處來

每當他們問起我的原籍，就不免有些疑惑，我出生在南洋，回北京上學，到香港謀生，生活被分割成三大塊。

原來就無心勞師動眾，只想悄悄地來，悄悄地走，不帶走一片雲彩，沒人知曉最好，我只是看一睇父母的祖家，明白來龍去脈便心滿意足了。

主人淡淡地笑道，都沒人了，即使他們那時都在這裡，也沒發生過甚麼事情。農村的孩子天生天養，沒那麼多講究！



梅州客家圍屋。網上圖片



葉劍英故居。網上圖片

分設上、下天井，有門廳、側廳、上廳三處，共十五個房間。走出故居，右側便是落成於1989年的「葉劍英紀念館」。

食難安

楊振耀

食品安全愈鬧愈大成為國家急切必須關注的問題。中國人民的內臟敢情是鐵打的，「殘留農藥」、「毒奶粉」、「蘇丹紅」、「孔雀石綠」、「瘦肉精」等不一而足，而新登場的還有「環保銀頭」及「染色芝麻」。

水舞間

吳康民

澳門的大型舞劇《水舞間》頗有口碑，演出經月，早已想去一開眼界。日前終於有機會與長隆大馬戲比較，而且票價比《水舞間》便宜，我認為長隆馬戲更值得一看。

《香港文學的傳承與轉化》

鄭政恆

《香港文學的傳承與轉化》是剛出版的新書，收錄了李焯嫻、張詠梅、陳順馨、黃淑嫻、吳昊、羅貴祥、葉輝、陳國球、邱偉平、唐文、三位編者等人的論文。

百家廊 陶然