

琴島鼓浪嶼 復古婚禮新地標

香港文匯報訊(記者 林舒婕 廈門報道) 風光旖旎的鼓浪嶼,以島上鋼琴人家眾多而被稱「琴島」,不僅是內地婚紗攝影公司熱薦的外景拍攝地,更成為新人們青睞的復古婚禮舉辦場所。這裡各類歐式風格的私家別墅營造出來的既浪漫又私密氛圍,讓各地來此的新人連聲稱讚。

在廈門一家傳媒工作的張小姐,上周末剛剛在鼓浪嶼永春路「黑貓餐廳」舉行了一場別致的中西合璧婚禮。「我和我先生都非常喜歡鼓浪嶼,經常上島約會,在這裡舉行婚禮,是我們的一個夢。」

據了解,承辦婚禮的黑貓餐廳已有百年歷史,原是中南銀行馬姓行長的私人寓所。三層小洋房與寬敞的別墅,紅毯、氣球、燭台,裝點着新人的婚紗照,分外吸引眼球。張小姐說,在這裡舉辦婚禮,可以完全依照自己的構思設計,避免千篇一律,也無需顧慮在酒店對新人同時舉行婚禮的尷尬。

琴島老別墅 古典迎親隊

為了彰顯不同,婚禮的迎親隊伍還原了閩南婚俗中為傳統的「八大件」,

由16名壯漢抬着,黃包車緊隨,後面跟着新人親友,一路從鋼琴碼頭,穿過中華路,抵達別墅。沿途所至之處,遊客和店家頻頻拍照。「太有意思了,我從來沒看過這麼有趣的迎親隊伍。」從山西到廈門旅遊的陳先生甚至一路跟拍,在別墅門口收到新人送上的喜糖,沾上「好彩頭」。

隨後的結婚儀式,則採用西式自助餐形式,其間穿插抽獎與賓主互動,隨性且熱鬧。不少未婚的男女客人,現場便打聽起婚禮的前期準備與費用。「新郎告訴我,人均費用約160元,不僅吃得還好不浪費。」一位計劃明年舉辦婚禮的客人對鼓浪嶼也動了心。

籌備費心思 喜慶恐擾民

不過,受島上交通條件限制,婚禮

前期的準備工作卻耗費新人們很多精力。身為天主教徒的Amy,計劃10月在島上的三一堂舉行西式婚禮。「租用的音響設備,先用車運至碼頭,然後通過渡輪運送上島,再用板車拉到教堂。」Amy說,不少演藝公司一聽說在鼓浪嶼,立即就表示運輸不便謝絕了生意。

更令張小姐遺憾的是,婚禮迎親原本安排一支復古樂隊的現場演奏,但卻因為可能涉及「噪音擾民」而被鼓浪嶼管委會叫停。在婚禮舉行前,黑貓餐廳的工作人員還專門向周邊別墅的鄰居打了招呼,請大家對當晚的音樂聲與歡呼聲予以諒解。臨近的泉州路上,老島民陳愛治對記者說:「相比起婚禮的音樂聲,遊人的喧嘩和導遊單調的講解更讓人無法忍受。」



復古迎親隊伍。



陳凱歌攜妻兒為其父陳懷皚藝術紀念館揭幕。

香港文匯報特約通訊員肖春道 攝

大話八閩

香港文匯報訊(實習記者 丁亮 福州報道)

陳懷皚紀念館揭幕 陳凱歌深情憶父親

1920年,福建長樂一個貧寒的木匠家庭誕下一子,故鄉這片土地也為中國著名導演陳懷皚的藝術創作,鋪下了第一層基石。在近一個世紀的輪迴過後,陳凱歌攜妻兒為其父陳懷皚藝術紀念館揭幕,同時也是帶著父親落葉歸根。

「這一回他是徹底地回來了,再也不走了。願他在故鄉的秀水長天下,扶着他所熱愛的攝影機,靜靜地眺望。」陳凱歌在長樂動情地講,「父親讓我記住自己永遠是福建人,今天我也把我兒子帶來了,我也對他記起自己是福建人。」

落葉歸根 永記是福建人

據了解,陳懷皚原名鄭衍賢,陳懷皚自小就愛好文藝,學生時代曾在音樂教員的熏陶下,接近戲劇界。1948年,他赴香港任永華影業公司副導演,同年回到華北參加革命,開始從事編導工作。1959年,陳懷皚和崔嵬一起執導的小說同名影片《青春之歌》,成為革命經典電影的代表作,影片更集中了當時影壇的最佳陣容,調集參與拍攝的志願群眾演員達數萬之眾。

在其創作生涯中,陳懷皚執導了《小兵張嘎》、《平原作戰》、《海霞》等30多部電影,其作品注重民族傳統,着重塑造人物,強調意境,為中國戲曲藝術片的探索作出了重要貢獻。此次長樂的紀念館便以「故鄉情懷」、「青春之歌」、「德藝雙馨」和「精神接力」4個板塊,將陳懷皚的藝術人生用膠片和光影娓娓道來,其中還包括了近200張陳懷皚與家人、朋友的照片和陳懷皚用過的物件。

呵護兒子 懂電影人艱辛

陳懷皚對於兒子的愛護也令人動容。1993年,陳凱歌的《霸王別姬》在戛納捧得了金棕櫚大獎,已身患癌症的陳懷皚聽到後像小孩一般,拉醒已睡的女兒驕傲地喊着「你哥哥得獎了。」他讓女兒捎給陳凱歌最後一句話則是「我要兒子,不要英雄」。因為他懂得電影人的艱辛和壓力。

據陳凱歌回憶,晚年的父親經常往返於北京與長樂之間,每次歸來都滿載着歡樂,有着說不盡的家鄉故事。「父親活到74歲,一生鄉音未改,念念不忘福建是他的故土,每次去福建回來總是興高采烈,對福建的習俗、語言、食物如數家珍。」

福廈高鐵周歲 日送5萬客

香港文匯報訊 據海峽導報報道,本月26日是福州至廈門高鐵開通一周年的日子。作為閩省首條省內城際高鐵,一年間共發送旅客的數量超過1,800萬人次,日均發送旅客5萬人次,福廈高鐵的上座率更穩居內地高鐵的前列。不過,對於市民更加盼望的更高時速的沿海城際高鐵則可能擱淺。據相關人士表述,時速350公里的高鐵在福建省沿海城市間每站提升的速度不過4分鐘,意義不大。



豐收迎休漁 4月26日,打魚歸來的漁民在福建省平潭縣下湖澳碼頭卸運海產品。伏季休漁在即,福建沿海漁民正在陸續收網回港,迎接伏季休漁。2011年,福建休漁期間為5月1日至8月1日。新華社

安溪鐵觀音 巴黎首賣

香港文匯報訊(記者 黃瑤瑛 泉州報道) 福建安溪鐵觀音首度進入歐洲奢侈品集中的法國巴黎六區日耳曼區,並設立海外首個營銷中心。據悉,隨著安溪鐵觀音茶葉啟運巴黎,安溪鐵觀音同業公會旗下八馬、華祥苑、中國魏氏、坪山、三和等5家茶企也將亮相歐洲市場。

安溪鐵觀音同業公會會長王文禮告訴記者,中國茶葉只作為原料進入歐洲市場的歷史將被改變。他指出,不僅中檔茶葉,中國茶文化和茶具、茶食這些配套產業也將一同進入歐洲市場。安溪鐵觀音首個歐洲市場營銷中心將以色彩明亮的中國風格為基調,透過零售區和品飲區演繹中國茶文化。

生果婆婆擺檔養棄嬰 網友力撐

香港文匯報訊(記者 蘇榕蓉、實習記者 丁亮 福州報道) 福建網民日前發起「多團購一斤水果就能讓一個七旬老人少擺一天攤」的呼籲,為支持擺生果檔養棄嬰的婆婆的行動拉開序幕,可是日前記者獲悉,婆婆的生果檔已被城市管理局沒收。

據了解,這場活動的主角「棄嬰媽媽」是一位七旬婆婆九嫂。20多年來,她靠擺水果攤的微薄收入,撫養了4個棄嬰長大成人。但本該頤養天年的她,為了照顧不能自理的老伴,每天仍要凌晨兩點起床做飯,清晨推車買水果,以微薄的利潤維持一家的生活。當網友了解後,便通過網絡發動市民愛心傳遞支持這位好心的婆婆。

不過,心存感激的九嫂還未明白「團購」是什麼意思,她維持一家人生計的水果攤已被城管沒收。與她相識的一位老人告訴記者,親眼看到九嫂水果攤被城管收走,這幾日都未見她出來擺攤。

余光中泉州續《鄉愁》

香港文匯報訊(記者 黃瑤瑛 泉州報道)「而未來,鄉愁是一條長長的橋樑,你去那頭,我來這頭。」當代詩人余光中在第三次返回故鄉泉州時,為自己膾炙人口的《鄉愁》續寫下第五段落。他希望藉此表達對海峽兩岸交流的美好祝願。



余光中走過洛陽橋。

此次,83歲的余光中還攜夫人范我存專程到中國現存年代最早的跨海樑式大石橋洛陽橋,用自己的雙腳從橋南到橋北「丈量」這座古橋的千年歷史。他笑說,要把橋走完,不能半途而廢,才能「詩」出有名。據了解,余光中還參與到故鄉華光學院新校區的「文化名人村」建設,未來將有逾百名的文化名人入駐該名人村,為泉州的師生講學、授課。

福建網民發起了團購「棄嬰媽媽」水果的行動。圖為水果攤。

福建網民發起了團購「棄嬰媽媽」水果的行動。圖為水果攤。



香港中樂團 HONG KONG CHINESE ORCHESTRA

香港2011指揮家節 - 陳佐湜

13-14.5.2011 (五、六)

具天賦的交響樂指揮家遇上香港中樂團,必為觀眾帶來與別不同的新享受。

指揮:陳佐湜 小提琴:李傳誦 二胡:劉揚 敲擊:王東

香港大會堂音樂廳 晚上8時 \$380, 250, 150

香港2011指揮家節 - 閻惠昌

27-28.5.2011 (五、六)

閻惠昌以「流暢與細膩」的指揮風格,演繹音樂的精到和魅力。

指揮:閻惠昌 大提琴:王健 雙簧管:黃輝 二胡:辛小紅

香港文化中心音樂廳 晚上8時 \$380, 250, 150

音樂養心·山花醉

小組音樂會

10-11.6.2011 (五、六) 晚上8時

12.6.2011 (日) 下午3時

結合詩、書法與影像,滿足觀眾視聽享受。

總策劃/指揮:閻惠昌

導演/潤飾/現場書畫:譚寶碩 作曲·舞台及影像概念:梅廣劉

香港文化中心劇場 \$180, 120

全球首個人類臨床研究 試驗臍帶血細胞移植治脊髓損傷

脊髓損傷一直被視為不治之症,傷者終身癱瘓身心受損。近年醫學界在動物身上的研究,已證實脊髓移植帶血細胞,可助脊髓損傷動物功能復原。日前,一手創立和推動「中國脊髓損傷協作組」的香港脊髓損傷基金籌款委員會主席潘黃美玲出席「全球首次臍帶血細胞聯合藥物治療脊髓損傷臨床試驗」記者會,分享了她在母愛推動下,認識了世界脊髓損傷權威楊詠威教授,並創辦了這個慈善組織。

早前,香港大學及中文大學則展開全球首個人類臨床研究,去年11月進行首個臍帶血單核細胞移植,結合口服治療慢性神經損傷的臨床試驗,現時已有7名半身癱瘓病人接受手術,在受傷的脊髓位置附近移植臍帶血細胞。

臍帶血細胞促進神經線再生

負責研究的港大解剖學系系主任蘇國輝表示,脊髓受損會令神經纖維損傷,損傷區神經聯繫中斷像個「空洞」,只要能令神經線再生重新聯繫,傷者的感覺及功能便可回復。他又說,過去動物研究上發現,臍帶血細胞能替代受損細胞,像搭橋一般連接上下神經,而有關細胞亦可分泌神經生長因子,促進神經線再生。

香港發明協會舉辦「發明講座」

日前,香港發明協會舉辦今年第3次「發明講座」,會員及嘉賓達六十多人出席,並邀請了本港極地探險及環保專家李樂詩博士,講解她領導的團隊多年在極地探險的艱苦歷程和放映數分鐘實地考察的場面 and 情景,激勵會員奮發圖強的創業精神。

中大外科學系腦外科主任潘偉生則指,現時的研究主要看移植是否安全,例如病人已穩定的神經線是否被破壞,又會否有腦膜炎等併發症。他補充,要令斷裂的神經重新生長需時,一般每日只能生長1毫米,故需數月至逾年才可見成效。

喚醒港人對脊髓損傷的認知

雖然有不少病例,卻沒有令他們痊癒或減輕痛苦的方法,於是2004年就決定成立香港脊髓損傷基金,希望透過以內地為基地,進行臨床

試驗,找出治療的方法,喚醒港人對脊髓損傷的認知。」香港脊髓損傷基金籌款委員會主席潘黃美玲說,她的兒子早年滑雪受傷,不幸成為脊髓損傷病者,她在母愛推動下,認識了世界脊髓損傷權威楊詠威教授,並創辦了這個慈善組織。

喚醒港人對脊髓損傷的認知

雖然有不少病例,卻沒有令他們痊癒或減輕痛苦的方法,於是2004年就決定成立香港脊髓損傷基金,希望透過以內地為基地,進行臨床



(左起)楊詠威教授、潘黃美玲、蘇國輝、梁嘉傑及潘偉生(右一)出席「全球首次臍帶血細胞聯合藥物治療脊髓損傷臨床試驗」記者會。



李樂詩博士於香港發明協會舉辦的「發明講座」上,分享多年經歷和激勵會員奮發圖強。

責任編輯:何全益 版面設計:歐鳳仙