

青年團訪京冀 考察城鄉晤王光亞

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)由民政事務局及青年事務委員會組織的青年代表團正趁復活節假期在北京和河北進行內地城鄉考察之旅,親身體會城市和鄉間的不同面貌及國家近年的快速發展。在北京期間,代表團拜訪了國務院港澳事務辦公室,與港澳辦主任王光亞會面。王光亞主任與考察團的青年代表就他們所關心的議題交流,氣氛坦誠融洽。

「青年事務委員會——北京、河北城鄉考察之旅」考察團約160名團員,年齡屆乎15至24歲,包括中學生、大學生及在職青年等,由全港18區地區青年活動委員會及當區民政事務專員招募和選拔。在團長兼青年事務委員會主席陳振彬的率領下,考察團於21日出發到北京,展開為期5天的考察旅程。

參觀北大交流 廣場觀升旗禮

在北京期間,考察團拜訪了國務院港澳辦主任王光亞並互相交流看法,氣氛坦誠融洽,隨後還參觀了北京大學的校園和設施,並與北大學子直接交流,分享對國家發展的意見和暢談彼此的抱負。團員也參觀了國家博物館及觀賞傳統文化表演,並到了天安門廣場觀看升旗儀式,感受升旗禮的莊嚴氣氛,提高對國民身份的認同。

昨日,考察團到訪河北保定及石家莊,參觀了保定市的新能源設施,包括到訪「中國電谷」,觀摩風機葉片、考察多晶硅車間,親身體驗新能源產品的製造過程。當看到保定國電聯合動力技術有限公司一排排準備啟運的風機葉片,學生們紛紛提問:「剖面為什麼設計成翼型?」「每個葉片有多長多重?」「製造工藝分為哪幾步?」「裝上後有噪音嗎?」帶隊老師以企業產品宣傳冊和實物對照,現場講起了「新能源課」。

隨後,考察團會轉到西柏坡,與當地青年交流,又會前往正定國家乒乓球訓練基地,了解國家培訓乒乓球運動員的情況和設施。

深入了解內地發展 陳振彬精心安排

是次活動得到中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室青年

工作部、全國青年聯合會、河北省人民政府、保定市政府、石家莊市政府,及各相關組織的支持和悉心安排。陳振彬介紹說,是次考察旨在讓香港的青少年學生深入



青年代表團訪北京、河北考察城鄉發展,與王光亞主任(前排左七)合照。

衝破警防線堵旺角 阻巴士埋站累街坊 惡行癩交通 霸道「藝術家」惹眾怒

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)聲稱由香港藝術界中人成立的所謂「藝術公民」發起遊行,聲稱要在香港「聲援」於內地被控涉及經濟犯罪的「藝術家」艾未未,期間有示威者拒絕按原定路線遊行,在彌敦道一帶附近衝出馬路,與警方對峙,其後更衝破警方防線,霸佔了彌敦道3條行車線,導致旺角至尖沙咀西行的交通嚴重癱瘓,尤其公共交通工具未能埋站而全線受阻,大批乘客不滿等待多時而鼓譟。有受阻市民批評,「這批人不代表我」,狠批示威者所為「乞人憎」。

昨晨6時多,尖沙咀文化中心及附近一帶發現有人肆意噴漆塗上艾未未的畫像(見另稿),而一個自稱由香港藝術家組成的「藝術公民」成員,則於昨日下午3時在旺角行人專用區集合,隨後沿彌敦道遊行往尖沙咀文化中心。各示威者帶同藝術用品及樂器,沿途拉起橫額及打鑼打鼓等,有人帶同巨型的「草泥馬」公仔參與,有人更將全身漆成紅色遊行。

堵塞彌敦道南行3條行車線

在遊行起步後不久,有示威者拒絕按照警方安排在彌敦道南行第3條行車線,即快線遊行,聲言有關安排令他們無法接觸在行人道的市民,亦令市民無法加入,先與在場維持秩序的警員爭執,隨後四散衝出馬路,霸佔及堵塞彌敦道南行全部3條行車線,險象環生。警方組成人鏈阻止有關人等繼續前進,並手持橫額要求示威者依照原定遊行路線,但未獲理會,雙方在彌敦道與窩打老道交界一度對峙10多分鐘。為免示威者長時間堵塞行車線引起市民不便,警方最終批准示威者改用靠近行人路的慢線遊行。

巴士被迫「飛站」 乘客呆等近1小時

警方強調,所有遊行安排都是以交通為重,但礙於旺角至尖沙咀有多個十字路口,為免交通繼續擠塞而引起市民不便,

警方在衡量後決定答應示威者要求。隨後,示威者繼續沿彌敦道慢線前行,由於巴士及小巴須靠近慢線方能上落客,示威者此舉令旺角至尖沙咀西行公共交通因此全線癱瘓,逾百市民因巴士「飛站」而受影響,警方及巴士公司要派員駐守巴士及小巴站維持秩序。

50多歲的洪小姐表示,這次「越界」遊行令她在巴士站呆等超過40分鐘,狠批示威者「阻住地球轉」:「你遊行就遊行,有理由堵塞交通,原本我(應該)已經返到屋企,但巴士不斷飛站,搞到我冇車坐!」

另一名因示威者佔據馬路而受阻的市民抱怨,該批示威者令人討厭,並與他們劃清界線,強調「他們不代表我」:「我只係一個普通香港人,但都非清楚社會唔係話你想點就點,唔係做咩要有法治;我送多3個字畀你聽:乞人憎!」現場有示威者聞言,即辯稱他們只是「愛香港愛國家」,並聲稱倘他們不走出來,「香港再無人願意發聲」,但即被該名市民反駁,批評他們「自以為是」,「我唔知你哋為咩,但與我無關,我只是想過馬路返屋企!」

報大數稱2,500人參加 警料僅900人

首批示威者約於下午5時抵達文化中心,並在附近的藝術館外的牆壁、燈柱及公共藝術品上貼滿示威海報,繼續集會。據警方估計,隊伍在起步時約有500人,而到達文化中心的示威人數為900人。不過,主辦方卻宣稱是次遊行有2,500人參加。



「藝術公民」遊行期間,一度霸佔彌敦道3條行車線,癱瘓附近一帶交通。



示威人士霸佔彌敦道慢線,旺角至尖沙咀西行公共交通全線癱瘓,市民大受影響。

是次示威者拒絕跟隨原定路線遊行的做法,備受市民批評。在網上討論區,網民「dealemmama」質疑道:「各支持者應灌切(貫徹)艾生理念,全部裸跑示威,行為藝術,這也不會影響到其他人,因為封了一條行車線給遊行也可以,只可以在街上阻礙其他人才是自己理念。」有人則質疑示威者「報大數」,「logst」說:「彌敦道行人唔只2,000人,你唔好將嚇行人計埋去?」「hkyan2009」更狠批道:「班暴民一時冒充民主派,去破壞民主;一時又冒充藝術家,去侮辱藝術!」

怕復發無意回巢 肥馬最想食甜品

健康為重 商務及經濟發展局局長劉吳惠蘭因健康問題呈辭,特區政府至今仍未公布接任人。同樣曾因病辭官的前任商務及經濟發展局局長馬時亨強調,即使當局邀請自己回巢亦會婉拒,以免因工作壓力令舊病復發,而「肥馬」近期接受訪問時進一步透露為保持健康的「苦況」,「我的病無法復元,唯有好好保養身體,既要動做運動,也要戒口,現在每星期只能淺嚐一次甜品,很慘。」

肥馬自從因患腦動脈血管畸形而辭官後,對「熱廚房」毫不眷戀,反而投放大量時間支持公益慈善活動,遊戲人間。他在接受有線節目訪問時,憶述坊間曾對他的離職有不同揣測,事實上,他在08年得知自己患病時,他與太太都非常愕然,兩個女兒立即請假陪伴左右,一家人十分憂心,但慶幸從信仰中得到平安,如今仍非常注重健康生活,保養身體。

「豬油撈飯」的日子 六口家住板間房

肥馬在節目中又重遊兒時北角書局街舊居及港大,懷緬昔日一家六口住在百呎板間房的生活,及細說影響自己一生的三個人——爸爸、媽媽及舅父。肥馬在10多歲已經歷喪父之痛,只記得小時候經常與爸爸唱對台,對方常教導做人要有衣食,一定要把飯吃飽。而媽媽在父親離世後當工廠女工養家,「平日只可以撈豬油撈飯,過時過節才可以加雞蛋,我還要幫忙挑褲腳賺錢幫補家計。」

「不努力讀書要做乞兒」 難忘母教誨

生活雖苦,但媽媽總對所有人很好,也造就了肥馬面面俱到的性格,而媽媽當年一句「不努力讀書要做乞兒」,更激勵他為前途奮鬥。要數生命中的重要人物,當然還包括太太王培琪。肥馬在節目中自爆情史,細說與太太早在中學預科相識,更一同就讀於港大,卻沒有擦出愛火,直至11年在加拿大重遇才開始拍拖。馬大還幽默肥馬一默:「你大學時這麼老土,我怎會喜歡你!」

社民連「睇樓」示威 人丁稀極速「散水」

兒戲示威 美孚新邨「屏風樓」事件引發社會熱議,多個反對派政黨為求在年底區議會選舉前「搶鏡攞分」,都趁機打蛇隨棍「食住上」,接連發動所謂的「反地產霸權」行動,惟激進行為始終不得民心,類似的行動也越來越兒戲。社民連再發起到恒基兆業集團新盤名家匯「踩樓」,稱反對地產商興建「發水樓」,但響應者少,故雖順利進入該樓盤的示範單位,眾人在呼喊口號後亦只得匆匆「散水」。

鬼拍後尾枕 陶君行「連地點都唔知」

社民連日前於網上號召支持者到中環新世界集團總部門口示威,但乏人響應;該黨昨日再到另一地產發展商恒基兆業新盤名家匯示威,場面同樣冷清,僅10多名社民連成員參與,連同該黨立法會議員「長毛」梁國雄等罕有其事的「反霸權」行動,組織繼續鬆散兼兒戲;社民連主席陶君行被問及是次會如何行動時竟稱,他們未有事先部署,只得「見步行步」,「我連連地點都唔清楚,大家陣間商量吓先知」。

在商議近半小時後,手持水及麵包的社民連成員,方施施然抵達名家匯,並在樓盤外高呼口號後,隨後轉到示範單位快速「睇樓」。期間,「長毛」將水倒入袋裝麵包內,聲稱此舉是在諷刺地產商「不斷興建發水樓,打造金磚帝國」,隨後又走到單位內的主人房,用手量度窗台尺寸,並躺臥於窗台,高叫自己正躺臥在「價值22萬的棺材中」。

無人理吹水遮醜 「長毛」稱拜會四叔

在場的營業部工作人員未有理會「長毛」等人整蠱作怪之舉,令他們深感「無癮」,竟有意轉為難為前線打工仔,企圖要求在场的營業部人員去「服侍」他們。不過,大概有見民主黨成員林子健早率一批憤青癩癩超市、戲弄收銀員及市民之舉備受社會各界批評,故「長毛」急急叫停,稱「唔使玩嘢」,然後在喊多幾句口號,「警告」恒基主席李兆基後草草落幕。不過,是次示威反應冷淡,跌落地總要掃掃沙,「長毛」揚言稍後可能會親自拜會李兆基,趁機請教對方的生財大計云。

香港文匯報記者 鄭治祖

「塗鴉少女」亂噴害清潔工 網民罵「白痴」



「Him」全身紅油,途人側目。

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)繼中環及上環被塗鴉噴上艾未未畫像後,尖沙咀多個公眾地方,包括文化中心一帶及行人隧道內的牆壁或地下,昨日亦被塗鴉。警方暫時將案件列作警協助個案處理。有市民表明自己支持藝術自由及表達意見的自由,但並不認同藝術可以凌駕於法律之上,並對此類在公眾地方胡亂塗鴉、毀壞公物的行徑甚為反感。

昨晨6時許,尖沙咀一帶多處出現數十幅艾未未圖像的塗鴉,包括在文化中心對開多條柱,九龍公園,梳士巴利道及中間道的路面及行人隧道等,文化中心先以膠布遮蓋畫像,其後由清潔工人清洗。警方接報到場調查,並暫時列作警協助個案處理,而康文署就指現場有閉路電視拍攝。在互聯網上,就有人得意洋洋地宣稱,這是「遍地開花」云。

自稱由香港藝術工作者組成的「藝術公民」昨日舉行遊行,事先張揚稱要「力撐」涉及連串塗鴉事件的「塗鴉少女」。不過,被問及是否支持涉及刑事毀壞的塗鴉來「抗爭」時,多名示威者突然支吾以對,聲言自己是遵守法律的公民,並稱藝術家在「指定地方」塗鴉是值得支持的。

自稱為「藝術工作者」的何國俊揚言,警方出動重案組調查「塗鴉少女」的行為「過份」,故是日特

地站出來「捍衛藝術自由」,但當被問及是否願意加入「塗鴉少女」的行列,隨街塗鴉時,他的態度就即時急轉彎,宣稱大家應該遵守法律,而自己則只會做「合法的事」。及後,被記者追問「塗鴉」是否合法時,何國俊不肯正面回應,只稱合法與否視乎塗鴉的地方,企圖與「塗鴉少女」劃清界線。

淋油「紅人」 狡辯少女違法有理

曾參與高鐵及菜園村示威的「藝術家」Him昨日全身淋上「紅油」遊行,並聲言只要塗鴉者「願意承擔結果」就沒有「大不了」,「塗鴉本身的精神已經是反叛及批判,最緊要唔係為『爆』而塗鴉,亦能承擔塗鴉後果。」不過,他又以至理狡辯稱:「我認為化妝的女人,跌咗咩咩落地同樣造成污染。」在網上討論區,大批市民表達了對這種破壞公物的行徑的厭惡。網民「lamiam10」說:「唔介意表達意見,但唔應該周圍塗鴉。」「heman1985」亦指:「班人真係好冇公德心,噴到周圍都係!」「John1982」則狠批塗鴉者「一句藝術自由以為可以凌駕法律。」「Mr.O」亦嘆道:「藝術家大晒!我都有讀Art,我覺得啱家似搞事多過藝術!不要用人命抗命為藉口,首先自己做好公民責任先,唔香港社會入面,如果喇喇都好似「白痴(塗鴉少女)」做出不負責任嘅事,民主又有乜嘢意思?我覺得有公民責任至可以推行民主!」有網民則為負責清洗該批數十個塗鴉的清潔工人叫苦。「蒼翼」說:「抗議歸抗議,唔好煩到無辜嘛!」「stevensingkh」說:「清潔工真係多得那班人唔少!」「singsing2009」說:「唔好嘍街度噴,噴自己個身體,當公仔畀人睇,好過要班工人辛苦呢!」

張國鈞:從政者要時刻反省

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)區議會及立法會選舉臨近,民主事務也越來越政治化,像反對派就為了與政府鬥氣,意圖貫徹其「反政府」形象,明知有可能癱瘓政府也要否決預算案臨時撥款而備受輿論批評。民建聯副主席張國鈞坦言,從政者最重要的,是時刻要有一面鏡,因應時勢,反省自己,「若明知前路不對也不轉軌,就大錯特錯」。

張國鈞昨日在香港電台的論壇節目「越扭越有計」中坦言,自己10年來的政黨生涯都是由地區服務「搵石仔」做起,「從沒有計算如何當局長,並強調從政者最重要是確保政治理念行得通,正如民建聯在競爭法、最低工資等議題上積極提出意見,一心為社會做好事,並聯同各界群策群力,從妥協中取得共識方案。」

前社民連副主席勞永樂,就在節目中提點年輕人不要只搞抗爭而不讀書,弄得「盲字不識」。曾在反預算案進行中閃閃「中樞」安全,只關心記者能否拍照的「青年公民」主席曾建峰,雖一度被輿論狂轟才公開道歉,但在節目中卻死撐外界可以質疑過程,但不能質疑動機,「當時做了會受人批評,但不代表是不對的。」

參選與否 劉夢熊稱「順民意」

另外,被傳計劃參選明年立法會選舉的全國政協委員劉夢熊在節目中回應有關傳聞時說,自己「有心報國,無心參選」,但「一旦群眾有呼聲,他「會再看社會要求」,並稱最重要的是「順潮流,看民心」。