

敘事者

翠袖乾坤 文潔華

社會學家安東尼·紀登斯(Anthony Giddens)說得好，浪漫其實是語言的產物，在乎您怎樣把一段親密的關係說得曲折離奇、感人肺腑，讓天下有情...

金像獎感想敢想

視觀 龍

很多八十後，可能只知邵音音在今屆香港電影金像獎再奪最佳女配角，而不知其在三十多年前，其時香港仍未有金像獎...

書的氣味與遊的滋味

琴台聚 葉輝

楊牧很多年前寫過一篇題為《藏書》的短文，寫得瀟灑，出自詩人的左手，兼有學者的廣博圓通，書卷氣味濃極了。他寫道：

我的讀書經驗也是微不足道，但以性情疏懶的自己回顧，數量也自覺有點可觀了。活了大半生，有超過四十五年的自發性讀書生活，真正能讀出書的氣味，還是不多以前的事...

朋友喜歡用「到此一遊」來嘲諷那些只知結果和終點，不管過程的人。到此一遊者像孫行者般翻一個十萬八千里的筋斗，以為撒下一泡尿，大筆一揮，寫下「孫行者到此一遊」...

探訪天地會發源地——高隱寺 (下)

據《高隱寺石碑記》載，高隱寺是萬五道宗禪師於清朝康熙甲寅年(1674年)所建。而這一年農曆七月二十五日也正好是天地會起義的日子...

或許，對天地會本身而言是好事，但對於這塊僻靜的山野未必如此，讓自然回歸自然，應該才是自然最高境界。當然，適當開放或會更好一些。



高隱寺 網上圖片



高隱寺 石碑記 網上圖片

燈塔(又稱烽火台)遺址有三處，一在天馬山，一在黃麻凹，一在塔子山，三處相距數十里，形成三角形。上岩、高隱、長林三寺都在這三角地內...

槍王的啟示

一網打盡 楊振耀

家中扶槍走火，引出一「公屋槍王」新聞，亦同時引出當年發槍購槍的漏洞。原來二十一年以前領有槍牌的人，除了可以透過指定軍械供應商訂槍...

煲水由來

杜亦有道 阿杜

傳媒無中生有炒作新聞而稱之為「煲水珍」，有文友研之謂乃來自俗語「煲有米粥」，惟以筆者涉身傳媒四十餘載所知，此說值得商榷...

香港電影金像獎

記憶後書 鄭政恆

我知道，大家都喜歡《打掃台》。也許我是悲觀的人，事前我沒有寄以厚望。大概金像獎有一定的保守性，資深電影工作者和大製作比較優先...

泰迪羅寶獲獎。網上圖片

百家廊 盧一心