

捐米代花籃 情深意義重

# 張學友

## 七千公斤白米

# 行善

張學友坐在地上的米包上，那都是好友代替花籃送來祝賀他個唱的敬意，內心很感激。



張學友的演唱會先完成了五場，製作人陳淑芬(左二)和製作動畫及音樂電影的劉偉強(右)等急忙切蛋糕慶祝。

香港文匯報訊(記者李思穎)20場的「張學友1/2世紀演唱會(香港站)」，頭五場演出於前晚暫告一段落，學友小休兩日後再繼續開騷。早前學友鼓勵各方友好捐米代花籃，不少圈中人紛紛支持，前晚學友公佈成果，現已收到七千多公斤白米，將捐到聖雅各福群會作慈善用途，學友的女友及早前因小產靜養的陳慧琳也有支持行動，共襄善舉。

學友在完騷後到後台會見傳媒，大抵在台上太過落力，他突然發軟踉蹌坐落舖在地上的米包上，繼而打圓場說：「做完演唱會都係腳軟，這好正常，哈哈！」當晚製作人陳淑芬和負責個唱上的動畫及音樂電影製作的劉偉強，便聯同學友一起切蛋糕慶祝。這次捐米行動獲不少圈中人支持，包括陳慧琳、劉德華、唐鶴德、張智霖和袁詠儀、謝霆鋒和張栢芝、容祖兒等。問到學友有否預計捐米成績，他表示沒有，雖然有些朋友繼續送花，有這麼多米已經很好，我兩個女都有捐米，她們已經看過演唱會，只是太夜沒有看完便走，今次沒有讓女兒點唱，稍後她們有時間會再來看。」

休息，可以好好保養保持狀態。」學友為紀念肥姐苦練一字馬，其表現令觀眾拍爛手掌，縱使年近50歲，學友現一字馬時毫不取場，他滿意地說：「貼晒地，我個大女都做到，不過左腳在練習時拉傷，至今仍未痊癒，現時要右腳先落下，接下來的巡迴都會繼續做一字馬，只要保持拉筋便沒問題。」

### 獲提名當作已稱帝

對於學友失落金像獎影帝，他說：「無想過有份競逐，而且所演的角色好淡，能夠入圍好意外，當是得了雙冠軍，當然要恭喜霆鋒。(貼中賽果?)」無心水沒有貼中，我有看過嘉玲的演出，她做得很好，雖然很多人話部片不太多女演員的戲，嘉玲和李冰冰是差不多戲份，不過佢做得好。(有否替落敗影后的湯唯不值?)唔會，大家都旗鼓相當，任何人得獎都會替其他人不值。」

### 唱罷五場休息兩天

個唱中播出學友被舒淇掌摑的MV，學友笑說：「女兒在上海看到時，已經問我為何被人摑，我同佢講做戲係咁，不是只有『錫』，『錫』完要畀人打。」學友在這五晚演出尚算順利，不過之前他巡迴演出時最多連續做兩場，這趟一口氣做幾場，學友說：「第三晚時有點累，之後便漸漸習慣，趁着這兩天的

霆鋒被形容在幾位前輩中勝出，學友謂：「學無前後，何況張家輝和周潤發都先後得過。(你以影帝為目標?)」經常都說要畀心機先得，自己仍沒下太多心機，沒獎也是應該。」

## 跳槽與亞視傾合作 陳鍵鋒強調保持身價

香港文匯報訊(記者黃佩麗)與無綫已經完約的陳鍵鋒最近頻頻在不同的電視台亮相，早前更指無綫刻薄，他昨日接受亞視節目《Eva會客室》訪問，訪問前更特別拜會亞視主要投資者王征和監製鄧特希，又在亞視台前接受傳媒拍照及透露可能出席五月的亞視台慶，如此高調擲亞視，陳鍵鋒謂不怕以後被無綫封殺，揚言在自由公平的環境下工作是大趨勢。



陳鍵鋒(前左三)到亞視「Eva會客室」作客，認識了執行董事盛品儒(前左)等一班新朋友。

陳鍵鋒昨日首次踏足亞視總台，他在節目錄影前首先拜會亞視主要投資者王征和監製鄧特希，結果遲了半小時才到錄影廠，他又應傳媒要求在亞視台前拍照留念，同場的高層葉家寶亦送上「亞視良心USB」戒指給他，他也大方接受。陳鍵鋒表示到亞視的感覺就像到了主題公園，雖然陌生，卻也見到不少老面孔。

### 大環境共融大趨勢

問到他和王征會面是否傾談合作大計？他承認是商討在戲劇、綜藝節目和唱歌方面，大家可會有合作機會，不過拍戲應該未到時候，反而在綜藝節目上的合作機會較高，又強調拍劇雖非以金錢為最大的考慮因素，但也要有市場價格，好像本身幾萬元一集不可以變成五千元一集。

講到不少藝人轉投亞視之後，星運平平，陳鍵鋒認為年代不同會有新景象，笑指這幾個星期他都有回無綫接受訪問，其實大環境都幾共融，並重申自己是自由身，他說：「我昨日都去了鳳凰衛視錄影慶龍的節目，之後應該是在自由公平的環境下工作，這是一個大趨勢，

我覺得要有人去突破。」

### 或會出席亞視台慶

那麼，頻頻亮相不同的電視台，不怕成為無綫的封殺對象嗎？他說：「我和無綫已經無合約，他們都話自己是開放的平台，不會有封殺的心態。(之後會不會繼續為劇集《洪武三十二》宣傳?)我好快就要到內地拍劇，要拍到聖誕，無綫問過我，但我應該沒有時間了。」記者指他好像很擲亞視？陳鍵鋒笑言沒有擲不擲，打工仔最重要是有工開，有人找就會做，對於葉家寶邀請他出席亞視下月二十九日的台慶節目，陳鍵鋒表示如果到時劇組放人會出席。



### 戲演被綁架文詠珊捱打

香港文匯報訊(記者梁靜儀)文詠珊、盧巧音、林利及導演羅永昌，昨日到電台宣傳新片《報應》，文詠珊在戲中飾演黃秋生的女兒，因為被林利綁架而慘被糟實，兼被他打得最多，更讓她食香爐灰。導演笑說：「綁匪唔會餓你食糖水喇嘛。」她笑指這間公司要求真做，所以受傷在所難免，不過她寧願逼真一點，最危險的一場戲是她被綁在欄上，綁匪連人帶欄踢起。問到可有替身？她笑說：「有替身，但只是示範，真做時要自己做，不過我相信導演的做法，所以都豁了出去。」

林利雖然要打文詠珊，但他笑言其實不好受，其中一場戲講他要踢她，踢了幾十次，他的腳也受傷，另外，他與任賢齊又有對打戲，結果大家都受傷。

導演羅永昌則大讚文詠珊聰明，尤其是演受驚的表情，演得好好。文詠珊即解釋因為當時真的很驚。

## 「金像獎」收視之爭 無綫反擊 指亞視「失實」

香港文匯報訊(記者黃佩麗)無綫日前公佈上周節目收視，星期日在亞視播出的《第三十屆香港金像獎頒獎典禮》平均收視為7點，最高收視為10點，平均收視比09年的9點選下跌2點，與之對撼的無綫節目《華麗明星賽》和劇集《女拳》平均收視分別是25點和32點，可是亞視發言人對此公佈表示不滿，揚言有人以「虛假」的收視結果攻擊亞視，並稱下周將公佈由香港大學為他們調查的收視報告。

對此，無綫昨日與CSM媒介研究和香港廣告商會發出聯合聲明反擊，表示對亞視的「失實」指控深表遺憾，三間機構會保留一切法律追究權利。

聲明指香港的收視調查是一項符合國際標準，並採用世界先進的度量技術進行的電視研究，也是香港電視業界和廣告界唯一認可的標準，香港的收視樣本每天約有二千個，來自650個家庭，標準誤差是正負百分之三，透過收視紀錄儀提供最新最準的香港觀眾行為資料。

聲明又抨擊亞視的調查方法落後，指以電話調查的方法是1978年以前所使用的，不能滿足現今複雜多變的電視業和廣告商的要求，因此早已為業界所棄用，自02年開始改用個人收視紀錄儀，而且香港的收視調查一向是整個業界共同設計、參與和監督的唯一認可標準，但亞視在去年十二月突然宣佈退出，令業界非常失望，並希望亞視早日重新參與。

## 新歌作曲被指抄襲 蔡一傑：根本不一樣



三隻「草蜢」少不了扮嘢，今次作狀扮成「三劍俠」。

香港文匯報訊(記者黃佩麗)「草蜢」昨日為山頂杜莎夫人蠟像館的蜘蛛俠蠟像揭幕，他們希望下次能為自己的蠟像揭幕，但三人形象百變，要選最好的造型並不容易，笑言到時可能會找fans投票。

講到他們主持的《華麗明星賽》與金像獎對撼，他們表示前日都要為節目錄影，所以不知收視如何，但節目的平均收視一直很好，不過，現在只剩下三分一就做完。問到可會添食？蔡一傑表示無綫未有向他們要求，但他們下半年要開始做巡迴演唱會，因此未必抽到時間再做。

日前有報道指由蔡一傑作曲的《華麗舞台》抄襲日本歌手田原俊彥的舊歌，蔡一傑表示沒有聽過，他指首歌的靈感來自電影《芝加哥》，因此歌曲很有百老匯的感覺，問他可會為此不開心？他笑言很開心作了這首歌，亦不介意被指抄襲，他說：「根本就一樣，我覺得幾自豪，作了一首很好的歌，其實好多人人都喜歡這首歌，還問我們幾時出碟，要記得收錄《華麗舞台》。」他表示有計劃出碟，廣東歌和國語都有。



在一眾Cosplay少女之中，黃婉曼(右三)打扮是最清秀的。

## 黃婉曼謝絕玩Cosplay

香港文匯報訊(記者李慶全)黃婉曼昨日於旺角出席「數碼嘉年華啟動禮」，活動上有多位Cosplay女郎介紹數碼產品，黃婉曼笑指從沒試過玩Cosplay(角色扮演)，也相信自己做不到，因她沒童年少看漫畫，只是小時候會扮醫生護士拿聽筒為病人探病。

黃婉曼坦言沒有為討男友歡心去玩Cosplay，男友一樣沒這樣的要求，她笑說：「如果他有這樣要求，我一定會飛了他。」問到要是片商出厚酬又會否肯一試？她帶笑說：「也不會，這些錢我應該賺不到，除非扮白雪公主或巫婆還可以考慮。」她又指自己絕非看不起玩Cosplay的人，只是她非青春少女，已經是超齡一族，還是不好搞搞震去搶人飯碗。



容祖兒獻唱運動會主題曲，七情上臉。

## 祖兒選男友 要高還是矮

香港文匯報訊(記者李慶全)容祖兒昨日出席於九龍公園舉行的「第三屆全港運動會倒數活動」，在現場獻唱其主唱的主題曲，活動之上大使許培德主動要求跟祖兒合照，但對方高度有202cm，祖兒站在一起只到對方的肩膀位置，向來算高大的祖兒也變成矮了一截。

祖兒被記者取笑後再問她會否不選擇過高的男朋友？她帶笑表示高度反而不成問題，即使剛剛合照她只到許培德的肩膀，要是男友這樣高的話，也可以給她倚傍一下。但男友矮過她，她笑指這則「過火」了一點，不過矮得有台型，行出來有股霸氣尚可接受。



在戲中，要讓「綁架」像真的，林利(右)辣手摧花，文詠珊則甘心挨打。