

08年直資撥款計錯 審計報告疑釀冤案

35校多收津貼最高達80萬 教局須付逾千萬「補飛」

香港文匯報訊 (記者 馮淑環、周婷)「直資審計風波」平息至今不出兩個月，教育局再被揭發在2008年直資學校撥款額上「計錯數」：有35所直資學校多收津貼額，最多高達80萬元，也有46所學校少收7,000元至200萬元不等，當局須額外支付逾千萬元「補飛」。由於當局「計錯數」的年度，正值審計報告調查直資學校帳目年期，有直資學校直言，審計報告可能根據錯誤資料，令學校被「枉蓋黑豬」。民建聯立法會議員李慧琼則指，如查明審計署當日採用的資料有問題，不排除審計結論也會出錯，會向當局再作了解。

目前，直資校資助額會因應校齡而分成兩個撥款組別：校齡16年以上的學校，撥款額較多，以支付校舍維修費。教育局日前發現，於08年撥發直資津貼予學校時「計錯數」，早前向有關學校發信，將於4月底向部分學校補發津貼，其餘則須「回水」。

校齡滿16年未轉組失誤

教育局常任秘書長謝潔潔昨日解釋，當局於08/09年度更新電腦系統時發生技術錯誤，把16年以上及以下兩個校齡組別的直資校調亂。另外，有部分剛滿16年校齡的學校未有自動「升呢」，造成錯誤撥款。她強調，當中並沒有牽涉人為錯誤，而此次錯誤由當局自行發現，已主動發信予直資校承認失誤。她又指，從學校收回多撥津貼後，教育局仍須額外支付逾千萬元，補發予當年撥款不足的直資學校。

教局重設工序流程助查

教育局發言人補充指，是次涉事35所校齡16年以上的直資學校，多收了10萬元至80萬元津貼。另外，有46所16年以下校齡的學校，少收了7,000元至200萬元津貼。當局會在4月底，向直資學校發放今年第二期直資津貼時，作出相關調整。另外，當局也會重新設計工序流程，並印發監察報告，可助有效查核。

林建華籲教局增透明度

據了解，當局早前已去信所有直資學校，闡述個別

學校情況，並已獲得回覆。而獲「額外」撥款的學校中，有一所要求分12期退還，其餘均可一次過還款。

當局發現電腦系統出錯後，已經轉用另一系統。直資學校議會主席、福建中學校長林建華表示，已接獲當局通知，須繳還75萬元多收款項，對日後營運有影響，「有關款項可聘請3位教學助理，希望當局日後計算撥款時可增加透明度，以免再次出錯」。

是次「計錯數」涉及直資校08/09年津貼額，也正值審計報告調查直資校帳目年期，或引起連鎖效應。身兼立法會教育事務委員會主席及政府帳目委員會成員的李慧琼表示，如查明審計署採用的資料與教育局「計錯數」有關，不排除審計結論也會出錯，希望向當局再作了解。

培僑動用儲備回繳58萬

培僑中學須向當局回繳58萬元，校長招祥麒指，會動用儲備處理。他又表示，審計報告曾批評部分直資學校低估盈餘作加費理據，當中資料會否出錯，值得商榷，「如有學校原預算沒有盈餘，其後審計署指學校有。但如涉及當局電腦程序出錯，當年的『盈餘』現時須回繳教育局，應否『翻案』，便須再作研究」。

直資學校議會副主席、浸大附屬學校王錦輝中小學校長陳偉佳表示，該校中小學部，將共額外獲取80萬元津貼。他認為，是次「計錯數」，反映當局處事不夠嚴謹，希望其汲取教訓。



林建華表示已接獲當局通知，須繳還75萬元多收的款項，認為對日後營運有影響。資料圖片
謝潔潔表示，當局於08/09年更新電腦系統時發生技術錯誤。香港文匯報記者周婷攝



招祥麒認為，審計署曾批評部分直資學校低估盈餘作加費理據，當中資料會否出錯亦值得商榷。資料圖片
陳偉佳認為，當局「計錯數」，反映處事上不太嚴謹，希望當局汲取教訓。資料圖片



中文大學將於334學制下，推出全新大學中文教育。左為何志華，右為楊綱凱。香港文匯報記者周婷攝

中大「學院為本」 教鑑賞中國文學

香港文匯報訊 (記者 周婷)為助未來升學、就業鋪路，不少中學生均會選修數理、商業科目。而實用性不高的中國文學科，慘淪為「冷門」科。以高考中國文學科為例，報考學生人數由高峯的4千多人，降至現時只有2千、3千人左右。有見及此，中文大學將於2012年334學制下，推出全新大學中文教育，以「學院為本」模式、運用古今文學經典作為範本，培訓大學生文學鑑賞能力。中大副校長楊綱凱指，希望學生明白大學並非「職業訓練所」，讀大學更應注重文化修養，並非只為就業鋪路。

必修中文課增至6學分

現時中大學生必修3學分的中文課程，新安排將增至6個學分，涉及共2個課程。中大中國語文及文學系系主任何志華指，於中學文憑試報考中國文學考生少之又少。他知悉部分學校更因資源有限，棄辦此科。他坦言，對中國文學淪為「冷門」科感到擔憂。他續稱，現時中國語文考試較着重語文技巧，對文學作品的賞析則較為缺乏，因此欲借大學「3改4」契機，加強中文教育。

因應院系修讀相關經典

中大新中文課程採用「學院為本」模式，不同院系學生會修讀不同主題的文學經典。以法律學院為例，將修讀關於中國法律、法治的文章，如分別由唐代陳子昂《復讞議狀》、柳宗元《駁復讞議》等，從中探討中國古代禮教、法治與文學之間相互關係。中大又會配合文學作品內容，為學生安排校外考察，如到張愛玲小說提到的淺水灣飯店、蕭紅的骨灰埋葬地等，作實地參觀，親身體驗文人生平點滴。

重日常考核考試佔分少

何志華表示，新課程比較注重日常考核，如專題報告、習作等，考試佔分比重不會多於4成。而為了籌備有關課程，中大將會增聘1、2名語文導師。楊綱凱則指，以往大學生可能只須寫實用文章，中大希望藉着鑑賞文學經典，培養具文學素養的畢業生，令學生明白大學並非「職業訓練所」，而是提高個人學術修養的地方。

科大賽跑助日災民籌5.7萬



科技大學商學院師生日前在校內舉行慈善賽跑活動，共籌得逾港幣5.7萬元善款，捐助日本地震賑災工作。科大提供圖片

香港文匯報訊 (記者 高鈺) 科技大學商學院日前在校內舉行慈善賽跑活動，籌得善款逾港幣5.7萬元，捐助香港紅十字會2011年日本大地震賑災工作。是次慈善賽跑活動是本月舉行的「科大侍學日」活動項目之一，也是該校商學院「群組杯」競賽的壓軸賽事。

院長帶領教授參與活動

科大商學院去年9月成立「學生社群」(Business Cohort Community)，由商學院一年級生組成10個群組，高年級生任領袖。各群組均以諾貝爾獎經濟學獎得主命名，透過多項競賽活動，鼓勵同學全情投入豐盛均衡的大學生活。是次慈善賽跑全長1.5公里，當中包括3個中途站挑戰遊戲。學生都穿上色彩繽紛的服飾競賽，為日本大地震災民送上溫暖。而學院多名教授也在院長鄭國漢帶領下，參與了是次慈善活動，與學生打成一片。



理工大耳機產品設計賽「產品及技術設計比賽」作品介紹暨頒獎典禮。是次比賽共有94位理大學生參加，組成37支隊伍參賽。他們運用創意、科技知識及營銷技巧，為年輕人構思耳機產品設計。就讀該校工程學院三年級的黃煇楠、沈秋雁、陳寶麗，憑於耳機上安裝紅外線傳感器，以感應人體體溫變化而自動關機的設計，贏得比賽冠軍。他們除了得到獎金及獎座外，並獲得由飛利浦提供在香港區辦事處實習的機會。撰文：香港文匯報記者 任智騰

李慧琼質疑書商 因應撥款額定價

香港文匯報訊 (記者 馮淑環) 踏入4月底5月初，全港學校便開始決定新學年的書單。但各教科書商迄今只承諾新學年分拆新版教科書，現版書則仍未有定案。立法會教育事務委員會主席李慧琼昨日出席一電台節目時，炮轟書商在討論教材分拆事宜上，遲遲不肯定價，質疑其一直「望着撥款(額)而定價」，有「睇住嚟食」之嫌。兩大教科書商會代表麥嘉隆則回應指，只要分拆後能確保1.5億元教材市場，以及解決版權問題，教材定價有望在1至2個月內完成。

現版書加價5%家長叫苦

課本、教材分拆定價方案商討至今逾2年，雖然新學年如期落實，但書商僅承諾新學年只有5%新書能實行教材分拆，意味着新學年佔大部分的現版書仍要加價3%至5%，令家長叫苦連天。李慧琼昨日出席一個電台節目時批評，教育局已公開承諾會與學校商討教材分拆後的撥款機制，基本上已回應學界關注。但書商一直不肯提供相關

定價，質疑書商只是希望「望着撥款(額)而定價」。

書商期望確保教材市場

香港教育出版社和中文文教出版事業協會成員麥嘉隆在同一電台節目上回應指，分拆教材定價要順利進行，須先解決分拆後教材市場及版權問題。而商會曾多次與學校商討，對方均稱無意購買分拆後的教材，意味市場並不存在。

麥嘉隆又指，商會曾估算順利分拆現版書前，須聯絡90萬版權持有人，需要花1年至2年時間才能完成。至於現時約1.5億元的教材市場，麥嘉隆則表示，未能提供有關成本，「如果要計算，找會計師1至2個月應可完成。但計畢後，教育局是否會辦事(撥款)?」身兼牛津大學出版社副區域董事總經理的麥嘉隆表示，如果當局願意為學界提供專款購買教材，該出版社願意在一星期後定出英文科分拆教材的定價。



李慧琼炮轟書商在討論教材分拆事宜上，遲遲不肯定價，質疑其一直「望着撥款(額)而定價」。資料圖片

兼職教琴學音樂 澳門少女獲港獎學金



「香港特別行政區政府獎學基金」今年撥款2,900萬元頒發獎學金。圖為教育局常任秘書長謝潔潔與得獎學生代表對話。香港文匯報記者 周婷攝



楊敏枝最希望學有所成，在音樂世界創出一片天，向家人證明自己的決心。香港文匯報記者周婷攝

香港文匯報訊 (記者 周婷)「音樂是我的終身理想，即使再辛苦，我都為夢想捱下去！」來自澳門的21歲少女楊敏枝，現於演藝學院修讀弦索系學位課程一年級，主修「中提琴演奏」。雖然家人一直對她的「音樂夢」頗有微言，認為拉琴「搵唔到食」，但敏枝仍努力朝夢想進發。她修畢中五後，隻身來港，於演藝修讀文憑課程，逢周末返回澳門教琴賺外快，支付在港的生活開銷。敏枝直言，最希望學有所成，在音樂世界創出一片天，向家人證明自己的決心。

家人勸做公僕安穩度日

楊敏枝自4歲開始接觸鋼琴後，便與音樂結下了不解緣。其後，她更學習小提琴、豎琴、中提琴等多樣樂器，已經考取8級鋼琴、演奏級小提琴及中提琴資歷。敏枝表示，大約於中四、中五時立志投身音樂界，可是澳門並沒有相關的音樂或藝術學院，因此希望來港就讀演藝學院。她坦言，當時家人對此頗為反對，認為「搞音樂」沒有出路、朝不保夕，只期望她投考公務員，安穩度日便算。

雖然家人未能理解敏枝的「音樂夢」，但仍然「關住攞」愛女，容許她來港攻讀「中提琴演奏」。家境平平的敏枝為應付日常開支，多年來兩地奔波，平日在港上課，周末回澳門兼職教琴。忙碌的日程令敏枝直呼「有點累」，但為了實現音樂夢，她認為「幾辛苦都值得」，相信他日會為自己感到驕傲。一路走來，敏枝對理想的堅持，令她漸漸獲得家人認同。而她在音樂方面的出色表現，讓她成為今屆「香港特別行政區政府獎學基金」獎學金得主之一，獲頒發8萬元獎學金。她表示，這筆獎學金足以支付來年學費、生活費等，有助減輕家人經濟負擔，也可讓她更專心增進琴藝。「香港特別行政區政府獎學基金」今年撥款2,900萬元，頒發獎學金予514名來自8所教資會資助院校及香港演藝學院的優秀學生。當中，包括獲發4萬元獎學金的294名本地學生，以及獲發8萬元的220名非本地生。評審準則包括學業成績、領導才能、溝通技巧、對社會貢獻等。

城大設獎金 推創新跨科教研

香港文匯報訊 (記者 高鈺) 城市大學宣布設立「跨學科專業發展獎勵計劃」，以推動校內創新教學與研究。教研人員若擬訂出新的跨學科研究計劃，或設計出能激發學生探索創新的通才教育課程，可獲得高達25萬元的獎勵。

城大昨日舉行大學發展交流會，學務副校長Arthur Ellis表示，創新課程是該校2012至2015年學術計劃的特色內容，是次獎勵計劃為推動有關發展的重大舉措之一。他表示，明年開始實行「三三四」新學制，是引入創新課程的良好契機。城大將藉此進一步推動專業教育，從而促進香港高教發展。

可為教員供校內進修假

該新設的獎勵計劃可為教研人員提供校內進修長假，以便他們擬訂新跨學科研究計劃，或為學生設計出可拓寬視野、打好基礎的新通才教育課程。而該等課程更可望有助學生選定主修科。

在大學發展交流會完結後，城大又舉行題為「建設探索創新課程」研討會，邀請美國明尼蘇達州大學學者Barry Kudrowitz，以及麻省理工學院研究生親身分享。前者又會於今明兩日主持多場工作坊，協助城大教研人員開發創新課程。