

我的優質生活系列(六)

前言：近年全球掀起一片樂活潮流，就是為了呼應這個物質化、市場化、全球化、電子化的時代。很多人的生活條件好了，但精神及心靈反而差了，希望透過這系列，不單是介紹一些工作以外的休閒活動，例如運動、藝術、旅遊、飲食等，而是認識背後的文化底蘊，讓大家可以真正地過優質生活。

從水兵總部到1881 Heritage 文化旅遊大不同



歷史文物是不是與商業活動對立的呢？香港近年愈來愈多人重視歷史保育，但保育並不等同單純地保留硬件這麼簡單，活化建築物可以是一個出路，令建築物得以保存之餘，也可以有新的功能或角色，配合社會的需要。本港近年也有不少活化項目，但有多少是真正成功？有些的確保留了建築物，但沒有生命力，又跟社會欠缺聯繫；有些被大幅改動，歷史感頓失。

「對於1881 Heritage這項目，我從第一天已開始參與，到現在已開幕一年多，我跟我的團隊都有很多難忘經驗。」長江實業地產投資有限公司董事黃思行早前跟筆者在位於九龍尖沙咀的1881 Heritage這歷史建築群中穿來插去，從她的分享中，不但令人明白搞活化項目所涉及的種種方面，也認識到在香港發展文化旅遊的重要性。

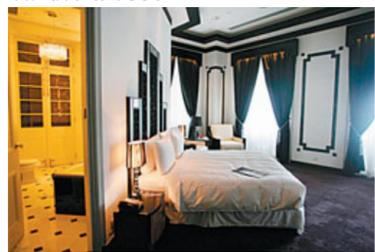
長實地產投資董事黃思行

文：阿卡比 攝：莫雪芝



在隆濤院中吃着由施輝師傅研製的經典菜式，也是一種感受歷史的方法。

住進Hullert House的三面陽台轉角套房，會是很不錯的享受。



可能有人根本不知1881 Heritage的前身是水警總部，在其開幕後，才赫然發現在遊人滿佈的尖沙咀中有着這建築群。前水警總部在1884年落成，原為兩層高，20年代加建至3層，大樓在日治時期曾被日軍用作指揮所。大樓旁邊設有與前尖沙咀警署共用的馬房，南面有一座樓高兩層的報時塔。水警總部一直用至1996年，直到遷往香港島灣河的新建築為止。

2003年，旅遊事務署公開招標，將總部保育及發展為文物旅遊設施，而長江實業最後成功投得發展權。

走入建築群認識香港

「1881 Heritage不是純粹的地產發展項目，我們定為是集文化、旅遊、購物於一身的新地標。從一開始我們便要面對不同的stakeholder(持份者)，除了市民及租戶，還包括了眾多政府部門及機構，如古物古蹟辦事處、旅遊發展局等。」

黃思行又說，1881 Heritage有着多個面向。這建築群本身已有着的歷史意義，可說是記錄了香港的發展，她說從設計開始，他們已盡量「留得就留」，利用原來的物料來重現最原本的建築特色，當然要考慮到物料的安全程度。

水警總部建築群其實由五組建築物組成，除了主體大樓外，還有馬廐、報時塔、九龍消防局及消防宿舍，而經設計及修復之後，現時大家可以在這個古蹟酒店連商場中找到不少歷史痕跡，例如酒店房中的百年火爐、原水警總部內的羈押牢房等。

就是因為1881 Heritage有着這樣的歷史背景，大家可透過1881 Heritage認識香港的歷史。1881特設了一個展覽館，早前舉辦了名為「海旁歷史漫遊：從1881開始」展覽活動，展出稀有照片、文件、地圖、口述歷史及錄像片段，展示了逾百年的發展歷程，當中包括沿海地標和半島酒店、紅磡海底隧

道、尖沙咀火車總站、鐘樓等資料，讓大家一起發掘紅磡及尖沙咀沿岸的歷史。「除了展覽館，我們亦提供免費導賞團，大家不只在這裡吃喝玩樂，還可以去認識香港的歷史，一家人一同上通識課。」

為城市建新地標

正如黃思行所言，香港作為一個國際城市，其實需要一個廣場，不但可以作為一個地標，更可以給人們於這裡聚在一起，但香港市區地方實在有限，1881 Heritage難得有一個戶外廣場。

「對於遊客也好，對於本地人也好，大家到這裡閒逛拍照，很多市民也在這裡拍攝婚紗及畢業照。」按黃思行的說法，1881 Heritage可融入社區之中，不是與世隔絕的。

黃思行補充：「1881 Heritage的定位是面向國際，所以我們之前辦過的活動都是世界級的，如去年的Britto in Hong Kong雕塑展、Fine Art Asia預覽展等，因為1881 Heritage有着如此的歷史底蘊，才能吸引如此程度的國際級活動。」

對於1881 Heritage這項目，黃思行覺得沒有甚麼困難，但需下很多功夫——他們沒有將1881 Heritage作為一般的商場項目，而是一個以文化、旅遊、購物為大前提的活化古蹟項目。1881在去年代表亞太區競逐全球地產界權威大獎International Property Awards，成功奪得Best International Redevelopment大獎，其他的國際獎項包括2010 ICSC亞洲購物中心大獎Design and Development Excellence銀獎；香港地產學會「資本最佳發展商大獎2010」活化古建築項目大獎等。

跟黃思行走出展覽館，又與Hullert House的總經理Stefan Heintze一同參觀了酒店，然後到隆濤院和施輝師傅懷舊廣東菜。黃思行最後說，為配合五一黃金周內地自遊行市場，4月底至7月期間又會推出尊貴香港購物體驗計劃(二人價為港

幣33,888元)，當中包括Hullert House的三面陽台轉角套房兩晚雙人住宿及平治房車免費機場接送服務等之外，還有隆濤院施輝師傅研製的經典菜式、法式餐廳St. George米芝蓮星級大廚Philippe Orrico主理的八道菜菜單、在套房內的私人陽台享用傳統英式下午茶……

有人喜歡歷史氛圍，也有人選擇精緻品味，各取所需，才是平衡各方之道。



大家到1881 Heritage時，一定要花時間去行行，尋找主體大樓、馬廐、報時塔、九龍消防局及消防宿舍等歷史建築。

觀察唐樓看住宅變遷

欣賞舊建築，不一定只挑選經建築或軍事據點，即使是舊式住宅，也有值得欣賞的地方。除了勾起你昔日的生活記憶，亦反映了時代的變遷。由香港古蹟文保研究推廣會在山頂廣場舉行的「香港唐樓面面觀」展覽，展示本地中式住宅的變遷，讓大家認識經過多年風雨的建築，從中可知香港18世紀初的社會和文化發展及人群關係。

展覽除了設有工作坊，還展出各種舊式樓房圖片、舊式家居用品，以及唐樓裡可見的信箱。早前香港珠海學院香港歷史文化研究中心主任蕭國健教授更在場講解關於唐樓的歷史。他認為現在我們稱的唐樓，原叫作騎樓，因為歷史的緣故，純粹用作分辦唐人和外國人居住的樓房，所以本地人多稱作唐樓。他指從1912年廣州市警察廳頒佈的通告《取締建築章程和施行細則第14條》，內容提及到「有關的騎樓」，有關當局在7年後作修正，把「有關的騎樓」簡化為騎樓。「當時香港尚未有騎樓這種稱呼，只有tenanted house，即是租給人住，但沒有說明外形怎樣。久而久之，大家稱中國人住的就是唐樓，稱外國人住的是西洋樓，因習成俗。」



展覽展出灣仔街市模型。

騎樓最早可追溯到宋代，其實以往文獻珍物都能找到一點端倪，《清明上河圖》裡可看到騎樓建築，《水滸傳》也曾提及到潘金蓮在騎樓投竹。「當然，宋代的騎樓——欄杆式建築，與現時藍屋有點不同，兩者的建築材料不能相提並論，但形式卻是一早已有的。」

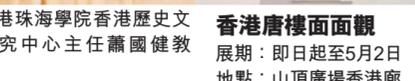
反映建材和建築技術進步

據蕭國健介紹，騎樓大致可分三種：有柱作支撐的，無柱的，以及以鐵枝作騎樓。他說在開平都可找到，但在香港則愈來愈難看到它們的蹤跡的影響。「畢竟不受風沙和日照時間長的影響，中國向着南中國海的沿海地區都可找到騎樓的蹤跡，不過顏色各有不同，如在海口的騎樓大多是白色，開平的是黃色，福建的是桃紅色。」亦正因為在沿海區域地也有，否定了騎樓從英國傳來的說法，「騎樓並非突然出現，是由某一種形式慢慢發展而成的。」騎樓由作為主建築的依附部分，慢慢變成尚未融為一體，及後發展至利用兩條麻石連接主建築與突出部分，以至後來一排排的民房屋都蓋建騎樓，反映建築技術與材料的進步，成為社會風貌之一。

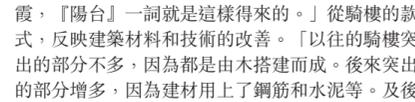
居民興建騎樓的原因，蕭國健認為跟原本居住地方面積不夠用有關。「人口增加，而土地缺乏，居民在原有建築加設騎樓。這也跟治安轉好有關，以往的屋都是密封式為主，可在騎樓上看風景及晚



中學生參加工作坊時的情形



香港珠海學院香港歷史文化研究中心主任蕭國健教授。



藍屋天台舊物

香港唐樓面面觀 展期：即日起至5月2日 地點：山頂廣場香港廊

逛灣仔唐樓尋根

唐樓曾經是大眾草根階層的主要居所。它反映社會底層的尋常百態，承載基層的生活文化及民間智慧。唐樓建築擠迫而簡陋的生活空間，使街坊間的溝通、協調顯得份外重要。在灣仔這個面對急速商業化發展及連串重建項目展開的地方，觀賞昔日住宅建築更能令大家對社區發展有多一重反思。想重溫當年記憶，或認識當時的景況，除了從老一輩口中或歷史書裡看到，現在還可以輕鬆活潑的方法來認識舊民房建築。說的是由灣仔民間生活館在今天舉行的「根·住唐樓」社區文化藝墟。它連結藝術、社區及學術團體，以多元化活動介入，當中活動包括「生活唐樓」——探訪藍屋居民；「體樓」——體驗繁盛以外的舊區生活；「唐樓建築導賞」探索唐樓的建築及變化；「規劃？被規劃？」論壇——探討文化軟件於歷史建築保育的重要角色。讓你欣賞唐樓的建築特色及生活文化，反思樓宇設計、城市規劃與人民生活的互動關係。

詳情可查詢：2117 5850/2835 3476 或瀏覽網頁：http://hptp.sjs.org.hk。 文：盧寶迪 圖：主辦單位提供

灣仔藍屋騎樓