

# 百載綠屋變動漫基地

## 獲2億元保育 展港產原稿 最快明年中落成

香港文匯報訊(記者 譚靜雯)擁有百年歷史的灣仔茂蘿街/巴路士街10幢「綠屋」,獲市區重建局斥資2億元保育及活化為「動漫基地」,並交由香港藝術中心負責營運及管理,料最快2012年年中落成。「動漫基地」除了會展出香港動漫工作者的原稿,亦會透過動漫向市民及遊客細訴香港及「綠屋」的歷史。市建局表示,營運初期將以優惠租金租予動漫工作者或文化藝術團體,惟長遠則收取市值租金。

灣仔茂蘿街及巴路士街共10幢2級歷史建築的戰前唐樓,因外牆繫上綠色而被稱為「綠屋」。市建局主席張震遠昨表示,將斥資約2億元活化「綠屋」,發展為文化及創意中心,並採用「藝術社區」的運作模式,該局截至上月共接獲6份標書競投茂蘿街活化項目的營運權。經過技術評審委員會考慮後,決定交由具備籌辦及推廣文化藝術活動經驗的香港藝術中心負責營運,為期5年。他承認:「未來租金收入,不足以抵銷投入的成本,只希望能夠維持日常成本開支。」

### 中標者每月獲市建津貼

張震遠指出,茂蘿街項目的招標條件有別於其他重建項目,中標機構毋須支付營運費用,反之,每月可獲市建局提供津貼,用作支付管理、營運和推廣等開支,另將以實報實銷的形式支付日後的保安、維修保養和清潔等開支,令營運機構可以專注節目籌劃、推廣及物色短期和長期租戶。

### 動漫畫聯會初步允進駐

中標的香港藝術中心總幹事林淑儀則表示,該中心在香港推動文化藝術有34年經驗,不時舉辦活動,如為香港漫畫老夫子進行展覽等。她指出,香港缺乏場地予動漫工作者展示其作品和交流,盼「綠屋」化身為「動漫基地」後,除了為工作者提供平台、工作室外,亦可展示香港漫畫歷史、漫畫原稿等,初步香港動漫畫聯會已答應進駐。市建局行政總監羅維坤則表示,建築物每層面積不大,估計可容納不多於20個租戶。

活化後的「綠屋」地下除了設有3,000呎公共空間,將開設與藝術有關的零售店,亦會透過動漫細說香港和綠屋的歷史;1樓會用作小型餐飲設施;2、3樓則是與文化創意主題有關的工作室、活動及展覽空間。

樓高4層的「綠屋」設有懸臂式露台;地台、天花和樓梯均採用杉木,露台裝有花式鐵欄杆,屋頂保留傳統中國式斜瓦頂,居室和廚房設有法式大窗採光,具歷史價值。負責設計的凱達環球執行董事施家殷表示,活化新舊兼容,除了保留「綠屋」的外牆,加建2條行人橋連接2幢建築物,亦會加入現代化設計,如在茂蘿街樓群後面增建一座新翼。

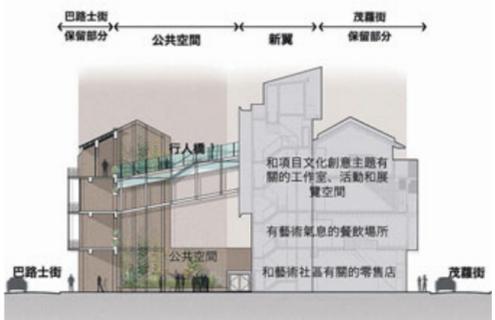


■茂蘿街「綠屋」將活化為動漫基地。圖為動漫基地模擬圖。設計圖片由市建局提供



■張震遠表示,將斥資約2億元活化茂蘿街及巴路士街的建築物,並採用「藝術社區」的運作模式。香港文匯報記者莫雲芝攝

### 動漫基地解構



資料來源:市區重建局 製表:香港文匯報記者 譚靜雯



■灣仔茂蘿街/巴路士街10幢「綠屋」將活化為動漫基地。香港文匯報記者莫雲芝攝

### 灣仔茂蘿街活化項目簡介

位置:	灣仔茂蘿街及巴路士街
樓宇數目:	10幢戰前樓宇、俗稱「綠屋」
歷史評級:	2級歷史建築
活化主題:	動漫基地
地盤面積:	8,400平方呎
休憩用地:	3,000平方呎
落成日期:	2012年年中



■美國今年6月起禁售下拉側欄式嬰兒床,但香港未跟隨美國禁售,許樹源提醒市民使用時要小心。香港文匯報記者梁祖彝攝

## 擺命嬰兒床在港有售

香港文匯報訊(記者 郝君兒)美國2000年起發生逾30宗與下拉側欄式嬰兒床有關的意外,導致多名嬰兒窒息甚至死亡,美國今年6月起禁售有關設計的嬰兒床,但香港市面仍隨處可見,亦未跟隨美國禁售,消委會昨提醒家長注意下拉側欄式嬰兒床的潛在危險,應定期檢查下拉側欄的操作,如獨留子女在床上,必須將側欄鎖緊,免生意外。

### 側欄鬆脫32宗 美國禁售

下拉側欄式嬰兒床的側欄可以拉下,方便家長彎身照顧嬰幼兒,2000年1月至去年5月,美國共接獲32宗有關下拉側欄鬆脫,導致嬰幼兒窒息及死亡的報告,但香港未禁售有關產品。

消委會最新的市場調查發現,香港市面上36款嬰兒床中26款是下拉側欄式,大部分要求消費者購買後自行組裝,惟部分說明書過於簡單,欠缺清晰的圖片說明,增加安裝出錯的機會,該會呼籲嬰兒床供應商提供清晰說明書,詳細講述組裝步驟及注意事項,避免消費者錯誤組裝,消費者亦應小心安裝。

消委會又提醒,購買二手嬰兒床或陳列品有可能出現風險或售後服務問題,但根據《玩具及兒童產品安全條例》,二手貨的賣家可以此為免責理由。

## 4款空氣淨化機易漏電

香港文匯報訊(記者 郝君兒)消委會測試10款空氣淨化機,其中4款有漏電風險,部分更誇大可使用空間,10款空氣淨化機價格介乎600多元至4,000元不等,全由內地或韓國製造,其中4個樣本,包括飛利浦AC4072、家



樂華KARP417UV、3M及惠而浦AP688的絕緣距離不足,存有漏電風險,部分樣本的說明書欠警告字眼、膠料耐熱及阻燃性有改善空間及內部電線不完善等問題。另外,大部分產品都誇大可使用面積,差距由12%至90%,消委會提醒消費者購買時留意產品的標籤。

消委會又委託機電工程署,抽查10款電熱水爐,其中5款的設計有待改善,當中4款,分別屬於電寶儲水、柏林牌及威寶牌3個品牌的電熱水爐,外殼沒有排水孔,一旦入水,可能會導致機身積水,影響功能。機電工程署表示,有關電熱水爐在正常操作下不會有危險,但亦已敦促生產商改善。

## 領匯研引入飯鐘錢有薪假

香港文匯報訊(記者 曾偉龍)最低工資即將實施,現時領匯轄下外判員工約有3,000人,多數為保安員和清潔工,領匯監察去年的調查發現,該批外判員工平均時薪僅24元,未達時薪28元的最低工資水平。團體擔心領匯拒絕補貼工資差額,昨約20名成員到領匯於黃大仙的辦公室和商場抗議,要求領匯保證外判工人在法例實施後,工資包括有薪休息日和用膳時間,並承諾維持現有福利和工作量。領匯回應指,正研究是否引入飯鐘錢和有薪休息日,預計會於復活節假期前後通知外判商有關決定。

約20名領匯監察的成員昨日到領匯位於黃大仙的辦公室和商場抗議。團體憂慮領匯拒絕補貼工資差額,逼使外判商剝削工人福利以維持成本,例如削減人手,或增加工作量。領匯監察主席陳寶登要求領匯承諾不會削減人手和增加工作量,並將有薪休息日和用膳時間納入工資計算。

## 抽驗石油氣 無損車性能

香港文匯報訊(記者 文森)機電工程署去年1月初至今3月底,將包括從62個石油氣加氣站和5個石油氣儲藏庫抽取的164個樣本送交認可化驗所,按車用石油氣規格化驗,結果顯示所有樣本品質對車輛性能均無影響。

抽驗樣本的石油氣供應公司包括雪佛龍(18個樣本)、中國石油(2個樣本)、易高(12個樣本)、埃克森美孚(41個樣本)、東方石油(7個樣本)、蜆殼(22個樣本)、中石化(62個樣本)。機電署表示,該署透過於去年1月初設立的24小時熱線監察和跟進石油氣車輛的故障情況,截至本月14日共收到195宗故障個案,大部分個案是在去年初收到。從上次公布即今年3月13日至4月14日,熱線並沒有收到故障個案的報告。其間該署曾為業界提供的兩部石油氣的士進行檢查,發現故障原因是由於零件老化或空燃比調校不當,與石油氣質素無關。

## 法護衛艦「葡月」訪港開放

香港文匯報訊 法國海軍「葡月」號護衛艦昨日抵達香港,開始對香港進行為期5天的友好訪問,期間並會舉行公眾開放日。

據介紹,「葡月」號艦長93.5米,寬14米,最大排水量為2950噸,為法國海外軍艦,於上世紀90年代建造,名字的含義代表著18世紀法國大革命時期月曆中葡葡收穫的那個月份。除擔負海上巡邏任務外,「葡月」號還肩負着與其他國家進行海事合作與交流及執行人道主義工作的任務。此前,「葡月」號曾到訪青島、廣州等多個城市。

# 海園將建樹熊館 穗種8000樹「儲糧」

香港文匯報訊(記者 曾偉龍)南澳洲政府早前獲中國贈送2隻大熊貓,即禮尚往來,向香港海洋公園送出8隻澳洲的「國寶」樹熊,預料2雄6雌的樹熊將於2014年、2015年先後抵港,及與遊客見面。牠們多數約3歲,未來在港所誕的小樹熊享有「永久居港權」,可在港開枝散葉。海洋公園為迎接樹熊,將在廣州覓地種植3,000棵尤加利樹,供樹熊食用,並於明年底興建約5,000平方呎的樹熊館。海洋公園主席盛智文預計,樹熊館能吸引額外10%至20%入場人次。

### 一樹熊配千樹 確保糧食足

8隻樹熊來自南澳洲客萊倫動物保護公園,將會分兩批於2014年、2015年到港。園方考慮在接收樹熊後,舉辦公開命名活

動,讓市民為樹熊命名。尤加利樹葉是樹熊的主食,根據澳洲政府規定,每隻出口樹熊需要種植1,000棵尤加利樹,確保糧食充足。海洋公園將於廣州設立1.3公頃的種植園,本月率先種植首批5,600棵尤加利樹,以供2014年來港的1雄3雌樹熊食用,最終目標是種植共8,000棵樹。另外園內會種植250棵樹作後備「糧倉」。

海洋公園將於明年底翻新現有的哈哈夢工場,建造5,000呎的樹熊館,預計2014年開放。樹熊館設有動物休息室、護理室、尤加利葉儲存室及食物預備室,市民可在高架步行道上觀賞樹熊,跟樹熊距離僅3至4米,館內並散發陣陣尤加利葉氣味,令樹熊館充滿大自然氣息。另外,海洋公園明年底將派出3名職員到澳洲接受逾6月的培訓,學習護理樹熊知識。



海洋公園陸生動物部高級館長祝效忠指出,樹熊每天睡覺18至20小時,於夜間較活躍,所以市民參觀時可能只看到熟睡的

樹熊。而雌性樹熊具有侵略性,會霸佔地盤,園方需分配2隻雄性樹熊的地盤,避免打架。

■5,000呎的樹熊館將於2014年開放,市民屆時可以觀賞首批4隻樹熊。香港文匯報記者 梁祖彝攝

## 校本教材大量複製或侵版權

香港文匯報訊(記者 歐陽子瑩)老師在製作教材時經常用到報紙、網上文字、片段等資料,若涉及過量複印、分發或不止將教材用於教學用途等,均會侵犯《版權條例》。有法律界人士提醒,老師要避開版權法律陷阱,在引用資料時除了要註明來源,亦應避免大量複製,建議有需要時學校要向版權持有人申請合法授權。

### 律師教路:須持「公平處理」概念

香港通識教育教師聯會顧問張銳輝昨日在該會舉辦的「校本教材與版權法律陷阱」研討會上表示,不少老師特別是經常製作校本教材的通識科老師,都會在網上或報章雜誌取材,由於不熟悉版權法例,很多時採取「用了先算」的態度,容易因此侵犯了

《版權條例》。

知識產權署高級律師曾志深表示,香港的《版權條例》對教育界有較多豁免,只要學校及老師持有「公平處理」的概念,即在合理的情況下使用具版權的資料,亦不會犯法,「例如材料是否純粹用於教學用途?複製的數量是否不合理地多?」他表示,現時法例對何謂複製沒有具體的數量規限,「但若果老師只需要用到兩個課題,便不應將整本書影印」。

喬立本廖依敏律師行管理合夥人湯達輝律師亦提醒老師,在課堂上引用網上片段如youtube或新聞報導時,應以超連結方式播放,以確認其出處;影印報章時,亦應註明來源及日期等,最理想的法例是向獲得本港36份報章及雜誌授權代為處理「使用授權」的香港複印授權協會有限公司(HKCLA)購買授權。



■近百名老師昨日出席「校本教材與版權法律陷阱」研討會,知識產權署高級律師曾志深表示,只要老師合理地使用具版權的資料於教學用途,不會犯法。香港文匯報記者歐陽子瑩攝

## 保良局書院聯VTC 初中教應用學習

香港文匯報訊(記者 歐陽子瑩)應用學習課程的性質一般較為實用及著重創意,但目前只限高中生修讀,保良局慧妍雅集書院昨日宣布,將於新學年為初中生提供由職業訓練局(VTC)開辦的應用學習課程,學生可提早於中一至中四期間,免費學習設計及多媒體創作的知識。校方期望學生能透過課程及早了解自己的興趣及能力,為升學就業作好準備。

### 周末授課 利升高中銜接課程

保良局慧妍雅集書院校長莫瑞祺表示,學校於去年向保良局屬下小學共2,000名學生及家長,進行了「初中課程選擇」的問卷調查,發現大部分意見均對設計相關的課程感興趣。學校考慮到不同學生的需要及學習差異後,決定與VTC合作,在2011/12學年起開辦為初中生而

設的「VTC應用學習課程—其他學習經歷」。莫瑞祺稱,課程涵蓋4個主題,包括形象設計、創新產品設計、電影及錄像、多媒體藝術,分4年進行,每年的課程時數不多於20小時,學生需要完成習作。他表示,所有中一學生均要參加,為免影響學生的校內學習,課程主要在星期六或假期進行,學校亦會安排專車接送學生上課。

VTC應用學習組高級項目主任楊舜麗表示,首次為初中生而設的應用學習課程屬導向性質,目的為協助學生對相關行業有初步認識,「例如在形象設計的課程上,學生可以嘗試DIY做衫、學儀態或者試行catwalk;在電影及錄像課上,則可學習拍攝技巧及製作視覺效果等,開闊眼界」。她表示,學生完成課程後可以獲頒證書,相信若他們在高中時欲再銜接相關的課程,會較有優勢。



■保良局慧妍雅集書院昨日宣布,將於新學年為初中生提供由VTC開辦的應用學習課程。圖左為校長莫瑞祺及VTC高級項目主任楊舜麗(右)。香港文匯報記者歐陽子瑩攝