

皇室迷授徒 小公主嫁到

■凱特米德為平民女性帶來「皇室夢」。



「公主病」是近年香港人創作的名詞，形容一些自信心強、自以為是，相信自己有做公主條件的女性。「公主病」患者自小受家人呵護和服侍，行為驕縱無道，令不少父母擔心。原來，這種「公主病」不知不覺「傳」到英國。英國傳媒表示，英國女孩子的「公主病」十分嚴重，更有人開辦「公主訓練班」，教導她們學習規矩禮儀，令她們「藥到病除」，成為健康的小公主。文：所羅門 圖：資料圖片



■《我的王子有天終會到來》



■電影《窈窕淑女》造型。



■法恩曾迷戀英女皇外孫菲力普斯。



■「小公主」要學習請安技巧。



■訓練班課程嚴格。

英國有着深厚歷史文化，傳統以來有着對女孩子嚴厲教導。可是，隨着英國走向現代化，英國街上的男男女女已不是禮服長裙打扮，而是時髦流行的波鞋牛仔褲。最近，英國傳媒報道，英國的女孩子相距「知書識禮」的標準愈來愈遠，有着香港人稱呼的「公主病」。

英爆發「公主病」

英國有長久的皇室貴族傳統，公主「患」「公主病」真有點吊詭。33歲的美國商人法恩

(Jerramy Fine) 有見及此，便想出了一條「財路」，企圖「復興」英國的「皇室文化」。英國的皇室文化講求禮儀。女童不單每事要循規蹈矩，還要舉止優雅，逛街走路也要挺直腰板。當有機會會見女皇，還要懂得謙恭屈膝地禮聲：「女皇陛下下午安。」

這個「公主訓練班」(Princess Prep) 最近在倫敦一間高檔次酒店「開課」，提供一節免費課堂的「示範」。課程由法恩擔當導師，她還特地請來一位「特別助手」——「英女皇」。當然，她並不是真貨，而是由外表相像的老婆婆假扮。這位頭戴紙冠的「英女皇」，是課程中的「考官」，要考驗一班「公主」的禮儀。首批學員是12名8至11歲的英國女童。她們除了要學習言談外，還要跟傳統淑女一樣，頭頂書本學習走路。可是，這些還只不過是「基本功」。「實習課」中，她們還要出席模擬茶會，考驗她們的餐桌禮儀，考核其「食相」。老師表示，「公主」進餐時，不能讓餅屑黏在唇上，使用餐具時不能發出聲響。用餐後，還要有儀態地「化解」牙縫中的食物殘渣。習慣了在連鎖快餐店狼吞虎嚥小女孩來說，這簡直是一種「虐待」。因為，平常她們連嘴也不會自己親手去抹。

在「理論課」中，她們要熟讀皇室的歷史和禮儀。古今以來，公主的「歷史文化」都在不斷改變。以往，小公主上落馬車，今天便是學習登上私家車。此外，還要學習電話談吐禮儀，以接受別人稱讚的反應。有關課程並不是玩票，其收費十分驚人，「全套」約4,000美元。這班「小公主」當中，確實有人快樂，有人愁。有些表示，很開心能嚐當公主的滋味。有些學員則表示對訓練感到痛苦，因為深深經歷了失去「自由」的味道。

父母栽培 望女成鳳

作為父母，把自己的「心肝寶貝」送往特訓，當然用心良苦。除了讓她們學習禮儀外，也為她們的前途作出長遠考慮。

最近，英國皇室十分熱鬧，因為第二位順位繼承人威廉王子，即將在月底迎娶出身平民的女子凱特米德頓(Kate Middleton)。到時，相信全球各地的皇室貴族、總統富豪都會往倫敦見證這場盛事。凱特的經歷，對整個英國平民社會帶來了震撼和盼望。因為，原來一個來自草根的小女孩，長大後也有機會當上皇室成員。據說，這名準皇妃出身十分「苦」，13歲時就讀私立貴族女子學校唐屋中學(Downe House)，受到家長努力的「栽培」。在學校中，除了有法文、意大利文和德文訓練，還有戲劇、歷史音樂和古典文化。有着各種「貴族技能」訓練。當然，當中還有一些「高級訓練」——就是欺凌。她常遭同學欺負，不單單拳打腳踢，宿舍床上還發現神秘的排泄物。當地傳媒表示，英國名人傳記作家西恩史密斯打算「協助」她出版「分享」其遭遇。

據凱特的同學表示，當年凱特被欺負得很苦，排隊拿午餐時也被推倒。可是，凱特仍保持和顏悅色，沒有作出反擊。只是躲回宿舍暗自落淚，捱了兩個學期才申請轉校。凱特轉到馬布洛學院(Marlborough College)，獲得校長和師生的「同情」。凱特的「成功之道」啟發了很多英國草根階層的家長。「公主訓練班」更成為考進上述貴族院校的階梯。這也意味着，愈來愈多小女孩「受苦」了。

有關「公主病」慢慢「變種」成「公主熱」。就連在美國威斯康辛州的家長，也保送其8歲愛女接受訓練。似乎，當代的美國人卻被英國的傳統文化重新吸引過來。美國社會風氣一向自由，年輕女性婚前性行為、濫用藥物等問題相當嚴重。有美國家長認為，防止愛女長大後染上惡

習，最佳方法是趁她們年少時及早進行「特訓」。「公主式」的嚴厲管教，便為她們帶來了亮光。美國人的世界中，英國皇室文化是古老古舊，其禮儀更是難以置信。女孩子頭頂書本學習禮儀，只是電影《窈窕淑女》(My Fair Lady) 中的柯德莉夏萍才會跟從。

美女迷戀英皇室文化

法恩這名美國女性，透露自己在少女時代已開始迷戀英女皇的外孫彼得·菲力普斯(Peter Phillips)。彼得是安妮公主與首任丈夫馬克·菲力普斯上尉(Mark Phillips)的獨生子。他更一度居留香港，在蘇格蘭皇家銀行任職，近年才回調倫敦。長大後，彼得已和加拿大籍妻子奧特姆(Autumn Phillips) 誕下3.8公斤重的女嬰。當妃無望，法恩便把自己畢生對英國皇室的「研究」，整輯成有關公主訓練課程。

其實，法恩在早年已曾出版著作《我的王子有天終會到來》(Someday My Prince Will Come)，教授有關「心法」。法恩堅稱，自己身為美國人，對進入英國皇室沒有太多意欲，課程也不是為了為女孩提供「嫁入皇室」的「準備班」，只是希望提供一個平台，讓歐美女孩子建立良好品格和自信。她表示，自己在美國成長，每年的夏令營都沉悶非常。「每年，我也只是晚上在陳舊木板床上睡覺，早上參與集體運動活動。我覺得大家要轉一轉。」今年33歲的法恩，並沒有如願和擁有英國皇室血統的男性走在一起，她卻和一名「平常」英國男性結婚，並在英國生活。「對英國家庭來說，這名男性好得不得了。可是，我的美國家長卻是嬉皮士，他們對於我選擇這位男伴都感到驚訝。」

法恩表示，自己在自由開放的環境成長，長大後卻偏偏喜歡一些封閉保守的文化。「我喜愛歐洲大陸，因為有皇室和貴族歷史。美國女孩就是缺乏浪漫夢想。」她表示，溫布頓(Wimbledon) 漢利皇家划船賽(Henley Royal Regatta) 等地方和活動充滿新鮮感。網球、馬術等活動和節目，在美國女性心目中，是充滿想像力的，反倒英國本土女孩沒有興趣。

也是公主病患者

法恩表示，自己小時候也曾夢想成為英國公主。「公主病」在20多年前，原來已有患者。

「6歲時，我曾發過這個夢。可是，我口中一直說的也是美式英語。」她表示，當年作為小女孩，竟然不斷寫信去英國皇室，希望得到回應。長大後，她繼續對英國皇室進行研究，為自己悉心打扮，更學習飲英式雞尾酒。慢慢，便發覺以這種形式生存，並不容易。「無論如何也是迪士尼中的公主生活易過一點。皇室生活其實是十分昂貴，要求又高。英國的男孩也對女孩子的要求高很多。」法恩成大後考進美國紐約的羅切斯特大學(University of Rochester)。雖然，他未能如願在本科生時代在英國大學學習，但卻在其中一個學期前往英國議會工作，及後更考進倫敦經濟學院，完成碩士課程。

各地傳媒都對她有不錯的评价。《今日美國》(USA Today) 表示，她的作品有趣之極，簡直是美國追夢的「邊緣女孩」。有文化學者說，法恩的作品以苦笑、自嘲風格，說出一個美國女孩故此，她的想法大膽，又具時代性，值得一讀。有網民表示，感受到她的「公主夢」落空後的失望，鼓勵她好好和目前的先生相處，尋找婚姻的價值。

雖然，法恩至今既不是公主，也不是皇妃。可是，在她的心目中卻是可愛的「公主」和「妃子」。雖然沒有皇室關係，但得到幸福，是否有皇室血統又有甚麼關係呢？

番旅鄉情 新八景系列報道之四十六 番禺沙灣古鎮之二



蠟殼屋

800年歷史文化名鎮

番禺沙灣古鎮之二

中國歷史文化名鎮·中國民間藝術之鄉

沙灣景點介紹：

現在的古鎮區主要包括車陂街區和安寧西街區。車陂街為歷史上富戶聚居的名街，而安寧西街則是一條典型的嶺南珠江三角洲富裕鄉村的街市。兩條古街中祠堂多達12座，有許多著名古建築保留至今，如留耕堂、三稜廳、玉虛宮等。

留耕堂：沙灣何氏祖祠，建於1275年，是番禺現存年代最久遠、規模最宏大、佈局最嚴謹、造工最精巧、保存最完好的粵中宗祠的經典之作，集元、明、清不同時期的建築特色於一體，位居番禺清代「四大宗祠」之首，為嶺南建築文化的精華所在，堪稱綜合性藝術宮殿，是沙灣古鎮的標誌性建築。

三稜廳(沙灣大廳)：廣東音樂的發祥地，建於清代中葉，是當年何氏宗祠文化外事活動的中心。清末民初，「何氏三傑」何柳堂、何少霞、何與年在此創作《雨打芭蕉》、《賽龍奪錦》、《餓馬搖鈴》等曲目，為享譽世界華人的不朽名曲。沙灣因此成為「廣東音樂之鄉」。



三稜廳的門鎖



歲月帶走了古老的文字

惠慶何公祠：奉祀何氏第22世何惠慶及以下祖先的宗祠，為花崗岩腳、卷耳山牆、船形灰塑瓦脊的晚清建築，是何少霞與鄉內外音樂界人士演練音樂之所。

何氏衍慶堂：奉祀何氏甲二房9世何志明及以下祖先的宗祠，為背北朝南、硬山頂、博古細灰灰塑高牆式瓦脊建築，建於清代嘉慶年間。

玉虛宮：沙灣居民供奉北帝的神廟，傳說以明成祖像為模特鑄造而成，原為何氏申錫堂，建於明代，修整時糅合了清代的建築風格。

三稜廳

沙灣特色：

- 「廣東音樂」、「沙灣飄色」、「沙灣醒獅」、「沙灣蘭花」和沙灣薑埋奶飲食文化已成為文明古鎮的五大品牌。
- 沙灣古鎮為番禺八景之一的「沙灣粵韻」薑埋奶、牛奶白餅、沙灣魚皮角、牛乳餅、沙灣奶霜，其中最著名的是醇香誘人的傳統小吃——薑埋奶

周邊的酒店：

番禺區小瀛洲度假村(療養院)、正和酒店。

