

翠袖乾坤

查小欣

人善被人欺，阿B鍾鎮濤跟章小惠離婚十二年，一直受到不必要的騷擾，最近爆出阿B女友范姜打爛章小惠妹妹小婉的手機，事件鬧上警察局，范姜被帶到警局，需以一千元擔保，下個月提堂。

撕破真面目

章小惠早已跟阿B斷絕往來，章小婉卻一如如影隨形跟着阿B，阿B與范姜一家人搬到現址，章小婉就「湊巧」地搬到正正樓上居住，幸而阿B與范姜都是「O」超高的，不覺得「有人」在樓上住造成白色恐怖，不過這位鄰居深怕被忽略，久不久便會給他們一點麻煩，例如阿B一家在小庭院裡開燒烤會，這位鄰居便會向管理處投訴燒烤的煙薰到她。

軒轅黃帝四季詩

天宮知玄

楊天命

生在黃帝頭(春生子時，夏生午時，秋生亥時；冬生巳時)一世永無憂，小人多富貴，衣食自然周，處世多高位，君子好善謀，女人平穩好，嫁得俊儒流。

琴台聚

彥火

「丹竹」頌

去年仲春，去了一趟丹霞山，作為嘉賓參加「丹霞山杯」我心中的中華名山全球華文散文大賽頒獎。

已。況且還是在室內沒有露水，沒有室外的陽光下，真沒想到她能成活。所以此後也沒去理會。大約過了五、六天，我竟發現盆栽的竹芽兒復活了，還綻出小小的嫩葉來，我趕緊把她移到獨立的盆子裡，旋不久，芽兒茁壯了，舒展纖細的長臂，綠蔭蔥蔥。

二十多年前，在臺灣旅美作家許達然兄芝加哥的家中作客，發現他的客廳陽臺種了一大簇的竹子，有一人高，在一抹斜陽下，竹影相和滿窗衣，簾一地的蔭涼。室雅因這簇竹竹，加上主人儒雅風度，若合了蘇東坡的那一句話：「寧可食無肉，不可居無竹，無竹令人俗。」

這些名字與她的形態有關，因其地下莖為合軸型。主幹高達十五米，直徑約五厘米，頂端下垂甚長，幼時密布白色蠟粉，節間長六厘米，壁厚約四毫米。

亞熱帶風情畫



三坊七巷鳥瞰圖。網上圖片

那時福州只是一個遙遠的地理名稱，我從北京南望，隔山隔水，只是當時與知其大名卻尚未謀面的師長通訊，才把那地址牢牢記住。這次終於來到楊橋巷，可是楊橋巷已經不是當年風貌，連人也早已如黃鶴去，無影無蹤。

其實記不清到過多少次福州了，印象最深的，是上世紀九十年代初，與一群台灣作家相聚。但細節也記不清了，只記得L領我上鼓山轉了一圈，我們在榕樹下聊天。福州簡稱「榕」，市內遍植榕樹，古時已成風。特別是北宋時期，太守張伯玉倡導「遍戶植榕」，「滿城綠蔭，暑不張蓋」，因而得名。



閩江公園被譽為福州的「外灘」。網上圖片

閩江公園被譽為福州的「外灘」，它位於北港兩岸，全長12公里，總面積0.8平方公里，這建於1985年的福州城區最大開放式公園，位於江濱大道，本來稱為「江濱公園」確實名副其實，但後來考慮到所有在江濱的公園都可以稱為江濱公園，為了突出本身特色，所以改稱為「閩江公園」，有了它的唯一性。

變

興國

古希臘有位唯物主義哲學家，名為赫拉克利特，他是辯證法的奠基人之一，他認為萬物是萬物的本原，世間萬物都在流動變化之中，他說：「人不能兩次走進同一條河流。」

隨想

興國

主編過《費加洛報》的法國小說家阿方斯·卡爾說：「改變愈多，同樣的事出現得愈多。」美國小說家史坦貝克說：「一個人年齡愈長，愈會對抗改變，特別是那些改變會帶來更美好的。」

兩宗倫常慘劇

生活語錄

吳康民

倫常慘劇不斷發生，三月二十三日，本報港聞版兩版頭條，便有兩宗：一宗是一年多刀致死，然後因小事狂斬妻子二十多刀致死，然後自行跳樓身亡。另一宗是疑有產後抑鬱症的婦人，不堪六個月大的親生女兒哭鬧，活生生將其扼死，然後擬在青衣南橋橋橋自殺。

韋家輝與桂治洪

踏地觀察

湯禎兆

由表而論，早已過了電影節而廢寢忘食的日子。一年電影節看七、八十部作品的經驗當然美好，但曾有所體驗就很好了，尤其電影不過屬人生的一部分，也不可能繁瑣一端而不及其餘。