

海角七號與霧社事件

翠袖乾坤
伍淑賢

報載《海角七號》導演魏德聖，正在拍一部以台灣原住民族三十年代抵抗日治為背景

都是錯的。不過被殖民者，在被「教化」(或奴化)的過程中，對殖民國的文化往往又生戀慕之情

霧社事件後，日人懷疑二人是策動者，指其恩將仇報。至日人奪回霧社，始發現一郎和二弟分別留下遺書

吃茶去，吃茶好

琴台琴聚
黃仲鳴

清明時節，山間書齋，泡一壺鐵觀音，一邊品茶，一邊讀書而閱，心境平和

有人呼曰：「下來，飲一杯。」忙要手搖頭，不喝。酒久矣，對此場面，更無興致

這解釋太「禪」，或嫌「玄機」，令人致費思量，倒不如近人趙樸初一詩來得明白

海闊天空
蘇狄嘉

Brain是我當年應邀往洛杉磯加州大學，作訪問學人時候認識的一位朋友

打工不是搵朋友

請多幾句後了解，原來Brain在公司結交了一位朋友，相當投契

當然，現代都市，工作競爭激烈，多數人超時工作，沒有多餘時間從事社交

聞酒識女人



漢代才女卓文君與酒很有淵源。網上圖片

談到酒，似乎是男人的專利品。自古而今，有關鬪眉豪傑與酒的軼事耳熟能詳

然而，近日查閱酒典故，令我大跌眼鏡的是，酒的發明者竟是女人

既然酒是女人發明的，那酒與女人的故事也應該不少吧，答案是肯定的

時代的腳步走到了今天，女人與酒更加親密起來。只是這種親密的內涵有了質的變化

或者家庭的女人參加職場應酬大多是出於無奈，為了工作，為了老闆、上司的面子

酒吧酒女陪酒也好，職場「公關小姐」陪酒也好，主動喝也好，被動喝也好

女人本身就是一杯值得細細品味的美酒，越品越會感覺到她的香甜



銷酒的年輕女子。網上圖片

幸福

思旋

時移易易，核心價值觀隨着社會轉變而變，而從新年賀語

歌國春秋

杜亦

早年唱片大興旺加電台對歌曲的大力推廣，是歌曲大流行、歌星大紅大紫之黃金年代

中聯電影《愛》及其續集

奇幻留形
陳智德

原本計劃中在香港國際電影節要看的第四齣中聯電影，是李晨風導演的《人倫》

兩家電視台都有「粵語長片」節目，中間亦有可觀舊片，不過播放於電視台買片的途徑不同

近日香港特區政府多位高官相繼因病入院，令人憂心。有人提到可能與「風水」有關

《愛》及其續集名義，是一齣倫理劇，談論愛，但範圍比一般人想像的更廣闊