

慶鳳鳴南丫島情逾十八載

林錦堂 梅雪詩會戲迷

由林錦堂和梅雪詩領銜的「慶鳳鳴劇團」為南丫島榕樹灣天后誕演神功戲，今年已進入第十八年，島上居民和慶鳳鳴演員及到來看戲的戲迷好似一年一度相會的好朋友，今年的演期更是在復活節假期，島上居民已預期今年自其他地方來看戲的觀眾肯定比往年為多。

據悉慶鳳鳴的台柱梅雪詩於去年因為腳患少了演出，但是對於南丫島的演出十分重視，她還努力的游說慶鳳鳴原班人馬為南丫島榕樹灣天后及居民演戲賀誕，今年的演出戲碼經主會和劇團方面的磋商，由四月二十三日二十七日止，主要演員共演六場大戲，包括：《販馬記》、《柳毅傳書》；正誕日演出：《獅吼記》及《仙姬大送子》；夜戲演《牡丹亭驚夢》、《雙仙拜月亭》和《再世紅梅記》，另外日戲會由班中的年輕演員擔任，可以說節目豐富。

忠心戲迷不離不棄

十多年來南丫島榕樹灣的天后誕是很多戲迷的一年中大事，很多人會把每年的假期用在到南丫島看戲節目之中，他們會租賃島上的度假屋，以便日夜可以就近看戲，而不必天天舟車勞頓到戲棚看戲。今年因為演期在復活節假期，島上度假屋的租金會比平時高，島上主辦天后誕演出的單位，特別與商戶情商，主會把演期安排在復活節假期的第二天才開始，以便商戶做復活節假的特別生意，而在第二天則提供住房給戲迷及演員們居住，由此例可知島上居民、慶

鳳鳴演員和戲迷的交情是怎樣的密切。一台戲合作的演員能共事十多年相當難得，尤其是尤聲普、任冰兒、阮兆輝、廖國森等常為不同劇團演出，他們都一年一度參與這個演出，所以也感染了所有來看戲的人，事實那幾天在島上碰面的外人大都是忠心的戲迷，他們對慶鳳鳴不離不棄的情意也叫人感動。

推修復版DVD

今年南丫島開戲之前，兩立台柱林錦堂和梅雪詩接受香港電台第五台戲曲天地的訪問，他們異口同聲表示這一台戲讓他們和戲迷的感情超越一般演員和觀眾。對於粵劇，林錦堂不但是演員，幾年前已開始曲藝的傳授，同時還會為年青演員的演出任藝術指導，最近他更出任大型粵劇《大唐胭脂》的導演，得到廣大戲迷的欣賞。而梅雪詩今年也喜見一系列早年和龍劍笙在各大慈善演出中的折子戲之數碼影像修復版面世，共四輯的DVD，包括《帝女花之香天》、《紅樓夢之幻覺離恨天》、《蝶影紅梨記之亭會》、《白兔會之相遇》、《李後主之私會、去國歸降》、《牡丹亭之遊園驚夢、幽情》、《再世紅梅記之折梅巧遇》、《九天玄女之天女于歸》、《遊龍戲鳳》、《俏潘安之店遇》等，有珍貴的鏡頭、造型、卡拉OK、唱詞及最新的訪問。而喜歡看林錦堂和梅雪詩兩位大老伯演出的戲迷，今年南丫島之約千萬不要錯過連場好戲了。事實除了訂度假屋，趁假日到南丫島走走看看，吃吃喝玩也是假日很不錯的節目，因為看完戲，還有尾班船可回港島呢！



林錦堂和梅雪詩在《牡丹亭驚夢之幽情》中的演出。



兩位老伯在《再世紅梅記》中的經典鏡頭。



在戲棚中演出一樣入木三分。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

時間	星期二 12.4.11	星期三 13.4.11	星期四 14.4.11	星期五 15.4.11	星期六 16.4.11	星期日 17.4.11	星期一 18.4.11
1:00 PM	潮劇#111 珍珠塔 (三) (陳蘭 雪娟 廣玉)	轉播立法會會議	越劇#86 瓊漿玉露 (下) (洪芬飛 王莉芬) 瀏陽河 (音樂)	粵曲OK 金枝玉葉 (麥炳榮 鳳凰女) 醉折海棠花 (小明星)	金裝粵劇 桃花仙子 (鍾雲山 梁素琴) 梅欣 白龍珠 盧筱萍)	淺談 《香港粵劇啟論》#16 嘉賓：阮兆輝 主題：結語—— 香港粵劇步入千禧年 葉世雄 陳婉紅	京劇#111 1.法門寺 (三) (馬連良 張君秋 裴盛武 馬盛龍)
2:00 PM	紅萍 粵曲會知音 夜哭雷峰塔 (文千歲)	粵曲會知音 生死恨 (阮兆輝 陳好逵)	陳婉紅 陳永康 戲曲群星 嘉賓：梁光明	歌曲選擇： 花木蘭 (梁素琴)	粵曲會知音 光緒皇之瀛台怨 (新馬師曾 崔妙芝) 洛水仙蹤 (梁少芯)	陳婉紅 粵曲會知音 元宵夜夜白頭吟 (何非凡) 琵琶記之廟遇 (朱秀英 尹飛燕) 鬼馬聯相 (張月兒 鄧建雲) 李後主之私會 (龍劍笙 梅雪詩)	陳婉紅
3:00 PM	西施 (江平 洗劍麗)	夢歸千里 (梁之潔)	陳婉紅 陳永康 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312 小番戲周郎 (梁無相 紅線女)	陳永康 說唱南音#4 曲詞格式 選播：男燒衣 (白駒榮)	西楚離歌 (彭熾權 黎佩儀)	李白沉江 (梁天雁) 歌韻臺 梨園一族 嘉賓： 梁超英 盧秋萍	陳婉紅
4:00 PM	三審玉堂春 (白玉堂 許翠卿)	春香怨 (吳君麗)	招葉環 陳婉紅 陳永康	唐健垣博士	鄧翹霖 林煒婷	陳婉紅	陳婉紅

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk

第二屆中國戲曲節六月舉行

去年由康樂及文化事務署主辦的首屆「中國戲曲節」，得到廣大的觀眾歡迎，今年再接再厲，定於六月三日至七月二十四再度舉行第二屆「中國戲曲節」，日前特別為向市民披露今屆節目內容而舉行記招，並請得今屆部分有份參與節目的台前幕後的相關人士出席。

今年「中國戲曲節」為大家推介的中國戲曲品種有粵劇、京劇、崑劇、祁劇、京崑、潮劇、高甲戲、上海評彈等，而這個節日還有一連串很有意義的安排，如不同劇種的導賞講座、專題講座示範演出、研討會及工作坊等。在七月更有針對

學校文化而安排為中小學生演出的崑劇藝術欣賞，另外又有配合這個戲曲節的展覽，分別在九龍灣國際展覽中心、香港文化中心、高山劇場展出不同劇種的資料。

在記招當日，康文署總經理（文化節目）唐敏及高級經理李明珍一同介紹今年戲曲節的特色，李明珍還充當主持訪問羅家英、史依弘、毛俊輝、龍貫天、南鳳、鄧宛霞等將為今屆戲曲節演出及導演的藝術家，有關該節日的詳細資料，可到康文署各大會堂取閱或是瀏覽網頁www.lcsd.gov.hk/cp。



粵劇《李后主》導演毛俊輝(左二)、演員龍貫天(右二)和南鳳(右一)參加新聞發佈會。



羅家英及史依弘將會出演粵劇兩下鍋的《霸王別姬》。

默默耕耘半世紀的粵劇老倌

戲曲視窗

踏入四月，不管喜歡或不喜歡，大家的目光都集中在《開叉》的演出，除了粵劇界外，連一些平時不看大戲的信佛朋友也問我會不會看這齣百年一演的傳統例戲。我個人認為難得有人肯不計回報，把一齣需百多位演員參與的劇本搬上舞台；但亦由於有百多位演員演出，加上百多人都沒有演過這齣戲，以我個人的製作經驗來推斷，不要說排練困難，安排百多位演員站在空間不足的舞台上也非常易事。坦白說，就算過往由政府機構贊助、專業粵劇團體製作的同類演出，效果多不稱心，主要是加了很多現代的東西在內，感覺已非傳統例戲模樣。當然，我也不知道傳統例戲是甚麼模樣，所以也提不出具體的例子，純粹是一種感覺而已。

以個人來說，上星期較有感觸的粵劇演出是「李龍文場武場專場」，正如李龍兄在刊中說：「人生有多少個十年？」對於一位認識廿多載的粵劇藝人能夠在從藝五十年的大日子有專場演出，除了替他高興外，也深深體會「逝水如斯」！

李龍為人「踏實」

李龍兄是我第二位認識的粵劇老倌。我認識的第一位老倌是羅家英，他上世紀八十年代初在電台做編導時，經常在職員餐廳出現，大家雖然不

同組別，卻也有點頭招呼。我認識李龍在八八年底調職第五台的時候，因當時一位第五台同事調職，由我接替她的工作崗位。這位同事的其中一項日常工作是和李龍兄拍檔主持星期六的戲曲節目，並且負責監製節目。順由成章，這個節目便成為我第一個負責的戲曲節目。對於一個除了童孩時曾在戲棚看大戲、吃零食的我来说，戲曲絕對是非常陌生的藝術。猶幸李龍也體諒我的情況，約嘉賓訪問、選擇歌曲、介紹舞台演出等環節能幫忙的都盡量幫忙，由此亦開始我和戲曲的緣分。

我和李龍兄相識二十多年，印象是他為人很「踏實」，對於工作很「專注」。其中一例是九五、九六年間，我的上司說李龍主持播放粵曲的節目沒有「火花」，要辭退他。老實說，不是支支吾吾也有「古仔」說，況且節目主持人亂花「口水」，只妨礙了聽眾欣賞粵曲。所以我只以財政不足理由要求李龍兄休息一年半載。不久，我的上司退休，於是我便請李龍兄再次擔任戲曲節目的主持工作，他仍然一如既往，事事交代。另外，李龍兄也是少數能長期保持體態和狀態的粵劇藝人，可見他很重視自己的專業形象。九十年代初，李龍面對演藝事業低潮，但沒有放棄，堅持做好手上的每項工作，默默耕耘，以藝術造詣來證明自己的價值。

京滬戲校師生將赴港演出

由中國京劇藝術基金會主辦、香港聯藝機構有限公司協辦的「傳承京劇——京滬港名師名票聯袂演出」活動將於4月21至24日在香港新光戲院舉行，日前在上海舉行「傳承京劇——京滬優秀京劇教師赴港匯報預演」，京劇表演藝術家劉長瑜將給學生們做示範。由青年教師侯永強飾鍾馗的京劇《鍾馗嫁妹》也在演出中。

此次滬、港演出的中國京劇藝術團，演出陣容主要由參加過2008年和2010年「全國藝術院校京劇表演專業中青年教师教學交流展示」活動的部分獲「最佳教師」、「優秀教師」稱號的教師組成，他們長期耕耘在京劇表演教學第一線，是京劇藝術傳承的中流砥柱。在滬演出形式包括教師演出、學生演出、教師教學等。在港演出則在此基礎上加入了香港「振興」京劇票友的票友演出。值得一提的是，「教師教學」這一演出形式是首次出現在滬、港舞台上。



京劇表演藝術家劉長瑜在給學生們做示範。



侯永強(右一)飾鍾馗的京劇《鍾馗嫁妹》在演出中。



京滬戲校師生將赴港演出。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
12/04	麗晶粵劇團	《福星高照喜迎春》	沙田大會堂
	彩燕歌藝團	《彩燕之聲處處聞》	沙田大會堂
	都會工作坊	《黃碧琪任白戲曲潮唱新演》	屯門大會堂
13/04	康樂及文化事務署	《六月雪》	沙田大會堂
	龍鳳劇團	《樓台會》	高山劇場
14/04	廣東粵劇青年團	《真假美猴王》	新光戲院
	龍鳳劇團	《武松與潘金蓮》	高山劇場
15/04	頌英輝劇團	《雷鳴金鼓戰笳聲》	牛池灣文娛中心
	龍鳳劇團	《煙波江上西子情》	高山劇場
16/04	廣東粵劇青年團	《寶蓮燈》	新光戲院
	天馬菁莪粵劇團	《兩代情仇》	高山劇場
17/04	天馬菁莪粵劇團	《寶蓮燈》	高山劇場
18/04	良朋曲藝會	《何瑞流粵曲講唱會》	西灣河文娛中心