

浸大普通話劇社2011年度大戲《玄武門》

浸會大學學生會普通話表演藝術研究社，是浸大校內學生團體，英文名為Dreamar—Dream和Drama兩個英文單詞的組合，寓意為「人生如戲，戲如人生」。話劇社由一批浸大內地生中對話劇表演抱有激情和夢想的人齊心經營，在過去幾年中，曾成功為全校師生帶來《切·格瓦拉》、《推銷員之死》、《戀愛的犀牛》、《阮玲玉》等精彩表演。今次他們的2011年度原創大戲《玄武門》，製作華麗，將在高質素表演基礎上帶來更加耳目一新的內容。



時間：4月18日 晚上7時30分
地點：浸會大學會堂
查詢：3411 5182

編輯推介

名家推介

周光葉：葛西亞演奏電影主題音樂
(香港電台節目顧問、香港藝術發展局審批員、亞洲週刊音樂欄主)
「葛西亞將在這場音樂會中，演奏9部電影音樂片段，其中包括《舒特拉的名單》、《花樣年華》等知名曲目。這些電影主題音樂，正是此前EMI為他出品的唱片《Cinema》中曾灌錄過的曲子。聽這位法國藝術家的琴聲中拉出那種古典與浪漫獨有的結合非常特別，我經常會拿出這張唱片來聽。而這次他能親自來香港演奏這些名曲，讓我們近距離聆聽，實屬難得。」

法國小提琴巨星葛西亞來為香港小交響樂團啟動新樂季，早已為大家所熟知。作為當代最傑出的演奏家之一，他激情與柔情兼備的表演中，永遠有華彩和火花吸引我們。但今次我們着重關注的，是他在港兩場音樂會中的第二場——古典名曲與電影主題音樂會。其間演奏的多首電影音樂，皆出自他於09年錄製的專輯《Cinema》，《舒特拉的名單》、《星光伴我心》、《花樣年華》……電影的魅力在於凝結時間，而他以獨到技巧所演繹出的音符情境，又恰恰符合其中的百轉千迴歲月故事。有這樣難得機會現場聆聽，自然不容錯過。



時間：4月16日 晚上8時
地點：香港大會堂音樂廳
查詢：2836 3336

音樂：舒曼的情書 (重演)

羅冠蘭及蕭樹勝在演出中，會選讀一些舒曼與克拉拉之間的情信，配以鋼琴家羅乃新演奏舒曼的作品，希望觀眾可從不同角度感受舒曼的內心世界。
時間：4月16日 晚上7時30分 4月17日 下午3時及晚上7時30分
地點：孫中山紀念館專題展覽廳
查詢：2367 6373

展覽：圖中生友——六位本地插畫師聯展

展覽邀請到本地插畫師劉婉卿、劉紹增、袁樹基等6人，以輕快活潑的筆觸於OC藝廊現場創作一幅巨型的繪本壁畫。
時間：即日起至5月22日 上午9時至下午9時
地點：西九龍海輝道11號奧海城1期地下OC藝廊
查詢：2132 8601

跨媒體：兒童戲劇劇《紅雞媽媽》

透過故事中母雞認真的態度，家長可引導孩子學習努力不懈美德的重要性。同場設有故事托兒服務，透過戲劇遊戲和互動故事，引導孩子培養堅毅克己精神。
時間及地點：4月15至16日 晚上7時45分 4月17日 下午4時30分 屯門大會堂展覽廳
查詢：2268 7323

公共藝術：《起飛》

《起飛》沿用天橋的長度及架空性，將飛機跑道的圖像拼貼在其上蓋，塑造出一個飛機起飛的景象。由香港藝術中心的玻璃窗幕眺望，彷彿置身於候機大堂，亦是觀賞該藝術作品的最佳位置。
時間：即日起至4月30日 上午8時至下午11時
地點：香港藝術中心3樓
查詢：2582 0280

重拾香港油畫藝術傳統

「色彩與家園」是香港油畫研究會成立以來舉辦的首展，同時也是香港大學百周年校慶節目，展出場館即港大美術博物館。初聽到「首展」兩字，筆者其實內心是有驚訝的。「香港油畫研究會」作為一批本土油畫家自發組成、渴望凝聚眾力推動本土油畫藝術傳承的組織，成立4年來，竟從未獨立舉辦過具有規模的作品展。帶著這樣的疑惑，筆者與是次首展發言人、油畫研究會秘書長蕭滋先生進行了溝通，從而對香港油畫發展的衰微現狀多了些認識。「油畫」作為正統藝術，在如今香港，既無專業美術學院的教育推動，也欠缺展覽與對外交流契機，而這次匯聚22位本地著名油畫家作品的展覽，或許正是想嘗試改變這種現狀…… ■文：香港文匯報記者 賈選凝



歐陽乃露作品《大地風景》



王守清作品《觀音菩薩》



蕭滋作品《棋亭初雪》



林明琛作品
《蕭滋先生》

油畫藝術呈邊緣化態勢

蕭滋開宗明義地表示，辦這次展覽的宗旨就是在油畫已趨衰落的當下，令更多人重新認識、重視香港油畫。源自西方的油畫藝術其實在抗戰前的香港有很好的基礎，嶺南油畫歷史甚至可以追溯到幾個世紀前。馬家寶、陳學書等近代一批代表人物，也為本土油畫留下了不可磨滅的光彩。但近二、三十年來，油畫卻在多媒體、裝置等現代先鋒藝術興起的衝擊下，被邊緣化到一種弱勢地位。

蕭滋認為，一方面老資格畫壇前輩專注創作、不喜拋頭露面，致使油畫鮮少如前衛藝術般經常曝光在公眾視線內；另一方面，油畫的特點決定了作品內容大多建基於傳統寫實風格之上，無法像觀念、意念先行的先鋒新貴般奪人眼球。故而當今本土油畫創作現狀，呈現為青黃不接、光輝時代的創作風貌一去不返。

以「色彩與家園」為展覽主題，正旨在突出色彩和造型兩種傳統油畫技巧基石。參展的22位畫家中，有從藝超過半個世紀的前輩，也有後起之秀。他們藉着色彩的搭配，塑形寫神，表達心目中對「家園」的感覺，風格兼容具象與抽象，並結連現代主題，作品內容涵蓋香港及內地形形色色景致人物，彰顯出當代香港油畫的多元層次。儘管許多香港老畫家對近年舶來的當代藝術運作程序，遠不如先鋒前衛藝術家般適應，但這種專注於作品內部之深厚的投入，卻是中國文人千百年來傳襲下的

藝術態度——扎實觀察、潛心創作。

作為表現藝術的油畫，最引人入勝之處也是它的深度與廣度，正如展覽中我們見到的，多是如《寒冬》(林鳴崗創作)這類用傳統技巧傳達凝重內涵的畫作。據蕭滋介紹，油畫研究會會長林氏作這張畫時本意就是反映地球遭人為破壞後的淒涼，創作完成後撞擊到日本地震災難，從而相應更為凝滯的反思。

藝術不能脫離傳統

如今，確有些倡導大力發展西方前衛藝術的創作者，認為如油畫般的高檔視覺藝術已行至山窮水盡、跟不上時代、無法承擔「當代」角色，裝置、行為藝術與攝影早已後來居上。但蕭滋認為，傳統永遠不會過時，藝術長足發展更永遠不能脫離傳統。「儘管現在許多年輕人學藝術時，會選擇水墨、裝置、甚至數碼等等上手較快的門類從而放棄油畫，但任何一門藝術的創新，其實都植根於傳統。」而倘若人們都不去重視油畫這一傳統藝術珍寶，那麼油畫於香港而言，便永遠只能是面對西方各國博物館中展出輝煌畫作時的望洋興嘆。

但事實上本土藝術家家中，一樣有對油畫充滿熱情和追求的耕耘者，只是在現代藝術興起的大潮之下，我們太難一睹他們的全貌。「色彩與家園」希望改變這種狀況，油畫研究會的成員們也為之付出了如是努力，但筆者相信，真正的改變是大家去關注、欣賞、理解油畫。



林在先作品《愛在香港》



林鳴崗作品《寒冬》

「色彩與家園」香港油畫研究會首展
時間：即日起至5月15日 週一至六 上午9時至下午6時
地點：香港大學美術博物館
網址：<http://www.hku.hk/hkumag/mc/exhibition.html>

創作對談

■文：賈選凝

展能藝術家的「鑽的」天空

「鑽的」無障礙的士服務營運已超過兩個月，接載過數以百計輪椅乘客人次，服務不僅為香港無障礙點對點交通發展創建了極大便利，也宣告啟動了全新的士廣告意念：「展能藝術流動畫廊」。由贊助者支持展能藝術家，將藝術作品放於「鑽的」車身以作廣告，既可宣揚關愛弱勢社群的訊息，亦可提升展能藝術家造詣，從而體現了商業及社會價值的完美融合。「顯能創作」組織的創辦人唐慧愛，今次將與我們分享顯能創作與公共服務結合，帶給展能藝術家們的幫助與裨益。

「鑽的」作為展能藝術流動畫廊的背景是？

唐：顯能天水圍工作坊的部分作品從3月開始在「鑽的」流動畫廊上展示。因為「鑽的」是特別為殘疾人士設計之的士，因而在車身漆上學員饒有創意的作品，令顯能工作坊中有藝術潛能的自閉和智障人士發揮繪畫、設計才能，成為積極創作者，十分相諧。這既可令學員的創作衍生出商業價值，也可激勵他們的創意、豐富他們的創作技巧。

學員們從工作坊中得到哪些收穫？

唐：參加流動畫廊的11位成員都有他們各自的獨特風格，這些風格源於平日的工作坊訓練。我們聘請了3位資深藝術家和設計師為導師，用心琢磨學員的藝術創作



和設計技巧。工作坊可以開發學員的藝術潛能，待他們的創作得到市場認可後，甚至為他們提供生計。

讓「顯能」學員參加這次活動的意義？

唐：首先是可以增強他們創作的自信心，這是最重要的，他們其實需要得到更多社會關注，才能更好融入社會。這些學員從學校出去後，相對不太容易找到理想的工作，且同人相處不歡而散的機率較高，因而幫助他們就業一定要先為他們創造機會，讓他們覺得自己的努力不會白費。通過藝術培訓，我們希望發掘到他們的藝術天分並給予他們發展天分的機會，幫助他們將作品推向社會。雖然他們的身體或者性格上有不少缺陷，但他們和他們的家人都同樣希望他們的作品能真正有用武之地，而不只是被單純作為藝術去欣賞。因而「鑽的」也許可以成為實現這種成長的第一片天空，未來他們可以嘗試為其他更多產品設計圖像，像是服裝。我們希望學員們的藝術創作能夠與實用性結合。

編輯手記

■文：賈選凝

大家一起來戀物

深圳雜誌《戀物志》舉辦的Little Craft手工課堂「Chocolate Rain Doll Making」，近期將先後登陸本港、廣東、珠海與深圳。Chocolate Rain (「巧克力雨滴」)的創辦人麥雅端是香港著名插畫家，這個地道的本土設計品牌，現在不僅在香港中環SOHO區開設概念店，在倫敦設立工作室，產品還銷往倫敦、東京、紐約、巴黎及西班牙等地。麥雅端的產品，均為獨一無二的手製藝術飾品，這就是其中最吸引人之處。其實自己動手製作各種精妙小巧的小物，應當是很多人的興趣。恰巧手工課堂開始的第一站選址香港，我們便有機會親身前去感受手作的樂趣。自己動手做一件Chocolate Rain娃娃，聽起來是不是很令人心癢？



時間：4月16日 下午2時
地點：香港西九龍海輝道18號奧海城2期地下主題中庭
查詢：+86-755-2220 1070

