

丁子高做足心理輔導 金像獎爭后

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 楊千嬅的「大笑姑婆」形象可謂深入人心，早前就憑愛情喜劇《抱抱俏佳人》奪得評論學會「最佳女主角」，初嘗影后滋味，之後再憑愛情片《志明與春嬌》獲提名角逐本屆香港電影金像獎「最佳女主角」，與劉嘉玲、湯唯、薛凱琪及何超儀爭奪影后。可是千嬅卻稱心情不緊張，因為有老公丁子高為她做足心理輔導，故沒想像中那麼緊張。

千嬅 打定輸數



千嬅稱心情不緊張，因為有老公丁子高為她做足心理輔導。

楊千嬅自出道以來，其「大笑姑婆」形象深入人心外，更成功為她開拓了一條喜劇路線，早前就憑愛情喜劇《抱抱俏佳人》奪得評論學會「最佳女主角」，初嘗影后滋味，之後主演的另一齣愛情片《志明與春嬌》，亦獲金像獎提名角逐「最佳女主角」。金像獎頒獎禮尚有一星期就舉行，可是千嬅卻稱心情不緊張。她解釋因為有老公丁子高已為她做足心理輔導，故沒想像中那麼緊張。雖然有五分之一得獎機會，但千嬅坦言老公對她得獎已打定輸數，難怪她的心情並不緊張。她說：「我OK的，我這麼大個人，很明白他的用意，他希望我不要太擔心。很難得另一伴是一位聆聽者，能給予我正能量。」無人會嫌獎多，問到她本身對獎項又有何期待？她坦言不論獎項還是甚麼，就算出碟也會有期待的。

四位對手都好戲

今屆千嬅的對手有劉嘉玲、薛凱琪、湯唯及何超儀，古裝、時裝、愛情及三級片都有，所謂知己知彼百戰百勝，千嬅表示已看過其他候選者的電影，覺得每部戲屬不同題材，實在難以作比較。談及對手時，她娓娓道來：「好像薛凱琪在《分手說愛你》的角色，若我去演已超齡；嘉玲姐在《狄仁傑》中演武則天有其氣派及壓場感；超儀在《維多利亞壹號》中的歇斯底里演出與以前又不同；湯唯在《月滿軒尼詩》中的演出具節奏感，跟我想像中的書院派又不同。」她對自己又有何評價？對自己有信心的千嬅說：「我不知評審的界線，但我對《春嬌》很有信心，亦會抱平常心，不會有壓力。」

《志明與春嬌》是一部貼近現實的電影，可能部分觀眾會覺得千嬅只是在演回自己，但亦有觀眾覺得演得「自然」反而是難事。對這些評語，千嬅認為要演得自然是好難，所以要相信導演的判斷，如果觀眾覺得她是演自己，也是一種滿足感。不過她否認戲中完全是演回自己，心口掛勇字的她笑言：「又唔係完全係自己，我比『春嬌』(她的角色)再硬啲。」

和老公齊工作只會傷感情

婚後「恨生子」恨到出口的千嬅，另一方面又想多放時間在拍戲上，她說：「我不會為生BB刻意停工，就算告假一年生子，也未必生得到。」她開心婚姻生活帶給她力量，老公亦不會干涉她的工作，亦從不會阻止她拍親熱戲，最多不去看，只會以消費者的身份向她分析。問到為何不找老公當其經理人？她即抗拒說：「唔係呀？盡炒嘢，一齊工作唔得呀，會傷害感情。」



婚後「恨生子」恨到出口的千嬅，另一方面又想多放時間在拍戲上。

從大牌演員身上偷師 白冰首挑大樑 期望高



白冰初次擔大旗做女主角心情緊張。

因外貌酷似韓國女星金喜善，而被稱為「小金喜善」的內地演員白冰，在2006年選秀節目《夢想中國》中獲得第七名。雖然未能在比賽中脫穎而出，但被英皇看中簽約成為藝人。白冰早前有幸和成龍、葛優這些巨星合作，自言獲益良多。對於初次擔大旗做女主角拍攝的新片《隱婚男女》，白冰希望大家能接受自己的演技。

內地傳媒冠上白冰是「內地英皇一姐」的稱號，聽到記者如此稱呼她，嚇得伊人立即要手。

白冰說：「近年和不少大牌演員合作，我獲益良多，像成龍大哥、葛優、發哥在片場都很認真，在不用理位時，我就在旁邊看，單是看已經學到不少課本學習不到的知識。」

多謝觀眾支持

近幾年白冰人氣上升，上月在北京舉行的「2010華鼎電影盛典」，白冰和好友秦嵐雙喜獲「中國年度新銳演員獎」。值得一提的是，此次是白冰第三次在華鼎獎上獲獎，之前曾獲得「最佳表現女演員獎」和「百姓最喜愛電視明星獎」。對於獎項，白冰有如此的看法。「這是自己演技和人氣的證明。特別是去年在山西太原舉行頒獎典禮第四屆華鼎獎中，我憑借電視劇《神話》『玉漱公主』一角在觀眾心中留下深刻印象，也在網絡上積累了一定人氣。此次華鼎獎《神話》獲『最佳傳奇題材電視劇』，自己則獲『傳奇類最佳女主角提名』，又憑借高人氣投票獲『百姓最喜愛電視劇明星獎』，這個獎項是公眾評選出來的榮譽，一個演員只有貼近觀眾才能走得更遠。」

新片和陳奕迅 (Eason) 合演夫妻，當中更有不少親熱鏡頭，白冰更大爆首日開工已被Eason攪到面泛紅霞兼嘔嘔。[Eason是我偶像，我很喜歡他，以前成日幻想與他合作，今次終於有機會在片中

跟他演夫妻，一知道我就開心得失眠，開工時我已竭力控制情緒，可惜一見到Eason，我的面紅卻將我出賣了，把我的情緒出賣了。」

其實又難怪白冰會被Eason弄得神志不清，因為無時停的Eason在拍攝期間不停唱歌，把片場化身成為演唱會現場。談到片和Eason合作的趣事，白冰對一場與Eason親嘴的戲十分緊張，更因為表現生硬而需要Eason出手打救。「我比較少拍親嘴戲，雖然只是蜻蜓點水式的一吻，也表現得不如意。Eason教我Roll機拍攝時，就不要受現實身份影響演出，把對手想像成自己喜歡的人或者玩具，那麼事情便會很簡單。結果，我便把他幻想成我家中一個可愛公仔，像平日我親公仔一樣，那就一take過OK。」

聽《一生中最愛》喊唔停

今次白冰除了和陳奕迅是第一次合作外，和導演葉念琛也是首次合作。現場做訪問期間，2人借拍照時的空檔相約做完訪問去食晚飯，而葉念琛更大讚白冰又靚演技又好。葉念琛說：「白冰演內地電視劇《神話》時，我已經有留意她的演出，所以今次要找人演Eason戲中年輕老婆，我立即想到她。記得有場戲，講佢同Eason簽紙離婚，她一埋位就喊到收唔到聲，好勁。」聽到葉念琛的說話，在旁的白冰插嘴道：「那場戲，我的淚是一下子崩出來，很難忘。其實很多謝導演，一直讓我醞釀情緒，到埋位一刻，再播譚詠麟的《一生中最愛》，不知道為什麼，心好痛，眼淚不期然掉下來，連片場的其他女生也喊了。」

既然是說「隱婚」情況，那白冰會否「隱婚」或隱瞞戀情呢？白冰說：「我有拍拖呀，不過在拍戲的過程中拍拖，我想現實中沒有太多人可以像我如此幸運，可以和這麼多的帥哥一起。其實自己的事業還在起步階段，拍拖這些事遲些才說吧。今次是我第一次獨挑大樑有如此多戲份，最初還擔心因年齡有差距，當陳奕迅老婆會達不到導演要求，後來了解這是一個甜蜜小老婆的角色，才有信心接受這個挑戰。真希望出來的口碑和票房會好！」



導演葉念琛大讚白冰好戲。



Styling: Olivia Tsang
化妝: Vinci Tsang
髮型: RentonHung@Vialcolpo
場地: 祇月
採攝: 植毅儀

白冰自曝首日開工已被Eason攪到面泛紅霞。

負傷上陣忍痛演出 甄妮濠江開騷如回家



甄妮邀得林曉峰擔任嘉賓，二人合唱歌曲。

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 甄妮前晚在澳門金光綜藝館開騷，見她換衫時有所難度，原來她去年12月在香港機場行李車撞到手部骨裂，現時不能作太大動作。負傷上陣的甄妮在唱歌上沒有任何影響，不過手部受傷後經過4個月康復，其後她開心透露這次服裝全由女兒Melody負責設計包辦。

前晚她邀得林曉峰擔任嘉賓，二人合唱歌曲，甄妮透露是在濠江出世，這猶如回家的感覺。說到影壇大哥鄧光榮猝逝，甄妮很難過說：「自己當年17、18歲便跟大哥合拍《楓葉情》一片，大哥在睡夢中走了，算是幾生修到的福氣。」由於他們各自各忙，二人最近一次見面已是數年前的事，甄妮會考慮出席大哥的喪禮，又有感身邊好友逐一離開，也是人生要經過的階段。

期，右手仍未能活動自如，要忍痛演出。甄妮透露是在濠江出世，這猶如回家的感覺。說到影壇大哥鄧光榮猝逝，甄妮很難過說：「自己當年17、18歲便跟大哥合拍《楓葉情》一片，大哥在睡夢中走了，算是幾生修到的福氣。」由於他們各自各忙，二人最近一次見面已是數年前的事，甄妮會考慮出席大哥的喪禮，又有感身邊好友逐一離開，也是人生要經過的階段。



負傷上陣的甄妮，忍痛演出。